

Κατερίνα Λιαποπούλου

ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ

ΦΩΤΙΣΜΟΣ

2021

Σχολή Πυροδότησης Θεατρικής Γραφής Θεάτρου Πορεία

### **Κατερίνα Λιαποπούλου**

Σπουδάζοντας συνεχώς με ό,τι έχει σχέση με το θέατρο ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στο Θέατρο στην εκπαίδευση από το πανεπιστήμιο Κύπρου αφού πέρασε από τη δραματική σχολή. Τον προηγούμενο χρόνο ξεκίνησε να παρακολουθεί το τμήμα Performance art των εργαστηρίων του Εθνικού Θεάτρου το οποίο ολοκλήρωσε φέτος. Πρόσφατα ξεκίνησε σπουδές performance από το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του πανεπιστημίου Πατρών. Έχει παρακολουθήσει μαθήματα του Ελληνικού πολιτισμού στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Εργάζεται ως ηθοποιός σε θεατρικές παραστάσεις devised theatre, παιδικές μουσικές παραστάσεις (Γιλόρια, πολυχώρος Λυκαβηττού, Αντιδημαρχία πολιτισμού δήμου Λαρισαίων κ.α.) Είναι εμπυκώτρια δημιουργικών ομάδων, θεατρικού παιχνιδιού και παιδαγωγικών προγραμμάτων. Επίσης έχει εργαστεί ως βοηθός σκηνοθέτη της κ. Ελ. Ευθυμίου και έχει λάβει μέρος σε Ευρωπαϊκά προγράμματα νέων καλλιτεχνών της Ευρώπης στο δίκτυο Roots n' Routes.

Τηλέφωνο επικοινωνίας : 6944271954

Email : [katerinaliapopoulou@gmail.com](mailto:katerinaliapopoulou@gmail.com)

Το έργο γράφτηκε στο πλαίσιο της Σχολής Πυροδότησης Θεατρικής Γραφής του Θεάτρου Πορεία (Οκτώβριος 2020 – Μάιος 2021) με εισηγητές τους Θανάση Τριαρίδη και Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη.



Το θεατρικό έργο *Η χελώνα ή πως να γεμίσετε το σπίτι σας χελώνες* της Κατερίνας Λιαποπούλου διανέμεται ελεύθερα στο διαδίκτυο σε μορφή ψηφιακού βιβλίου υπό άδεια Creative Commons BY\_NC\_ND [Αναφορά Δημιουργού – Μη Εμπορική Χρήση – Όχι Παράγωγα Έργα]

Εάν κάποιος ενδιαφέρεται να μεταφέρει το παρόν θεατρικό έργο στη σκηνή,  
παρακαλείται να επικοινωνήσει πρώτα με τον συγγραφέα.

Τα Πρόσωπα

Πατέρας

Μητέρα

Δημοσιογράφος

Δημοσιογράφος

Βασιλιάς

Γυναίκα δημοσιογράφος

Αγγελιοφόρος

Περίληψη

Οι πολίτες ενός δυστοπικού βασιλείου συμπλήρωσαν ένα ηλεκτρονικό ερωτηματολόγιο υγείας. Οι υγείες οικογένειες συμμετείχαν σε κλήρωση, η εκδήλωση της οποίας αναμεταδόθηκε από το κρατικό κανάλι. Η οικογένεια που κληρώθηκε και της οποίας το βρέφος θυσιάστηκε σε ένα αποτυχημένο πείραμα καλείτε να προχωρήσει στην καύση του, λόγω του υψηλού φορτίου καταστροφής που φέρει. Αυτή τη στιγμή αναμεταδίδεται η ιστορική είδηση για το καλό της ανθρωπότητας, μιας που μόνο λίγοι θα δούνε ζωντανά τη θυσία. Όλοι όσοι μας παρακολουθούν μέσω Live streaming, διότι οι περισσότεροι δεν έχουν πια τηλεοράσεις αφού τις σπάσανε ομαδικά στο άκουσμα της θυσίας ενός βρέφους, καταγράφονται. Ο βασιλιάς προκειμένου να μειωθούν πιθανές τύψεις για συνενοχή θα προχωρήσει σε μείωση φόρων σε όσους παρακολουθούν. Στην οικογένεια θα δοθεί πιστοποιητικό θυσίας και θα στηθεί άγαλμα.

**\*Η διασκευή των μεταφρασμένων αποσπασμάτων των αρχαίων τραγωδιών έχει βασιστεί στις πρωτότυπες μεταφράσεις του κ. Γεωργουσόπουλου**

Σκηνή 1<sup>η</sup>

*Στο σαλόνι ενός σπιτιού ο πατέρας κάνει skype meeting με τους συναδέλφους του και η μάνα βλέπει TV καθώς ξεφυλλίζει ένα περιοδικό μόδας.*

Φωνή δημοσιογράφου από την TV: Σε άλλες ειδήσεις, την μειωμένη χρήση των κλιματιστικών προτείνει ο υπουργός περιβάλλοντος για την καλύτερη ποιότητα ανάσας των συνανθρώπων μας στον επικείμενο καύσωνα αυτού του μήνα.

*Η μητέρα βάζει στο mute την TV*

ΠΑΤΕΡΑΣ: (Με ακουστικά μπροστά στο λαπτοπ) Ναι; Με ακούτε τώρα; Μάλλον θα κόπηκε η σύνδεση γιατί είχατε παγώσει. Εγώ θα σας πρότεινα να κοιτάξουμε λίγο πιο μακροπρόθεσμα αυτή την προοπτική. Η συνεργασία μας μαζί τους είναι ασφαλής και η τράπεζα δεν έχει λόγο να μην μας δώσει την άδεια για να προχωρήσουμε. Είμαι σίγουρος πως θα πάρουμε το δάνειο. Και φυσικά! Μην αμφιβάλλετε γι' αυτό. Μπορεί η νομοθεσία να είναι σκληρή τελευταία αλλά έχουμε σίγουρα μια ανταγωνιστική πρόταση που πληροί τις προϋποθέσεις για να διεκδικήσουμε την αναδοχή των πάρκων της πόλης.

ΜΗΤΕΡΑ: Τι ρούχα είναι αυτά; 100 χρόνια πίσω! Λες και ζούμε στο 1960!

ΠΑΤΕΡΑΣ: Λοιπόν, ας δούμε για τις κατασκευές! Με ακούτε; Γιατί σας χάνω πάλι γαμώτο!

*Ακούγεται παιδικό κλάμα, η μητέρα πηγαίνει το παιδικό δωμάτιο.*

ΠΑΤΕΡΑΣ: Έλα καλό μου! Συνδέσου!

*Η μητέρα επιστρέφει και κάθεται πάλι μπροστά στην TV, δίχως το περιοδικό αλλά παρακολουθώντας της βουβά.*

ΠΑΤΕΡΑΣ: Ωραία, ας ανακεφαλαιώσουμε!

