



Σχολή Πυροδότησης Θεατρικής Γραφής

<https://poreiatheatre.com/academy>

Ακαδημαϊκό έτος 2023-2024

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

για αίτηση ενδιαφέροντος

Για πέμπτη χρονιά συνεχίζεται η λειτουργία της Σχολής Πυροδότησης Θεατρικής Γραφής του Θεάτρου Πορεία.

Φέτος στο διδακτικό δυναμικό της εντάσσεται ο ποιητής **Στρατής Πασχάλης**, που θα καθοδηγήσει τους σπουδαστές του τρίτου έτους στη θεατρική διασκευή.

Έτσι, τη φετινή χρονιά θα διδάξουν οι συγγραφείς **Βαγγέλης Χατζηγιαννίδης**, **Θανάσης Τριαρίδης** και **Στρατής Πασχάλης** καθώς και οι νέοι συγγραφείς (που έχουν αποφοιτήσει στην Σχολή και έχουν ήδη αρχίσει να δείχνουν δυναμικά δείγματα της δουλειά τους) **Μάνος Κουνουγάκης**, **Ανθή Τσιρούκη** και **Κατερίνα Λουκίδου**.

Η Σχολή περιλαμβάνει **τρία έτη σπουδών (Πρώτο, Δεύτερο και Τρίτο Έτος)**. Προϋπόθεση για την φοίτηση σε κάθε έτος είναι η παρακολούθηση του προηγούμενου.

Τα Τμήματα των τριών ετών της Σχολής διαρθρώνονται ως εξής:

~ **Πρώτο Έτος:** Οι σπουδαστές και οι σπουδάστριες θα εκπαιδευτούν σε θεματικούς πυροδοτικούς άξονες και **θα γράψουν ένα πρωτότυπο έργο υπό τον συντονισμό του Θανάση Τριαρίδη και της Κατερίνας Λουκίδου**. Επίσης θα μελετήσουν θεμελιακά έργα του παγκόσμιου ρεπερτορίου και θα κάνουν ασκήσεις γραφής.

~ **Δεύτερο Έτος:** Οι σπουδαστές και οι σπουδάστριες **θα γράψουν ένα πρωτότυπο έργο υπό τον συντονισμό του Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη και ένα δεύτερο πρωτότυπο έργο υπό τον συντονισμό της Ανθής Τσιρούκη**.

~ **Τρίτο Έτος:** Οι σπουδαστές και οι σπουδάστριες **θα γράψουν μια θεατρική διασκευή ενός αφηγήματος ή ενός έργου της παγκόσμιας λογοτεχνίας υπό τον συντονισμό του Στρατή Πασχάλη και ένα πρωτότυπο έργο υπό τον συντονισμό του Μάνου Κουνουγάκη**.





Είναι απολύτως εφικτή η εξ αποστάσεως συμμετοχή στην Σχολή και η παρακολούθηση όλων των συναντήσεων μέσω του Διαδικτύου (συμπεριλαμβανομένων και των συναντήσεων στο Θέατρο Πορεία).

Κάθε τμήμα θα έχει 10-12 σπουδαστές και σπουδάστριες. Οι συναντήσεις των τμημάτων και των τριών ετών) **γίνονται κάθε Δευτέρα επί συνεχόμενες 32 εβδομάδες (εκτός των σχολικών αργιών)**. Στην πλειοψηφία τους **τα μαθήματα θα είναι διαδικτυακά** (στην πλατφόρμα του Zoom, 5-9μμ) ενώ κάποια θα γίνουν και δια ζώσης στο Θέατρο Πορεία (4-8 μμ) – με παράλληλη διαδικτυακή παρακολούθηση για όσους μένουν εκτός Αθήνας ή δεν μπορούν να παρευρεθούν.)

Στο πλαίσιο των μαθημάτων, προσωπικότητες από διάφορους χώρους που έχουν σχέση με το θέατρο (συγγραφείς, σκηνοθέτες και σκηνοθέτιδες, δραματολόγοι, κτλ.) θα έρθουν **ως προσκεκλημένοι** προσφέροντας την εμπειρία τους σε σχέση με το αντικείμενο της συγγραφής.

