

Ακαδημαϊκό έτος 2021-2022

**ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
για αίτηση ενδιαφέροντος**

Το **ακαδημαϊκό έτος 2021-2022** η Σχολή Πυροδότησης Θεατρικής Γραφής του Θεάτρου Πορεία με εισηγητές τους συγγραφείς Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη και Θανάση Τριαρίδη και βοηθούς εισηγητές τους συγγραφείς Μάνο Κουνουγάκη και Ανθή Τσιρούκη θα ξεκινήσει στις αρχές Οκτωβρίου του 2021 και θα περιλαμβάνει **δύο ανεξάρτητους ετήσιους κύκλους** εκπαίδευσης και συγγραφικής πυροδότησης πάνω σε όλα τα στάδια της δραματουργικής δημιουργίας. (Με τον όρο «ετήσιοι κύκλοι» εννοούμε το χρονικό διάστημα από τον Οκτώβριο της μίας χρονιάς μέχρι τον Μάιο της επομένης.)

Ο **Πρώτος Ετήσιος Κύκλος (ή Κύκλος Γενικής Πυροδότησης)** θα γίνεται κάθε Δευτέρα, με τρεις μηνιαίες συναντήσεις εξ αποστάσεως και μία διά ζώσης στο θέατρο Πορεία (από τις 5 μμ. μέχρι τις 9 μμ. οι συναντήσεις εξ αποστάσεως και από τις 4μμ μέχρι τις 8μμ οι συναντήσεις στο θέατρο Πορεία), και θα αφορά ανθρώπους δίχως ιδιαίτερη προηγούμενη εμπειρία στη θεατρική γραφή (αριθμός συμμετεχόντων: έως 15 άτομα). Θα υπάρξουν εισαγωγικές ασκήσεις στην θεατρική γραφή – ενώ παράλληλα θα επιχειρηθεί η συγγραφή δύο θεατρικών έργων (με συγκεκριμένη κοινή θεματογραφική στόχευση) από κάθε συμμετέχοντα.

Ο **Δεύτερος Ετήσιος Κύκλος (ή Κύκλος Εξειδίκευσης)** θα γίνεται επίσης κάθε Δευτέρα με τρεις μηνιαίες συναντήσεις εξ αποστάσεως και μία διά ζώσης στο θέατρο Πορεία (από τις 5 μμ. μέχρι τις 9 μμ. οι συναντήσεις εξ αποστάσεως και από τις 4μμ μέχρι τις 8μμ οι συναντήσεις στο θέατρο Πορεία) και θα αφορά τους σπουδαστές-συγγραφείς που έχουν παρακολουθήσει τον Πρώτο Κύκλο (Γενική Πυροδότηση) ή και ανθρώπους με σημαντική προηγούμενη τριβή και εμπειρία στη θεατρική γραφή (αριθμός συμμετεχόντων: έως 15 άτομα). Θα επιχειρηθεί η συγγραφή δύο θεατρικών έργων (με συγκεκριμένη κοινή θεματογραφική στόχευση) από κάθε συμμετέχοντα – με ιδιαίτερη εστίαση στην επιμέλεια και δραματουργική διαμόρφωση των εν λόγω κειμένων.

Και στους δύο κύκλους θα γίνουν **32 εβδομαδιαίες συναντήσεις** με εξακολουθητικούς διδάσκοντες τους Χατζηγιαννίδη, Τριαρίδη, Κουνουγάκη για τον Πρώτο Κύκλο και Χατζηγιαννίδη, Τριαρίδη, Τσιρούκη για τον Δεύτερο Κύκλο (ενώ θα υπάρχει διαρκής επικοινωνία της κάθε μιας ομάδας σε κοινή λίστα). Επίσης είναι απολύτως εφικτή η **εξ αποστάσεως συμμετοχή και παρακολούθηση όλων των συναντήσεων μέσω του Διαδικτύου (συμπεριλαμβανομένων των συναντήσεων στο Θέατρο Πορεία)**. Εκτός αυτού θα υπάρξουν προσωπικότητες από διάφορους χώρους που έχουν σχέση με το θέατρο (συγγραφείς, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, δραματολόγοι, ηθοποιοί κτλ.) οι οποίοι θα έρθουν προσκεκλημένοι του θεάτρου να διδάξουν προσφέροντας την εμπειρία τους σε σχέση με το αντικείμενο της συγγραφής.

[**ΠΡΟΣΟΧΗ:** Σε οποιαδήποτε υγειονομική οδηγία σχετική με την πανδημία του Covid19 η λειτουργία της Σχολής θα προσαρμόζεται ανάλογα – με ενδεχόμενο, σε περίπτωση Lockdown, όλες οι δράσεις της να μεταφερθούν αποκλειστικά στο Διαδίκτυο (όπως έγινε τα ακαδημαϊκά έτη 2019-2020 και 2020-2021).]