*Η μητέρα παρακολουθώντας το δελτίο ειδήσεων καταλαβαίνει πως κάτι αξιοπερίεργο λέγεται και παίρνει το remote για να ανεβάσει την ένταση.*

Φωνή δημοσιογράφου από την TV: Τα ερωτηματολόγια υγείας, τα οποία είχαν τη δυνατότητα να συμπληρώσουν οι πολίτες έως χθες ολοκληρώθηκαν με επιτυχία. Η κατανομή των υγιών πολιτών, των μη καθώς και των επικίνδυνων για την κοινή υγεία φαίνονται στο παρακάτω σχεδιάγραμμα.

ΠΑΤΕΡΑΣ: Επόμενη συνάντηση;

Φωνή δημοσιογράφου από την TV: Ο βασιλιάς σε συνέχεια της εισπρατείας για το εγγυημένο υγιές μέλλον των πολιτών του προχωράει στο επόμενο βήμα. Μία από τις υγιείς οικογένειες της πολιτείας θα επιλεγεί για να συμμετάσχει στο επόμενο γεγονός που θα συμβάλει στην εξάλειψη κάθε κινδύνου. Η επιλογή θα γίνει μέσω κλήρωσης μιας που ο αριθμός των οικογενειών είναι μεγάλος και οι προϋποθέσεις κοινές και υψηλές.

ΠΑΤΕΡΑΣ: Τι θα λέγατε για την επόμενη Τρίτη;

Φωνή δημοσιογράφου από την TV: Κυρίες και κύριοι, η μεγάλη στιγμή για το κράτος μας έφτασε! Υπενθυμίζω πως μόνο μία οικογένεια θα είναι η εκλεκτή που θα συμβάλει στην πρόοδο του κράτους!

ΜΗΤΕΡΑ: Το ερωτηματολόγιο... αφού δεν λάβαμε απάντηση είμαστε υγιείς... άρα... υποψήφιοι...

ΠΑΤΕΡΑΣ: (Βγάζει ακουστικά) Τι βλέπεις; Μα καλά, τι γίνεται πια με αυτό το ηλεκτρονικό ερωτηματολόγιο και την κλήρωση και κάτι που κανείς δεν έχει καταλάβει αλλά όλοι θέλουν να κερδίσουν; Θα νομίζουν πως θα τους πληρώσει το κράτος για τη συμμετοχή τους;

ΜΗΤΕΡΑ: Όχι; Τότε γιατί;

ΠΑΤΕΡΑΣ: Μισό. Κλείνω τη σύσκεψη. (Ξαναβάζει ακουστικά) Κύριοι...

Φωνή δημοσιογράφου από την TV: Για την κλήρωση το κουμπί της διαδικασίας θα πατήσει ο Υπουργός Υγείας. Κύριε υπουργέ θα θέλαμε να μας πείτε δύο λόγια... (Υπουργός) είναι μεγάλη η στιγμή για το κράτος, το γένος, το βασίλειο. Μία οικογένεια με τα παιδιά

της θα αλλάξουν το ρου της ιστορίας και θα συμβάλλουν στην ανθρώπινη νίκη προς το θάνατο μελετώντας τους. Το βασίλειο αναγνωρίζοντας τη συμβολή τους θα προβεί σε κινήσεις ανταμοιβής τους περὸν της τεράστιας και ιστορικής συμβολής τους για το βασίλειο μας.

ΠΑΤΕΡΑΣ: Φροντίστε να μελετήσετε καλά όλα τα στοιχεία...

Φωνή Είμαστε έτοιμοι να αρχίσουμε;

δημοσιογράφου

από την TV:

ΠΑΤΕΡΑΣ: Πρέπει να είμαστε άρτια ενημερωμένοι για την επόμενη συνάντηση!

Φωνή Η διαδικασία ξεινά!

δημοσιογράφου

από την TV:

ΠΑΤΕΡΑΣ: Είμαι σίγουρος πως θα κερδίσουμε!

Φωνή Καλή επιτυχία σε όλους!

δημοσιογράφου

από την TV:

ΠΑΤΕΡΑΣ: Η επιτυχία είναι σίγουρη!

Φωνή Ο κύριος υπουργός μόλις πατήσει το κουμπί η ροή της δημοσιογράφου λίστας θα σταματήσει και το όνομα κάποιας οικογένειας θα από την TV: φανεί στην οθόνη σας.

ΠΑΤΕΡΑΣ: Το όνομα μας θα ακουστεί σύντομα για την αναδοχή του έργου.

Φωνή Και... Ο υπουργός πάτησε το κουμπί!

δημοσιογράφου

από την TV:

ΠΑΤΕΡΑΣ: Θα είναι η μεγαλύτερη κατάκτηση...

Φωνή Η ροή μειώνεται...

δημοσιογράφου

από την TV:

ΠΑΤΕΡΑΣ: Και ένα έργο που πρέπει να δικαιώσει όσους επιλέξουν!

Φωνή Ο κέρσορας σταματάει..

δημοσιογράφου

από την TV:

ΠΑΤΕΡΑΣ: Δεν χρειάζεται άγχος!

Φωνή

δημοσιογράφου

από την TV:

ΠΑΤΕΡΑΣ: Πλησιάζει και προσπερνά διάφορα ονόματα!

Φωνή

δημοσιογράφου

από την TV:

ΠΑΤΕΡΑΣ: Το ξέρω αγαπητοί πολίτες πως βλέπετε και τα δικά σας!

Φωνή

δημοσιογράφου

από την TV:

ΠΑΤΕΡΑΣ: Ο ξέρω πως η αγωνία έχει χτυπήσει κόκκινο!

Φωνή

δημοσιογράφου

από την TV:

ΠΑΤΕΡΑΣ: Με την νίκη λοιπόν!

Φωνή

δημοσιογράφου

από την TV:

ΠΑΤΕΡΑΣ: Και ναι! Έχουμε νικητή!

Φωνή

δημοσιογράφου

από την TV:

ΠΑΤΕΡΑΣ: Καλό σας βράδυ! ( κλείνει τη σύνδεση- το λάπτοπ, βγάζει ακουστικά)

Φωνή

δημοσιογράφου

από την TV:

ΠΑΤΕΡΑΣ: Κύριε και κυρία Τζόουνς θερμά συγχαρητήρια!

Φωνή

δημοσιογράφου

από την TV:

ΠΑΤΕΡΑΣ: *Οι γονείς κοιτιούνται αποσβολωμένοι κι ακούγεται το κλάμα του μωρού τους.*

Σκηνή 2<sup>η</sup>

*Στο σαλόνι του σπιτιού τους*

ΜΗΤΕΡΑ: Τι ήταν τώρα αυτό;

ΠΑΤΕΡΑΣ: Δεν καταλαβαίνω τι συμβαίνει.