Τα παραχθέντα έργα κάθε σπουδαστή και κάθε σπουδάστριας **αναρτώνται στην ιστοσελίδα της Σχολής** και θα παραμείνουν δημοσιευμένα εκεί για την εντελέστερη γνωστοποίηση και διάδοσή τους. Επίσης **αποσπάσματα από τα έργα αυτά θα αποτυπωθούν σε μορφή μικρών κινηματογραφημένων video** και θα αναρτηθούν τόσο στην σελίδα του Θεάτρου Πορεία όσο και στο Youtube.

Κόστος συμμετοχής: 1000 ευρώ. Η συμμετοχή θα αποπληρωθεί σε **δύο δόσεις των 500 ευρώ** (με την έναρξη των μαθημάτων η πρώτη και τον Ιανουάριο η δεύτερη).

Έναρξη μαθημάτων: Δευτέρα 9 Οκτωβρίου 2023.

Η ολοκλήρωση των μαθημάτων θα γίνει στα τέλη Μαΐου 2024.

Αιτήσεις Συμμετοχής: Οι συμμετέχοντες/ουσες στον **Πρώτο Κύκλο** της Σχολής Πυροδότησης Θεατρικής Γραφής θα προκύψουν κατόπιν αποστολής: i) αναλυτικού βιογραφικού, ii) μίας περίληψης και iii) ενός δείγματος γραφής πάνω σε ένα (προσοχή: σε ένα) από τα δύο ακόλουθα θέματα:

~ **Πρώτο εναλλακτικό θέμα:**

Πετυχημένος γυναικολόγος είναι για χρόνια πολέμιος των εκτρώσεων. Συμβάλει στη θεσμοθέτηση του νόμου κατά των αμβλώσεων στη χώρα του. Χρόνια μετά μαθαίνει ότι η κόρη του που έχει βιαστεί είναι έγκυος.

- 1) Να γραφεί η περίληψη ενός έργου (μέχρι 200 λέξεις) βασισμένο στην παραπάνω ιδέα.
- 2) Να γραφεί μια διαλογική σκηνή από το έργο (έως 400 λέξεις κειμένου)

~ **Δεύτερο εναλλακτικό θέμα:**

Ένας άντρας και μία γυναίκα που συνομιλούν κάποιους μήνες σε μία εφαρμογή γνωριμιών, δίνουν ραντεβού σε ένα πάρκο για να γνωριστούν από κοντά. Όταν συναντιούνται





διαπιστώνουν ότι δεν είναι άγνωστοι. Έχουν βρεθεί μαζί στο μακρινό παρελθόν σε μία συνθήκη που και οι δύο θέλουν να ξεχάσουν.

- 1) Να γραφεί η περίληψη ενός έργου βασισμένου στην παραπάνω ιδέα (έως 200 λέξεις).
- 2) Να γραφεί μια διαλογική σκηνή ή μέρος σκηνής από το έργο. (έως 400 λέξεις).

Οι **αιτήσεις** (με το αναλυτικό βιογραφικό, την περίληψη και το δείγμα γραφής) πρέπει να υποβληθούν στο ειδικά διαμορφωμένα πεδία στην ιστοσελίδα της Σχολής, (εδώ: <https://poreiatheatre.com/academy>) οποιαδήποτε στιγμή από την **1η Αυγούστου 2023** μέχρι και την **25η Σεπτεμβρίου 2023**. Όσοι και όσες προκριθούν, ενδέχεται να κληθούν σε συνέντευξη. Όσοι και όσες επιλεγθούν θα ενημερωθούν για την συμμετοχή τους μέχρι τις 5 Οκτωβρίου 2023.

Για κάθε άλλη πληροφορία μπορείτε να επικοινωνήσετε με τη Γραμματεία του Θεάτρου Πορεία στο info@poreiatheatre.com

[Για την Σχολή Πυροδότησης Θεατρικής Γραφής (τη στοχοθεσία της, τις αρχές λειτουργίας της, τους εισηγητές και τις εισηγήτριες, τους περισσότερους από 60 σπουδαστές και τα περισσότερα από 200 έργα που γράφτηκαν τις χρονιές 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022 και 2022-2023) μπορείτε να ενημερωθείτε αναλυτικά από την ιστοσελίδα της Σχολής: <https://poreiatheatre.com/academy/>]

