

Ακαδημαϊκό έτος 2020-2021

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ για αίτηση ενδιαφέροντος

Το **ακαδημαϊκό έτος 2020-2021** Σχολή Πυροδότησης Θεατρικής Γραφής του Θεάτρου Πορεία με εισηγητές τους συγγραφείς Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη και Θανάση Τριαρίδη θα ξεκινήσει στις αρχές Οκτωβρίου του 2020 και θα περιλαμβάνει **δύο ανεξάρτητους αναμεταξύ τους ετήσιους κύκλους** εκπαίδευσης και συγγραφικής πυροδότησης πάνω σε όλα τα στάδια της δραματουργικής δημιουργίας. (Με τον όρο “ετήσιοι κύκλοι” εννοούμε το χρονικό διάστημα από τον Οκτώβριο της μίας χρονιάς μέχρι τον Ιούνιο της επομένης.)

Ο **Πρώτος Ετήσιος Κύκλος (ή Κύκλος Γενικής Πυροδότησης - Εισαγωγή)** θα γίνεται κάθε Δευτέρα (από τις 4 μμ. μέχρι τις 8 μμ.) και θα αφορά ανθρώπους δίχως ιδιαίτερη προηγούμενη εμπειρία στη θεατρική γραφή (αριθμός συμμετεχόντων: έως 15 άτομα). Θα υπάρξουν εισαγωγικές ασκήσεις στην θεατρική γραφή – ενώ παράλληλα θα επιχειρηθεί η συγγραφή δύο θεατρικών έργων (με συγκεκριμένη κοινή θεματογραφική στόχευση) από κάθε συμμετέχοντα.

Ο **Δεύτερος Ετήσιος Κύκλος (ή Κύκλος Εξειδίκευσης)** θα γίνεται επίσης κάθε Δευτέρα (από τις 4 μμ. μέχρι τις 8 μμ.) και θα αφορά τους σπουδαστές-συγγραφείς που έχουν παρακολουθήσει τον Πρώτο Κύκλο (Γενική Πυροδότηση) ή και ανθρώπους με σημαντική προηγούμενη τριβή και εμπειρία στη θεατρική γραφή (αριθμός συμμετεχόντων: έως 15 άτομα). Θα επιχειρηθεί η συγγραφή δύο θεατρικών έργων (με συγκεκριμένη κοινή θεματογραφική στόχευση) από κάθε συμμετέχοντα – με ιδιαίτερη εστίαση στην επιμέλεια και δραματουργική διαμόρφωση των εν λόγω κειμένων.

Και στους δύο κύκλους θα γίνουν **32 εβδομαδιαίες συναντήσεις** με εξακολουθητικούς διδάσκοντες τους Χατζηγιαννίδη και Τριαρίδη (ενώ θα υπάρχει διαρκής επικοινωνία της κάθε μιας ομάδας σε κοινή λίστα). Επίσης είναι απολύτως εφικτή η **εξ αποστάσεως συμμετοχή και παρακολούθηση των συναντήσεων** μέσω του Διαδικτύου. Εκτός αυτού θα υπάρξουν προσωπικότητες από διάφορους χώρους που έχουν σχέση με το θέατρο (συγγραφείς, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, δραματολόγοι, ηθοποιοί κτλ.) οι οποίοι θα έρθουν προσκεκλημένοι του θεάτρου να διδάξουν προσφέροντας την εμπειρία τους σε σχέση με το αντικείμενο της συγγραφής.

[**ΠΡΟΣΟΧΗ:** Σε οποιαδήποτε υγειονομική οδηγία σχετική με την πανδημία του Covid19 η λειτουργία της Σχολής θα προσαρμόζεται ανάλογα – με ενδεχόμενο, σε περίπτωση Lockdown, όλες οι δράσεις της να μεταφερθούν στο Διαδίκτυο (όπως έγινε την άνοιξη του 2020).]



Όλα τα παραχθέντα έργα τόσο του Πρώτου όσο και του Δεύτερου Κύκλου **θα δημοσιεύονται στην Ιστοσελίδα της Σχολής** όπου και θα παραμείνουν στο διηνεκές για την εντελέστερη γνωστοποίηση και διάδοσή τους. Επίσης αποσπάσματα από τα έργα αυτά θα παρουσιαστούν είτε σε μορφή μικρών κινηματογραφημένων video, είτε σε **ειδικό διήμερο αναλογίου** (σε ιδανική περίπτωση και με τους δύο τρόπους). Παράλληλα, στόχος στο τέλος της χρονιάς θα είναι να ανέβουν όσα περισσότερα έργα γίνεται, τόσο από το Πορεία όσο και από άλλους ιδιωτικούς ή δημόσιους φορείς.