ΜΗΤΕΡΑ: Τι ήταν τώρα αυτό;

ΠΑΤΕΡΑΣ: Κάτσε λίγο να καταλάβουμε.

ΜΗΤΕΡΑ: Τι ήταν αυτό;

ΠΑΤΕΡΑΣ: Περίμενε!

ΜΗΤΕΡΑ: Να φύγουμε!

ΠΑΤΕΡΑΣ: Γιατί να φύγουμε;

ΜΗΤΕΡΑ: Γιατί προφανώς κάτι συμβαίνει! Εσένα σου φαίνεται φυσιολογικό όλο αυτό;

ΠΑΤΕΡΑΣ: Γιατί όχι;

ΜΗΤΕΡΑ: Έλα τώρα ρε Τζον! Ξέρουμε πολύ καλά τι γίνεται εδώ! Ηλεκτρονικά πιστοποιητικά υγείας, μετά από ηλεκτρονική συμπλήρωση ερωτηματολογίου, επιβράβευση πολιτών! Τι μαλακίες είναι αυτές μωρέ!

ΠΑΤΕΡΑΣ: Ηρέμησε λίγο!

ΜΗΤΕΡΑ: Είναι για τα μη υγιή παιδιά! Το ξέρουμε καλά!

ΠΑΤΕΡΑΣ: Αυτή η κλήρωση ήτανε για τα υγιή!

ΜΗΤΕΡΑ: Κι αν έχει κάτι το παιδί;

ΠΑΤΕΡΑΣ: Τίποτα δεν έχει το παιδί! Εσύ θα πάθεις! Ηρέμησε! Όλα καλά θα πάνε!



ΜΗΤΕΡΑ: Πρέπει να μάθουμε!

ΠΑΤΕΡΑΣ: Θα μάθουμε!

ΜΗΤΕΡΑ: Πάρε τηλέφωνο στο υπουργείο.

ΠΑΤΕΡΑΣ: *Χτυπάει το τηλέφωνο*

ΠΑΤΕΡΑΣ: Δεν χρειάζεται...

ΜΗΤΕΡΑ: Σήκωσε το...

*Εξακολουθεί να χτυπάει*

ΜΗΤΕΡΑ: Σήκωσε το...

ΠΑΤΕΡΑΣ: Παρακαλώ. (Παύση) Ο ίδιος. (Παύση) Ναι, το είδαμε.  
(Παύση) Ευχαριστούμε. (Παύση) Τι πρέπει να κάνουμε τώρα;  
(Παύση) Ναι, καταλαβαίνω. (Παύση) Θα περιμένουμε.  
(Παύση) Γεια σας.

ΜΗΤΕΡΑ: Τι είπανε;

ΠΑΤΕΡΑΣ: Τίποτα.

ΜΗΤΕΡΑ: Τι τίποτα

ΠΑΤΕΡΑΣ: Τίποτα.

ΜΗΤΕΡΑ: Δεν καταλαβαίνω! μιλούσατε ή δεν μιλούσατε τόση ώρα! Τι λέγατε!

ΠΑΤΕΡΑΣ: Σου λέω τίποτα! Πρέπει να ηρεμήσεις! Απλώς πήρανε να ρωτήσουνε εάν είδαμε την κλήρωση κι αν ακούσαμε το όνομα μας.

ΜΗΤΕΡΑ: Να μας ελέγξουν δηλαδή εάν είμαστε σπίτι...

ΠΑΤΕΡΑΣ: Ε, ναι...

ΜΗΤΕΡΑ: Και φυσικά ένα είδαμε την κλήρωση.

ΠΑΤΕΡΑΣ: Δεν ήτανε υποχρεωτικό...

ΜΗΤΕΡΑ: Θα γίνει. Ώρες ώρες είσαι στον κόσμο σου. δεν βλέπεις τι γίνεται; Για κάτι τέτοιους σαν εσένα είναι η καλύτερη τους για

όσα έχουν σκοπό να μας κάνουν.

ΠΑΤΕΡΑΣ: Τι θα μας κάνουν; Τι θα μας κάνουν! Κάτσε να δούμε τι μας ήθελαν. Δεν λέω κι εμένα δε μου φαίνεται φυσιολογική αυτή η κλήρωση αλλά δεν έχουμε να φοβηθούμε τίποτα. Ξέρουμε πως είμαστε καλά και δεν έχουμε λόγο να ανησυχούμε. Τι λες; Να μας έχουν πει ψέματα;

ΜΗΤΕΡΑ: Αυτό είναι!

ΠΑΤΕΡΑΣ: Ποιο;

ΜΗΤΕΡΑ: Αυτό ακριβώς που λες! Κι αν έχει γίνει λάθος;

ΠΑΤΕΡΑΣ: Τι;

ΜΗΤΕΡΑ: Θα κάνανε λάθος! Δεν είναι καλά το παιδί και δεν μας το είπανε!

ΠΑΤΕΡΑΣ: Γιατί να το κάνουμε αυτό;

ΜΗΤΕΡΑ: Δεν ξέρω! Για να μην εκτεθούνε!

ΠΑΤΕΡΑΣ: Παραλογίζεσαι!

ΜΗΤΕΡΑ: Μακάρι...

*Ακούγεται ήχος μέηλ*

ΜΗΤΕΡΑ: Αυτοί είναι;

ΠΑΤΕΡΑΣ: Με τρομοκρατείς; Το καταλαβαίνεις;

ΜΗΤΕΡΑ: Ωραία! Δες το ποιος είναι και θα ησυχάσω.

ΠΑΤΕΡΑΣ: Πλάκα μας κάνουμε!

ΜΗΤΕΡΑ: Δώσε μου να δω. 'Απόρρητον. Σας ενημερώνουμε πως με αυτό το μήνυμα υποχρεούστε σε άκρα μυστικότητα. Η τελευταία κλήρωση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της επιλογής υγιών μωρών. Όμως στην περίπτωση σας, παρόλο που κληρωθήκατε ανάμεσα στα υγιή παιδιά, κατόπιν διασταύρωσης διαπιστώθηκε πως το μωρό σας φέρει επικίνδυνο φορτίο για την ανθρωπότητα λόγω μιας σπάνιας μεταδοτικότητας. '

ΠΑΤΕΡΑΣ: Τι συμβαίνει;

ΜΗΤΕΡΑ: Τι θα κάνουμε;

ΠΑΤΕΡΑΣ: Τι εννοείς τι θα κάνουμε;

ΜΗΤΕΡΑ: Πρέπει να διαπιστώσουμε εάν είναι αλήθεια! Εάν ισχύει! Πρέπει να φέρουμε κρυφά γιατρό στο σπίτι.

