

Σχολή Πυροδότησης Θεατρικής Γραφής του Θεάτρου Πορεία

<https://poreiatheatre.com/academy/>

Ακαδημαϊκό έτος 2022-2023

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

για αίτηση ενδιαφέροντος

Το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023 η Σχολή Πυροδότησης Θεατρικής Γραφής του Θεάτρου Πορεία με εισηγητές τους συγγραφείς Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη και Θανάση Τριαρίδη και βοηθούς εισηγητές τους συγγραφείς Μάνο Κουνουγάκη και Ανθή Τσιρούκη θα ξεκινήσει στις αρχές Οκτωβρίου του 2022 και θα περιλαμβάνει **τρεις ανεξάρτητους ετήσιους κύκλους** εκπαίδευσης και συγγραφικής πυροδότησης πάνω σε όλα τα στάδια της δραματουργικής δημιουργίας. (Με τον όρο «ετήσιοι κύκλοι» εννοούμε το χρονικό διάστημα από τον Οκτώβριο της μίας χρονιάς μέχρι τον Μάιο της επομένης.)

Οι συναντήσεις του **Πρώτου Ετήσιου Κύκλου** θα γίνονται κάθε Δευτέρα, με τρεις μηνιαίες συναντήσεις εξ αποστάσεως και μία διά ζώσης στο θέατρο Πορεία (από τις 5 μμ. μέχρι τις 9 μμ. οι συναντήσεις εξ αποστάσεως και από τις 4μμ μέχρι τις 8μμ οι συναντήσεις στο θέατρο Πορεία), και θα αφορά ανθρώπους δίχως ιδιαίτερη προηγούμενη εμπειρία στη θεατρική γραφή (αριθμός συμμετεχόντων: έως 10 άτομα). Θα υπάρξουν εισαγωγικές ασκήσεις στην θεατρική γραφή – ενώ παράλληλα θα επιχειρηθεί η συγγραφή ενός θεατρικού έργου (με συγκεκριμένη κοινή θεματογραφική στόχευση) από κάθε συμμετέχοντα.

Οι συναντήσεις του **Δεύτερου Ετήσιου Κύκλου** θα γίνονται επίσης κάθε Δευτέρα με τρεις μηνιαίες συναντήσεις εξ αποστάσεως και μία διά ζώσης στο θέατρο Πορεία (από τις 5 μμ. μέχρι τις 9 μμ. οι συναντήσεις εξ αποστάσεως και από τις 4μμ μέχρι τις 8μμ οι συναντήσεις στο θέατρο Πορεία) και θα αφορά τους σπουδαστές-συγγραφείς που έχουν παρακολουθήσει τον Πρώτο Κύκλο ή και ανθρώπους με σημαντική προηγούμενη τριβή και εμπειρία στη θεατρική γραφή (αριθμός συμμετεχόντων: έως 10 άτομα). Θα επιχειρηθεί η συγγραφή δύο θεατρικών έργων (με συγκεκριμένη κοινή θεματογραφική στόχευση) από κάθε συμμετέχοντα – με ιδιαίτερη εστίαση στην επιμέλεια και δραματουργική διαμόρφωση των εν λόγω κειμένων.

Οι συναντήσεις του **Τρίτου Ετήσιου Κύκλου** θα γίνονται επίσης κάθε Δευτέρα με τρεις μηνιαίες συναντήσεις εξ αποστάσεως και μία διά ζώσης στο θέατρο Πορεία (από τις 5 μμ. μέχρι τις 9 μμ. οι συναντήσεις εξ αποστάσεως και από τις 4μμ μέχρι τις 8μμ οι συναντήσεις στο θέατρο Πορεία) και θα αφορά τους σπουδαστές-συγγραφείς που έχουν παρακολουθήσει τον Δεύτερο Κύκλο (αριθμός συμμετεχόντων: έως 10 άτομα). Θα επιχειρηθεί η δραματοποίηση/διασκευή ενός έργου, καθώς και η συγγραφή ενός θεατρικού έργου.