Κόστος συμμετοχής: Το κόστος συμμετοχής (για κάθε ετήσιο κύκλο) **θα είναι 1000 Ευρώ** για κάθε συμμετέχοντα (που μπορεί να αποπληρωθεί σε 2 δόσεις).

Έναρξη μαθημάτων: Τα μαθήματα θα ξεκινήσουν την 12η Οκτωβρίου του 2020 και θα γίνονται κάθε Δευτέρα από τις 4.00 μμ μέχρι τις 8.00 μμ στο χώρο του Θεάτρου Πορεία. Η ολοκλήρωση των μαθημάτων θα γίνει στις αρχές του Ιουνίου του 2021.

Αιτήσεις Συμμετοχής: Οι συμμετέχοντες και στους δύο Κύκλους της Σχολής Πυροδότησης Θεατρικής Γραφής θα προκύψουν κατόπιν αποστολής: **i) αναλυτικού βιογραφικού, ii) μίας περίληψης και iii) ενός δείγματος γραφής** πάνω σε ένα (προσοχή: σε ένα) από τα δύο ακόλουθα θέματα:

~ Πρώτο εναλλακτικό θέμα:

Νεαρή επιχειρηματίας τυφλωμένη από ένα αίσθημα εκδίκησης για κάποιον πρόσωπο που πρόδωσε την εμπιστοσύνη της. Αποφασίζει να του κάνει κακό υπό την καθοδήγηση μιας γυναίκας που δηλώνει μέντιουμ (χαρτομαντεία, αστρολογία, μαύρη μαγεία). Ένα απρόσμενο γεγονός ακυρώνει τελευταία στιγμή τον σχεδιασμό της.

- 1) Να γραφεί η περίληψη ενός έργου (μέχρι 200 λέξεις) βασισμένου στην παραπάνω ιδέα.
- 2) Να γραφεί μια διαλογική σκηνή από το έργο – και, πιο συγκεκριμένα, αυτή που αναφέρεται στην πρώτη συνάντηση της νεαρής γυναίκας με το μέντιουμ, όπου και εκθέτει το προσωπικό της πρόβλημα. (έως 400 λέξεις κειμένου)

~ Δεύτερο εναλλακτικό θέμα:

Η ιστορία του έρωτα δύο ανθρώπων που, για οποιονδήποτε λόγο επιλέξετε, δεν μπορούν να συναντηθούν ποτέ ως φυσικές παρουσίες.

- 1) Να γραφεί η περίληψη ενός έργου (μέχρι 200 λέξεις) βασισμένου στην παραπάνω ιδέα.
- 2) Να γραφεί η θεατρική εκκίνηση του έργου που θα προκύψει από την παραπάνω περίληψη (έως 400 λέξεις κειμένου).

Οι αιτήσεις (με το αναλυτικό βιογραφικό, την περίληψη και το δείγμα γραφής) πρέπει να υποβληθούν στο ειδικά διαμορφωμένα πεδία στην ιστοσελίδα της Σχολής, (εδώ: <https://poreiatheatre.com/academy/>) οποιαδήποτε στιγμή από **1^η Ιουλίου 2020 μέχρι και την 15 Σεπτεμβρίου 2020**. Οι επιλεγέντες θα ενημερωθούν για την συμμετοχή τους (καθώς και για τον Κύκλο Σπουδών όπου θα έχουν ενταχτεί) μέχρι τις 30 Σεπτεμβρίου 2020.





Για κάθε άλλη πληροφορία μπορείτε να επικοινωνήσετε με την Γραμματεία του Θεάτρου Πορεία στο email: info@poreiatheatre.com

[Για την Σχολή Πυροδότησης Θεατρικής Γραφής (τη στοχοθεσία της, τις αρχές λειτουργίας της, τους εισηγητές και τα πεπραγμένα του έτους 2019-2020) μπορείτε να ενημερωθείτε αναλυτικά από την Ιστοσελίδα της Σχολής: <https://poreiatheatre.com/academy/>]