ΠΑΤΕΡΑΣ: Τι λες τώρα; Κι αν μας πιάσουν; Όλοι το ξέρουν πως εμείς έχουμε κληρωθεί!

ΜΗΤΕΡΑ: Θα βρούμε τον τρόπο! Δεν πιστεύω να σκέφτεσαι να το δεχτούμε έτσι; Πρόκειται για το παιδί μας!

ΠΑΤΕΡΑΣ: Πρόκειται για το καλό μας! Κανείς δεν θα μας κάνει κάτι που θα μας βλάψει!

ΜΗΤΕΡΑ: Έχεις αποβλακωθεί τελείως, έτσι;

ΠΑΤΕΡΑΣ: Θα κάνουμε ότι μας πουν! Σταμάτα να βλέπεις εχθρούς εκεί που δεν υπάρχουν. Ο κόσμος προχωρά.

ΜΗΤΕΡΑ: Κι εσύ σταμάτα να τρως ότι σου σερβίρουν. Χρησιμοποίησε το μυαλό σου σε παρακαλώ.

*Χτυπάει το τηλέφωνο*

ΜΗΤΕΡΑ: Άστο! Εγώ! Παρακαλώ...

ΠΑΤΕΡΑΣ: Τι είπαν;

ΜΗΤΕΡΑ: Αύριο πρέπει να πάμε κι οι 3 εκεί. Μίλησαν για καύση...

ΠΑΤΕΡΑΣ: Δεν γίνονται αυτά τα πράγματα. Κάτι δεν θα κατάλαβες.

ΜΗΤΕΡΑ: Το κοινό καλό...

### Σκηνή 3<sup>η</sup>

*Η σκηνή γεμίζει θρόνες σε διάφορα μεγέθη.*

Φωνή πρώτου εκφωνητή:	Ολοκληρώθηκε η διαδικασία. Είμαστε έτοιμοι για το επόμενο βήμα.
Φωνή δεύτερου εκφωνητή:	Ευεργέτης αποδεικνύεται για ακόμη μία φορά ο βασιλιάς μας με το σύγχρονο σύστημα τηλεδιάγνωσης. Ρίξε μια ματιά στους πίνακες.
Φωνή τρίτου εκφωνητή:	Αλάνθαστο το σύστημα διασταύρωσης υγιών οικογενειών. Φαντάζεστε τι θα γινόταν σε περίπτωση λάθους;
Φωνή τέταρτου εκφωνητή:	Η συμβολική θυσία αποκτά ιστορικές διαστάσεις.
Φωνή πέμπτου εκφωνητή:	Δόξα και τιμή στην οικογένεια που θα γραφτεί στην ιστορία!
Φωνή έκτου εκφωνητή:	Θεάρεστο έργο του βασιλιά η συμβολική θυσία.
Φωνή έβδομου εκφωνητή:	Ένα παιδί θα χαθεί...
Κοριτσιίστικη φωνή:	Γιατί σαν το βουνίσιο αγρίμι, θα με δεις τη δόλια να με ξεσέρνουν, έρμη, από το χέρι σου και με κομμένο το λαιμό στον Άδη να με ξαποστέλνουν κάτω στη σκοτεινιά της γης, όπου μαζί με τους νεκρούς θα κείτομαι η δυστυχισμένη. Για σε μοιρολογώ μανούλα, με πικρούς θρήνους κι όσο

για τη βαριόμοιρη ζωή μου  
-ντροπή μονάχα κι ατιμία-  
δεν τήνε κλαίω, για μένα  
τύχη καλύτερη είν' τούτος  
ο θάνατος που θα με βρει.  
σκέπασε το κεφάλι μου με πέπλα  
και πάρε με, Οδυσσέα, εμένα την Πολυξένη  
γιατί έχει σπαράξει από τους θρήνους η καρδιά μου.  
Ω! φως, μπορώ να σε φωνάξω ακόμη  
μα να σε χαίρομαι όχι, μόνο τόσο  
όση ώρα μου απομένει για να φτάσω  
στο ξίφος και στον τάφο του Αχιλλέα.

Άλλη  
Κοριτσιίστικη  
φωνή:

Ικεσίας κλαρί κρεμώ στα γόνατά σου  
το κορμί μου, που η μάνα μου σε γέννησε  
πριν της ώρας μου μη με σιοτώσεις, γλυκιά η ζωή.  
Μη με στείλεις να δω τον κάτω κόσμο.  
Πρώτη σε φώναξα πατέρα σου και εσύ παιδί σου,  
πρώτη στα γόνατα σου κάθισα, σε γέμισα  
και μου' δωσες χαρές κι αγάπη.  
Εσύ δε μού 'λεγες: ποιος ξέρει κόρη μου,  
σε τίνος τυχερού το σπίτι θα σε δω γυναίκα,  
να λουλουδίζεις και να ζεις, καμάρι μου;  
Άκουσε μάνα μου την Ιφιγένεια σου,  
τι μου καρφώθηκε στο νου.  
Αποφασίσανε το θάνατό μου, λαχταρώ με τιμή  
να πεθάνω, δίχως να με στομώσουνε κακομοιριές.  
Δεν πρέπει τόσο πολύ ν' αγαπώ τη ζωή μου,  
μάνα, για το κοινό καλό με γέννησες, όχι για σένα μόνο.  
Απλό δεν είναι; Δίνω το κορμί μου στην Ελλάδα  
πάρτε με, σφάζτε με, πάρτε την Τροία, αυτό θα είναι για  
μένα  
φήμη παντοτινή και γάμος και παιδιά και δόξα.

Δημοσιογράφος: Η τελετή θα αρχίσει μόλις ανάψει η φωτεινή επιγραφή.  
επί σκηνής Θυμηθείτε την επιθυμία του βασιλιά, να μείνετε  
συντονισμένοι στις οθόνες σας. Σίγουρα θα υπάρχει λόγος.

Η τελετή αυτή της σωτηρίας μας θα μεταδοθεί ζωντανά σε όλο το κράτος. Είστε μάρτυρες του ιστορικούτερου γεγονότος που έγινε ποτέ και θα μας εξασφαλίσει την αιώνια ζωή. Κυρίες και κύριοι, η ιστορία γράφεται σε 3... 2... 1!

*Ανάβει η φωτεινή επιγραφή:*

*Το αγνό αίμα χύνεται για τη σωτηρία της κοινότητας*

*Αμέσως μετά ακούγονται κρότοι από τα σπασίματα οθονών.*

*Σκηνή 4<sup>η</sup>*

*Στο σαλόνι*

Οι γονείς ετοιμάζονται για την τελετή καύσης. Η γυναίκα λυγίζει και ο άντρας την παρηγορεί ζητώντας της να σταθεί δυνατή. Εκείνη έχει αρχίσει να οραματίζεται το άγαλμα του παιδιού της.