Και στους τρεις κύκλους θα γίνουν **32 εβδομαδιαίες συναντήσεις** με εξακολουθητικούς διδάσκοντες τους Χατζηγιαννίδη, Τριαρίδη, Κουνουγάκη για τον Πρώτο Κύκλο, Χατζηγιαννίδη, Τριαρίδη, Τσιρούκη για τον Δεύτερο Κύκλο και Χατζηγιαννίδη, Τριαρίδη, Κουνουγάκη για τον Τρίτο Κύκλο (ενώ θα υπάρχει διαρκής επικοινωνία της κάθε μιας ομάδας σε κοινή λίστα). Επίσης είναι απολύτως **εφικτή η εξ αποστάσεως συμμετοχή και παρακολούθηση όλων των συναντήσεων μέσω του Διαδικτύου (συμπεριλαμβανομένων των συναντήσεων στο Θέατρο Πορεία)**. Εκτός αυτού θα υπάρξουν προσωπικότητες από διάφορους χώρους που έχουν σχέση με το θέατρο (συγγραφείς, σκηνοθέτες, δραματολόγοι κτλ.) οι οποίοι θα έρθουν ως προσκεκλημένοι για να διδάξουν, προσφέροντας την εμπειρία τους σε σχέση με το αντικείμενο της συγγραφής.

Τουλάχιστον ένα από τα παραχθέντα έργα κάθε συγγραφέα τόσο του Πρώτου όσο και του Δεύτερου και του Τρίτου Κύκλου **θα αναρτηθεί στην Ιστοσελίδα της Σχολής**. Όλα τα έργα των σπουδαστών θα παραμείνουν δημοσιευμένα στο διηλεκές για την εντελέστερη γνωστοποίηση και διάδοσή τους. Επίσης αποσπάσματα από τα έργα αυτά θα παρουσιαστούν είτε σε μορφή μικρών κινηματογραφημένων video, είτε σε ειδικό διήμερο αναλογίου (σε ιδεατή περίπτωση και με τους δύο τρόπους).

Κόστος συμμετοχής: Η συμμετοχή θα αποπληρωθεί σε **δύο δόσεις των 500 ευρώ** η κάθε μία (με την έναρξη των μαθημάτων η πρώτη και τον Ιανουάριο η δεύτερη).

Έναρξη μαθημάτων: Τα μαθήματα θα ξεκινήσουν τη Δευτέρα 3 Οκτωβρίου 2022. Θα προηγηθεί κοινή συνάντηση καλωσορίσματος των

δύο τμημάτων το Σάββατο 1 Οκτωβρίου 2022. Η ολοκλήρωση των μαθημάτων θα γίνει στα τέλη Μαΐου 2023.

Δομή μαθημάτων

Οι συμμετέχοντες στον Πρώτο Κύκλο θα έχουν τέσσερις διμηνιαίες συναντήσεις με τον Θανάση Τριαρίδη, μία με τον Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη, και τρεις με τον Μάνο Κουνουγάκη. Θα γράψουν ένα έργο σε συντονισμό του Θανάση Τριαρίδη και θα εισαχθούν στη θεατρική γραφή με θεωρία και ασκήσεις σε συντονισμό του Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη και του Μάνου Κουνουγάκη.

Οι συμμετέχοντες του Δεύτερου Κύκλου θα έχουν δύο μηνιαίες συναντήσεις με τον Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη, δύο με την Ανθή Τσιρούκη (κατά τη διάρκεια της εύρεσης θεμάτων στις συναντήσεις θα συμμετέχει και ο Θανάσης Τριαρίδης). Θα γράψουν ένα έργο σε συντονισμό του Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη και ένα έργο σε συντονισμό της Ανθής Τσιρούκη.