Τουλάχιστον ένα από τα παραχθέντα έργα κάθε συγγραφέα τόσο του Πρώτου όσο και του Δεύτερου Κύκλου **θα αναρτηθεί στην Ιστοσελίδα της Σχολής. Όλα τα έργα των σπουδαστών** θα παραμείνουν δημοσιευμένα στο διηλεκές για την εντελέστερη γνωστοποίηση και διάδοσή τους. Επίσης αποσπάσματα από τα έργα αυτά θα παρουσιαστούν είτε σε μορφή μικρών κινηματογραφημένων video, είτε σε **ειδικό διήμερο αναλογίου** (σε ιδεατή περίπτωση και με τους δύο τρόπους).

Κόστος συμμετοχής: Το κόστος συμμετοχής (για κάθε ετήσιο κύκλο) **θα είναι 1000 Ευρώ** για κάθε συμμετέχοντα (που μπορεί να αποπληρωθεί σε 2 δόσεις).

Έναρξη μαθημάτων: Τα μαθήματα θα ξεκινήσουν τη Δευτέρα 18 Οκτωβρίου 2021. Θα προηγηθεί κοινή συνάντηση καλωσορίσματος των δύο τμημάτων το Σάββατο 16 Οκτωβρίου 2021. Η ολοκλήρωση των μαθημάτων θα γίνει στα τέλη Μαΐου 2022.

Δομή μαθημάτων

Οι συμμετέχοντες στον Πρώτο Κύκλο θα έχουν μία μηνιαία συνάντηση με τον Θανάση Τριαρίδη, μία με τον Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη, μία με τον Μάνο Κουνουγάκη και μία από κοινού με τους Τριαρίδη-Κουνουγάκη. Θα γράψουν ένα έργο σε συντονισμό του Θανάση Τριαρίδη και ένα έργο σε συντονισμό του Μάνου Κουνουγάκη.

Οι συμμετέχοντες του Δεύτερου Κύκλου θα έχουν δύο μηνιαίες συναντήσεις με τον Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη, μία με την Ανθή Τσιρούκη και μία από κοινού με τους Τριαρίδη-Τσιρούκη. Θα γράψουν ένα έργο σε συντονισμό του Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη και ένα έργο σε συντονισμό της Ανθής Τσιρούκη.

Αιτήσεις Συμμετοχής: Οι συμμετέχοντες και στους δύο Κύκλους της Σχολής Πυροδότησης Θεατρικής Γραφής θα προκύψουν κατόπιν αποστολής: **i) αναλυτικού βιογραφικού, ii) μίας περίληψης και iii) ενός δείγματος γραφής** πάνω σε ένα (προσοχή: σε ένα) από τα δύο ακόλουθα θέματα:

~ Πρώτο εναλλακτικό θέμα:

Ένας άντρας 60 ετών ζει τα τελευταία 20 χρόνια σε μια καλύβα στο δάσος, κοντά σε ένα μικρό χωριό λίγων κατοίκων. Προσπαθεί να μην έχει πολλά πολλά με τους ανθρώπους, σαν να κρύβεται. Μέχρι που μια μέρα αποφασίζει να βγει στην τηλεόραση.

- 1) Να γραφεί η περίληψη ενός έργου (μέχρι 200 λέξεις) βασισμένου στην παραπάνω ιδέα.
- 2) Να γραφεί μια διαλογική σκηνή από το έργο (έως 400 λέξεις κειμένου)

~ Δεύτερο εναλλακτικό θέμα:

Ένας άνδρας ή γυναίκα υπήρξε αυτόπτης μάρτυρας σε ένα σημαντικό (φανταστικό ή ιστορικό) γεγονός, το οποίο επηρέασε θετικά ή αρνητικά τη μετέπειτα ζωή του/της.

- 1) Να γραφεί η περίληψη ενός έργου (μέχρι 200 λέξεις) βασισμένου στην παραπάνω ιδέα.

2) Να γραφεί μια διαλογική σκηνή από το έργο, στην οποία να γίνεται μια μικρή (άμεση ή έμμεση) αναφορά στο γεγονός στο οποίο υπήρξε μάρτυρας (έως 400 λέξεις κειμένου).

Οι αιτήσεις (με το αναλυτικό βιογραφικό, την περίληψη και το δείγμα γραφής) πρέπει να υποβληθούν στο ειδικά διαμορφωμένα πεδία στην ιστοσελίδα της Σχολής, (εδώ: <https://poreiatheatre.com/academy/>) οποιαδήποτε στιγμή **από την 3^η Σεπτεμβρίου 2021 μέχρι και την 29 Σεπτεμβρίου 2021**. Οι επιλεγέντες θα ενημερωθούν για την συμμετοχή τους (καθώς και για τον Κύκλο Σπουδών όπου θα έχουν ενταχτεί) μέχρι τις **5 Οκτωβρίου 2020**.

Για κάθε άλλη πληροφορία μπορείτε να επικοινωνήσετε με την Γραμματεία του Θεάτρου Πορεία στο info@poreiatheatre.com

[Για την Σχολή Πυροδότησης Θεατρικής Γραφής (τη στοχοθεσία της, τις αρχές λειτουργίας της, τους εισηγητές και τα πεπραγμένα των ετών 2019-2020 και 2020-2021) μπορείτε να ενημερωθείτε αναλυτικά από την ιστοσελίδα της Σχολής: <https://poreiatheatre.com/academy/>]