ΠΑΤΕΡΑΣ: Είσαι έτοιμη;

ΜΗΤΕΡΑ: Γιατί είσαι εσύ;

ΠΑΤΕΡΑΣ: Πρέπει να πάμε.

ΜΗΤΕΡΑ: Πώς;

ΠΑΤΕΡΑΣ: Τι;

ΜΗΤΕΡΑ: Πώς θα πάμε;

ΠΑΤΕΡΑΣ: Να βάλω τα παπούτσια μου και φεύγουμε.

ΜΗΤΕΡΑ: Δεν είδαμε τίποτα ποτέ.

ΠΑΤΕΡΑΣ: Το παιδί έφυγε.

ΜΗΤΕΡΑ: Κι αν δεν είναι αυτό;

ΠΑΤΕΡΑΣ: Και ποιο είναι;

ΜΗΤΕΡΑ: Κι αν έγινε λάθος;

ΠΑΤΕΡΑΣ: Θα το δούμε.

ΜΗΤΕΡΑ: Θα το δούμε; Θα δούμε το παιδί μας να καίγεται;

ΠΑΤΕΡΑΣ: Δεν νομίζω.

ΜΗΤΕΡΑ: Δεν γίνεται αλλιώς. Αν δεν το δούμε. Τότε μόνο θα είμαστε

σίγουροι πως όλα τελείωσαν.

ΠΑΤΕΡΑΣ: Δεν γινόταν αλλιώς.

ΜΗΤΕΡΑ: Τους πιστεύεις; Το πιστεύεις ότι αυτό που τώρα εδώ έγινε ότι συνέβη; Σε εμάς; Στο παιδί μας; Στ' αλήθεια;

ΠΑΤΕΡΑΣ: Σου έχω βάλει ηρεμιστικά στη δεξιά σου τσέπη. Πιες πάλι.

ΜΗΤΕΡΑ: Δεν το αγκαλιάσαμε καν. Δεν αποχαιρέτησα και δεν θα αποχαιρετήσω το παιδί μου...

ΠΑΤΕΡΑΣ: Αυτό που μας συμβαίνει...

ΜΗΤΕΡΑ: Είναι αδιανόητο!

ΠΑΤΕΡΑΣ: Δεν έχει καμία λογική αλλά ...

ΜΗΤΕΡΑ: Δεν έχουμε ιδέα τι συμβαίνει! Δεν μπορεί να έχει γίνει έτσι! Δεν μπορεί! Αυτοί φταίνε! Αυτοί κάνανε λάθος! Το παιδί μου δεν έφταιγε σε τίποτα και...

ΠΑΤΕΡΑΣ: Πάψε! Λες να έχω τρελαθεί; Λες να μην με τρώει τι σκατά έχει συμβεί;

ΜΗΤΕΡΑ: Και τι κάνεις γι' αυτό;

ΠΑΤΕΡΑΣ: Πονάω. Δεν χωράει το μυαλό μου αυτό που έγινε αλλά βλέπω τι γίνεται. Όλοι μιλάνε γι' αυτό άρα, έγινε. Όλοι ξέρουν τι θα γίνει, άρα υπάρχει.

ΜΗΤΕΡΑ: Το παιδί μας θα γραφτεί στην ιστορία! Τι μαλακίες είναι αυτές ρε! Έβγαλαν άρρωστο το παιδί μου! Το θανάτωσαν χωρίς να το δει και να το ακούσει κανείς. 'σαν εκούσια αυτοκτονία' είπαν οι γιατρούληδες. Και; Και τώρα θα δω και το παρανάλωμα του πυρός σε μία τελετή αποβλάκωσης και θρήνου.

ΠΑΤΕΡΑΣ:

ΜΗΤΕΡΑ: Μας κάνουν ότι θέλουν κι εσύ κάθεσαι! Κι εγώ κάθομαι!

ΠΑΤΕΡΑΣ: Δεν πόνεσε.

ΜΗΤΕΡΑ: Δεν πόνεσα.



ΠΑΤΕΡΑΣ: Κοιμήθηκε και έφυγε.

ΜΗΤΕΡΑ: Κοιμήθηκα κι έφυγα.

ΠΑΤΕΡΑΣ: Και τώρα που ζω στον ουρανό ολοκληρώνω ...

ΜΗΤΕΡΑ: Και τώρα που ζω στον ουρανό ολοκληρώνω...

ΠΑΤΕΡΑΣ: Ένα...

ΜΗΤΕΡΑ: Ένα στόχο ιερό!

ΠΑΤΕΡΑΣ: Πάμε.

ΜΗΤΕΡΑ: Θα είναι από χρυσό.

ΠΑΤΕΡΑΣ: Ποιο;

ΜΗΤΕΡΑ: Το άγαλμα του. Θα στηθεί στην καρδιά της πόλης. Για πάντα.

ΠΑΤΕΡΑΣ: Θα ...

ΜΗΤΕΡΑ: Θα είναι εκεί να τους θυμίζει τι έκαναν. Να το προσκυνούν όλοι τη θυσία. Να δοξάζουν τη ζωή που έχουν στο μωρό που δόθηκε στις φλόγες με δόξα και τιμή λες και θέλανε να μείνουν εκείνοι στην ιστορία με μια πράξη αποτρόπαια αλλά γι' αυτούς ηρωική.

ΠΑΤΕΡΑΣ: Ξέσπασε τώρα. Ξέσπασε εδώ.

ΜΗΤΕΡΑ: Κι εσύ;

ΠΑΤΕΡΑΣ: Κι εγώ.

ΜΗΤΕΡΑ: Όποτε πεις.

ΠΑΤΕΡΑΣ: Όποτε θες.

ΜΗΤΕΡΑ: Τώρα.

## Σκηνή 5<sup>η</sup>

### Σκηνή γεμάτη οθόνες

Η τελετή μεταδίδεται μέσω live streaming σε όλο τον κόσμο. Παντού υπάρχουν οθόνες ποικίλων πηγών και μεγεθών. Μπροστά από τους γονείς υπάρχει ένα πηγάδι που βγάζει φωτιά. Η φωνή του βασιλιά αγορεύει τον όριο τιμής. Ακούγονται τα stories, tag, chats, twitter etc.

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ1: Είμαστε έτοιμοι;

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ2: Κύριες και κύριοι σε λίγα λεπτά η τελετή ξεκινάει, οι γονείς είναι έτοιμοι να ανέβουν στο βήθρο και..

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ3: Ακούει το κοντρόλ; Έχει κολλήσει το Live streaming του instagram.

Δημοσιογράφος 4: Ο Βασιλιάς ήτανε σαφείς πως οι πολίτες δεν θα έχουν πρόσβαση στον χώρο της τελετής γι' αυτό το λόγο η μετάδοση θα γίνει από όσες δυνατών περισσότερες πηγές.