Οι συμμετέχοντες του Τρίτου Κύκλου θα έχουν μία μηνιαία συνάντηση με τον Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη, μία μηνιαία συνάντηση με τον Θανάση Τριαρίδη και δύο μηνιαίες συναντήσεις με τον Μάνο Κουνουγάκη. Θα δραματοποιήσουν/διασκευάσουν ένα λογοτεχνικό κείμενο (ποίηση/διήγημα/νουβέλα) σε συντονισμό των Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη και Θανάση Τριαρίδη. Επίσης θα γράψουν ένα έργο σε συντονισμό του Μάνου Κουνουγάκη.

Αιτήσεις Συμμετοχής: Οι συμμετέχοντες στον Πρώτο Κύκλο (καθώς και στον Δεύτερο Κύκλο, εάν και εφόσον υπάρχουν κενές θέσεις) της Σχολής Πυροδότησης Θεατρικής Γραφής θα προκύψουν κατόπιν αποστολής: i) αναλυτικού βιογραφικού, ii) μίας περίληψης και iii) ενός δείγματος γραφής πάνω σε ένα (προσοχή: σε ένα) από τα δύο ακόλουθα θέματα:

~ Πρώτο εναλλακτικό θέμα:

Μια γυναίκα μαθαίνει τυχαία πως ο άντρας της έχει αποθηκευμένο υλικό παιδικής πορνογραφίας στον υπολογιστή του. Προτιμάει να κρατήσει το στόμα της κλειστό για χρόνια μέχρι που ένα γεγονός την κάνει να αλλάξει γνώμη.

1) Να γραφεί η περίληψη ενός έργου (μέχρι 200 λέξεις) βασισμένο στην παραπάνω ιδέα.

2) Να γραφεί μια διαλογική σκηνή από το έργο (έως 400 λέξεις κειμένου)

~ **Δεύτερο εναλλακτικό θέμα:**

Ένας άνθρωπος που έχει στην κατοχή του ένα αντικείμενο που λατρεύει ως θεό ή θεωρεί πως έχει υπερφυσικές ιδιότητες.

- 1) Να γραφεί η περίληψη ενός έργου βασισμένου στην παραπάνω ιδέα (έως 200 λέξεις).
- 2) Να γραφεί μια διαλογική σκηνή ή μέρος σκηνής από το έργο, στην οποία ο πρωταγωνιστής αποκαλύπτει σε κάποιον την ύπαρξη του αντικειμένου. (έως 400 λέξεις).

Οι **αιτήσεις** (με το αναλυτικό βιογραφικό, την περίληψη και το δείγμα γραφής) πρέπει να υποβληθούν στο ειδικά διαμορφωμένα πεδία στην ιστοσελίδα της Σχολής, (εδώ: <https://poreiatheatre.com/academy/>) οποιαδήποτε στιγμή από την **1η Αυγούστου 2022** μέχρι και την **22η Σεπτεμβρίου 2022**. Όσοι προκριθούν, θα κληθούν σε συνέντευξη με τους εισηγητές της Σχολής και τον καλλιτεχνικό διευθυντή του Θεάτρου Πορεία, Δημήτρη Τάρλου. Οι επιλεγέντες θα ενημερωθούν για την συμμετοχή τους (καθώς και για τον Κύκλο Σπουδών όπου θα έχουν ενταχτεί) μέχρι τις 28 Σεπτεμβρίου 2022.

Για κάθε άλλη πληροφορία μπορείτε να επικοινωνήσετε με την Γραμματεία του Θεάτρου Πορεία στο info@poreiatheatre.com

[Για την Σχολή Πυροδότησης Θεατρικής Γραφής (τη στοχοθεσία της, τις αρχές λειτουργίας της, τους εισηγητές και τα πεπραγμένα των ετών 2019-2020, 2020-2021 και 2021-2022) μπορείτε να ενημερωθείτε αναλυτικά από την Ιστοσελίδα της Σχολής:

<https://poreiatheatre.com/academy/>]