Φωνή πολίτη 1: Με taggareς;

Δημοσιογράφος 4: Παρόλα αυτά κόσμος έχει συγκεντρωθεί περιμετρικά του σταδίου και προσπαθεί να δει με κάθε τρόπο. Άλλοι σιαρφαλώνουν, άλλοι κάνουν zoom, βλέπουμε διάφορα εδώ.

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ3: Ο κόσμος θέλει να δει και να ζήσει αυτή τη στιγμή!

Φωνή πολίτη 2: Σε 3 λέει θα βγει! Του φρεσκάρουν το στέμμα.

**ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ2:** Σε 2 λεπτά θα ξεκινήσει το λόγο του ο Βασιλιάς. Πάντα συνεπής και έχοντας συναίσθηση και ευθύνη θα ζήσουμε ακόμη μία φορά μαζί συμπολίτες.

*Μουσική υποδοχής*

**ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ1:** Κυρίες και κύριοι, βλέπουμε το βασιλιά να ανεβαίνει στο θρόνο. Στο θρόνο όπως βλέπετε δεν θα καθίσει ως ένδειξη σεβασμού προς τους γονείς του νεκρού βρέφους. Ούτε όπως έχουμε μάθει θα κρατήσει πολύ μιας που όλα πρέπει να γίνουν σύντομα για λόγους ασφαλείας. Οι γονείς θα είναι δεξιά του Βασιλιά στο βάθρο. Βλέπουμε καθώς πλησιάζει προς το μέρος τους, τους απευθύνει χαιρετισμό και ναι! Παρακαλώ λάβετε θέσεις. Ξεκινά!

**ΒΑΣΙΛΙΑΣ:** Αγαπητοί συμπολίτες, λαέ αυτού του τόπου. Βρισκόμαστε εδώ, αυτή την ιδιαίτερη ώρα για να βιώσουμε την νίκη του θανάτου με ένα θάνατο. Τη νίκη προς τη ζωή. Με αυτή την πράξη δείτε το δώρο που σας ανοίγεται. Σκεφτείτε τα δεινά που θα γλιτώσετε. Χαρείτε τις μέρες που θα έρθουν στην αμέσως επόμενη σκέψη σας, καθώς θα παρελαύνουν μπροστά από τα ματιά σας. Τις φωτεινές μέρες που έρχονται, τον ήλιο που θα ξαναχαρείτε, τον φόβο που δεν θα έχετε για τον αέρα που θα αναπνέετε. Τον αέρα που αναπνέετε. Τα παιδιά που θα φέρετε στον κόσμο και να απιδιά που είναι ήδη σε αυτόν. Η ζωή είναι ωραία. Οφείλουμε να την προστατεύσουμε και αν τις αξιοποιήσουμε για εσάς. Εμείς νοιαζόμαστε για τη ζωή σας. τη ζωή του καθενός σας. Ξέρετε πως είναι η κάθε επιλογή μου σωστή. Και αυτός είναι ο λόγος που αποφασίζουμε εμείς για εσάς. Όλο το κράτος. Η δύναμη. Το βασίλειο. Η φωνή της λογικής μας ανήκει γι' αυτό είμαστε εμείς η φωνή σας. Εσείς δεν την χρειάζεστε. Γι' αυτό υπάρχουμε. Για να μην

σιέφτεστε. Να χαιρέστε, ν απολαμβάνετε αλλά να μην κουράζεστε. Γι' αυτό θέλουμε να είστε καλά. Για να χαιρέστε τη ζωή σας. αυτή που εμείς αρμονικά για εσάς πλάθουμε. Και αξίζει. Και η θυσία εάν χρειαστεί για τούτο το λόγο θαπραχθεί. Οι γονείς αυτοί το ξέρουν ήδη. Αυτοί οι δύο πολίτες το ξέουν ήδη. Όπως πρέπει να το κατανοήσετε κι εσείς. Κι σιεφτείτε έστω κι ένα λεπτό κάτι άλλο απλώς δείτε τους. Υπάρχει κάτι που δεν καταλαβαίνετε και χρειάζεται η μεγαλειότητα μου να πει; Όχι. Γιατί έχετε γυμνάσει τόσο καλά το μυαλό σας- πιο καλά από κάθε άλλο έθνος- που δεν χρειάζονται εξηγήσεις. Γι' αυτό μπορείτε και μου ανήκετε. Γι' αυτό το μυαλό σας σας ανήκει. Το φως της ζωής θα λάμψει. Η χαρά θα σας πλημμυρίσει.

Καθώς λοιπόν, η ώρα πλησιάζει, είθε το φως αυτής της καύσης να φωτίσει τις ψυχές και τις ζωές μας.

Πυρ!

*Ακούγονται πυροτεχνήματα, φλας φωτογραφιών, Κλικαρίσματα στα social media και ήχοι των Likes. Ο Βασιλιάς ρίχνει οίνο στο πηγάδι, η φωτιά φουντώνει, το φως σβήνει και μένει μόνο αυτό του πηγαδιού.*

Φωνές λαού:	Άξιος! Ηρώας! Θείο βρέφος!
Φωνή πολίτη 1:	Αιώνια του η μνήμη.
Φωνή πολίτη 2:	Θυσιαζόμενο τέκνο!
Φωνή πολίτη 3:	Ηρωική πράξη!
Φωνή πολίτη 4:	Άγγελος θα γίνει.
Φωνή πολίτη 5:	Ο λαός ευγνωμονεί.

Φωνή πολίτη 6: Γι' αυτό και μόνο ο Βασιλιάς θα γραφτεί στην ιστορία.

Φωνή πολίτη 7: Θυσία παιδιού, σωτηρία λαού.

Φωνή πολίτη 8: Πώς μπόρεσαν;

Φωνή πολίτη 9: Γίνεται όντως τώρα αυτό;

Φωνή πολίτη 10: Άξιος! Να ζήσει βασιλιάς και το βασίλειο του.

Φωνή πολίτη 11: Θεία πράξη! Σωτήρια!

Φωνή πολίτη 12: Ο Βασιλιάς είναι ο σωτήρας;

Φωνή πολίτη 13: Το παιδί είναι ο σωτήρας;

Κραυγή μιας γυναίκας: Είναι παιδί ρε!

*Τέλος σκηνής*

## Σκηνή 6<sup>η</sup>

*Ακούγεται η κραυγή των γονιών και η δημοσιογράφος από μία πλέον οθόνη που αναμεταδίδει το συμβάν και γεμίζει την σκηνή.*

**Γυναίκα δημοσιογράφος:** Απόψε η νύχτα φωτίστηκε όσο ποτέ. Όλη η πρωτεύουσα του ιστορικότερου βασιλείου του κόσμου έζησε το πόσο φωτίστηκε απόψε όλη η πόλη. Κάνεις δε μιλάει για έγκλημα, φόνο, βιαιότητα, για γεγονός αποστροφής, ανωμαλίας, αναισθητοποίηση, έλλειψης σεβασμού και τσίπας. Αδυναμία για εύρεση φαρμάκου και κινήσεις εντυπωσιασμού από ένα Βασιλιά του κώλου. Φυσικά και όχι, από που κι ως που; Αφού κάτι τέτοιο δεν ισχύει. Όλοι ξέρουμε πως αυτό είναι το απόλυτο δείγμα δικαιοσύνης, δημοκρατίας, ευτυχίας, νίκης, ελευθερίας. Ο Βασιλιάς έστειλε προσωπικό μήνυμα δοξάζοντας τους γονείς για την ανδρεία και την άριστη συνεργασία τους, όπως θα έκανε κάθε ευσυνείδητος πολίτης άλλωστε. Ξέρουν κι εκείνοι καλά πως δεν θα φυλακιζόταν εάν αρνούσαν τη συνεργασία. Για ποιο λόγο άλλωστε; Αφού ό, τι λέει ο Βασιλιάς, είναι ο Βασιλιάς που φυσικά νοιάζεται μόνο, μόνο, για εμάς. Το διανοείστε, έτσι; Καταλαβαίνετε ότι μιλάμε για το ίδιο γεγονός. Αυτό, ακριβώς που έλαβε χώρα μόλις λίγο πριν κι ακόμη είναι μουδιασμένο το αριστερό σας χέρι καθώς κάποιοι από εσάς έχετε πάθει εγκεφαλικό. Εσείς δεν καταλαβαίνετε. Για την ακρίβεια δεν καταλαβαίνετε τι δεν έχετε καταλάβει. Γιατί αυτό το μυρμήγκιασμα του χεριού σας που ξεκίνησε από τους έντονους χτύπους της καρδιάς σας έχει αφήσει αυτή την αίσθηση μικρών βελόνων στα ακροδάχτυλα σας. αφού δεν υπάρχει περίπτωση να έχετε κάτι για να σκεφτείτε. Δεν έχετε μάθει πως να γίνεται αυτό άλλωστε. Αφού πάντα ο βασιλιάς σοφά όλα τα εποίησε. Και αφού ακόμη και ο πόνος εάν έρθει θα είναι για καλό, θα περάσει. Δεν μπορεί να είναι άδειο. Η υπόθεση έκλεισε. Κι ο Βασιλιάς έκλεισε και μάλιστα με μία επιστολή. Στο τέλος της επιστολής του

ευχήθηκε καλή και υγιή ζωή για τους νέους γονείς και ανέφερε χαρακτηριστικά: Νέοι είστε, θα κάνετε άλλα.

### *Τέλος σκηνης*

#### *Σκηνή 7<sup>η</sup>.*

*Επιστροφή βάρθο, έρχεται ένας αγγελιοφόρος και στέκεται στο βήμα για να βγάλει ανακοίνωση.*

ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ: Κύριες και κύριοι, αντιπρόσωποι των καναλιών και εκπρόσωποι των πολιτών, την προσοχή σας παρακαλώ. Μπροστά στα μάτια μας μόλις γίναμε μάρτυρες του απόλυτου ιστορικού γεγονότος της ανθρωπότητας της πρόσφατης τοπικής μας ιστορίας. Μέσα από εσάς θα ταξιδέψει σε όλο τον κόσμο. Αυτή η νύχτα. Που ο ουρανός φωτίστηκε και η φύση το αγκάλιασε. Ναι, έχει φωτιστεί ο ουρανός του Βασιλείου. Ο ουρανός που αντιριζεί αυτή η γη. Τη γη που τώρα βλέπει όλος ο πλανήτης μας και μας βλέπουν οι πλανήτες όλοι. Ναι, είστε πολίτες τόσο τυχεροί που ζείτε σε αυτή τη χρονική στιγμή. Που τα μάτια σας έχουν γεμίσει το φως της καύσης. 'Αφήστε ακόμη τα φώτα σβηστά', μόλις μου έστειλε ο Βασιλιάς στο inbox. 'Όσπου να σβήσει το φως, ώσπου να τελειώσει η φλόγα', συνεχίζει. Δείτε! Χαρείτε! Ρουφήξτε κάθε σπίθα της! Αυτή η νύχτα ήρθε σήμερα. Και φυσικά στη συνέχεια θα μείνει για πάντα. Οι περιορισμοί για λόγους ασφαλείας ήταν ξεκάθαροι και σαφείς από την αρχή για την φυσική παρουσία των ανθρώπων που θα παρακολουθούσαν την τελετή και φυσικά και υπήρξε μέριμνα και διαλογή όπως για τα πάντα από τα πάντα και για πάντα από τον Βασιλιά μας. Στο πλαίσιο αυτό, βρισκομαι τώρα εδώ ενώπιον σας για να σας ανακοινώσω την απόφαση του. Όπως ξέρετε όλοι όσοι είσαστε εδώ έχετε ελεγχτεί και υπογράψει κατά την είσοδο σας. Αυτό που ίσως δεν ξέρετε είναι πως όλοι όσοι έχετε παρακολουθήσει ήδη την τελετή έχετε καταγραφεί. Χρειάστηκε σθένος αλλά και πατριωτισμό μία τέτοια συμμετοχή, ακόμη κι από το σπίτι σας. Ο δίκαιος Βασιλιάς μας το προσέβλεψε κι αυτό. Και ναι, θα σας ανταμείψει. Αναγνωρίζοντας το παρόν που δώσατε μέσα από αυτή την πράξη θάρρους και δίχως ο Βασιλιάς να σας έχει εκβιάσει ή εξαναγκάσει να είστε και να παραμείνετε συνδεδεμένοι σε αυτή την αναμετάδοση, εσείς, οι πιστοί πολίτες και ακόλουθοι του το κάνατε από μόνοι σας. Έτσι λοιπόν, είμαι στην ευχάριστη θέση να σας ανακοινώσω πως η καταγραφή των πολιτών που

παρακολούθησαν την τελετή, δεν είναι τυχαία. Όλοι εσείς θα ανταμειφθείτε για αυτή σας την πράξη. Ο Βασιλιάς ανακοινώνει μείωση φόρων της τάξεως του 23% για την τρέχουσα χρονιά. Η κοινωνία δικαίου είναι εδώ. Σύντομα θα λάβετε μέηλ.

ΜΗΤΕΡΑ: Θα το κάνω.

ΠΑΤΕΡΑΣ: Ποιο;

ΜΗΤΕΡΑ: Αυτό που σκέφτεσαι.

ΠΑΤΕΡΑΣ: Ξέρεις τι σκέφτομαι.

ΜΗΤΕΡΑ: Κι εσύ το έχεις σκεφτεί για σένα αλλά φοβάσαι να το κάνεις για να μη με αφήσεις μόνη. Ενώ μαζί;

ΠΑΤΕΡΑΣ: Είσαι έτοιμη;

ΜΗΤΕΡΑ: Ναι.

ΠΑΤΕΡΑΣ: Είσαι έτοιμη.

ΜΗΤΕΡΑ: Θα τα πούμε σύντομα.

ΠΑΤΕΡΑΣ: Ραντεβού εκεί.

ΜΗΤΕΡΑ: *Οι γονείς παίρνουν φόρα και πηδούν μέσα στο πηγάδι καύσης του βρέφους.*

ΠΑΤΕΡΑΣ: Σ' αγαπώ.  
(τρέχοντας)

ΜΗΤΕΡΑ: Κι εγώ.  
(τρέχοντας)

ΠΑΤΕΡΑΣ: Έρχομαι.  
(πηδώντας μέσα)

ΜΗΤΕΡΑ: Φτάνουμε καλό μου.  
(πηδώντας μέσα)

*Η φωτιά αναζωπυρώνεται.*

ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ: Εεεε, αυτό που μόλις βλέπετε, μόλις γίνεται. Τώρα.



ΦΩΝΗ ΒΑΣΙΛΙΑ: Πες τους. Ξέρεις.

ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ: Έχουμε μία ανατροπή στην ροή της τελετής καθώς οδηγούμαστε προς το τέλος. Οι δύο γονείς άλλαξαν την διαδικασία που είχε οριστεί. Στο σημείο αυτό όμως καταλαβαίνετε έχουμε μία αλλαγή που θα ήθελα να μην σας επηρεάσει.

ΦΩΝΗ ΒΑΣΙΛΙΑ Πες τους. Ξέρεις τι.

ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ: Η συγκίνηση είναι πολύ μεγάλη! Δεν το περιμέναμε με τίποτα αυτό που μόλις συνέβη. Ο Βασιλιάς είχε τιμήσει και ευλογήσει αυτούς τους γονείς αφού έγιναν οι εκλεκτοί θυσιαστές να ζήσουν τη χαρά της τιμής του λαού στη θυσία. Οι αδύναμοι γονείς πάνε να βρουν το παιδί τους. Δυστυχώς, δεν τα εκτίμησαν όλα αυτά. Η βραδιά τελειώνει με αυτή την μελανή νότα. Αθάνατο! Αθάνατο το θυσιασθέν βρέφος στο βωμό του κράτους. Αθάνατο το τέκνο που τέκνο που τιμήθηκε. Αθάνατο το τέκνο που μας τιμά. Αθάνατο το πνεύμα που μας κυριεύει. Αθάνατο το πνεύμα που μας τονώνει. Αθάνατο το τονωμένο μας πνεύμα. Αθάνατο το σώμα μας. Αθάνατο το σώμα σας. Αθάνατος ο πατριωτισμός. Αθάνατη η χαρά να υπηρετείτε το έθνος. Αθάνατο το σώμα τούτο της νίκης. Αθάνατη κεφαλή του λαού. Αθάνατος ο Βασιλιάς!

*Τέλος σκηνης*

Σκηνή 8<sup>η</sup>

*Το άγαλμα του βρέφους στήνεται δίπλα στον Βασιλιά και αναγράφεται ως άγνωστο βρέφος.*

ΒΑΣΙΛΙΑΣ : Αγαπητοί πολίτες του βασιλείου, αγαπητοί άνθρωποι που μόλις είδατε το θρόνο να αποκτά άλλο πρόσωπο, και τη θλίψη να μεταβαίνει κυριαρχώντας της χαράς

ΦΩΝΗ ΠΟΛΙΤΗ: ποια χαρά ρε!

ΒΑΣΙΛΙΑΣ: ποιος ήταν εκεί;

ΦΥΛΑΚΑΣ: πιάστε τον!

ΒΑΣΙΛΙΑΣ: όχι. Θέλω να τον δω! Ποιος είπε αυτό που είπε και γιατί!

ΦΥΛΑΚΑΣ: δεν τον βλέπουμε.

ΒΑΣΙΛΙΑΣ: τι;

ΦΥΛΑΚΑΣ: Δεν τον βλέπουμε πια.

ΒΑΣΙΛΙΑΣ: Χάθηκε;

ΦΥΛΑΚΑΣ: Μάλιστα Βασιλιά.

ΒΑΣΙΛΙΑΣ: Χάθηκε. Λογικό. Ένας άνθρωπος που έβγαλε μια τέτοια φωνή χάθηκε. Δεν ξέρω γιατί τον καλύπτεις ούτε θα μάθω γιατί θα φύγεις κι εσύ να τον βρεις. Παρ' τε τον. Δεν ήθελα να σας τρομάξω. Ξέρω πως αυτό που ζούμε δεν είναι ότι πιο συνηθισμένο, αλλά εσείς ξέρετε πως ο αρχηγός δεν είναι τιμωρός. Θέλει και γι' αυτό κάνει ό, τι καλύτερο μπορεί. Μετά από αυτό το ατυχές συμβάν, ας επιστρέψουμε στον βασιικό λόγο της σημερινής μας τελετής. Αγαπητοί πολίτες, είμαστε εδώ, μαζί, μετά από όλα όσα έχουν συμβεί για το επόμενο βήμα. Ναι, ο βασιλιάς σας δεν ξεχνά και τίποτα από όσα κάνει δεν ξεχνιέται. Εδώ λοιπόν, στο τόπο τούτο, στο σημείο που βρίσκεται σταθερά το άγαλμα του Βασιλιά σας, εδώ σε λίγα λεπτά θα αποκαλυφθεί το άγαλμα του θυσιασμένου τέκνου. Επέλεξα προσωπικά αυτό εδώ το σημείο. Έχοντας, όπως

Ξέρετε ήδη ερευνήσει πόσο καλή είναι η ενέργεια του χώρου αυτού. Το πιο φωτεινό σημείο του κράτους, που λούζεται με ήλιο τις περισσότερες ώρες της μέρα, όλες τις μέρες του χρόνου. Εδώ λοιπόν, επέλεξα, δίπλα μου, αναγνωρίζοντας την αξία και την προσφορά. Και φυσικά για να θυμόμαστε και την επιπολαιότητα, τον παρορμητισμό, εάν θέλετε, αυτών των γονιών. Η λάμψη του ως ύμνος της ζωής. Θα λάμψει όσο ζείτε. Και θα σας θυμίζει για πάντα τη νύχτα αυτή. Της απόλυτης φωτιάς. Πολίτες αυτού του τόπου, το χρυσάφι στο τέκνο που σας χάρισα τη ζωή. Παρακαλώ. Τα συμπεράσματα δικά σας. Θα τα πούμε σύντομα.

*Τέλος*