

**Γκρίλλα Ελπίδα**



**Αθήνα 2020**  
**Σχολή Πυροδότησης Θεατρικής Γραφής Θεάτρου Πορεία**

Λίγα λόγια για τη συγγραφέα.

Η Ελπίδα Γκρίλλα γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε ενδυματολόγος, ηθοποιός, τελείωσε το Ανοιχτό Πανεπιστήμιο (Ελληνικός Πολιτισμός) κι έχει πάρει μέρος σε διάφορα σεμινάρια κι εργαστήρια, από 3d Animation μέχρι ύφανσης και βαφικής νημάτων. Έχει εργαστεί στο θέατρο, σε διαφημιστικές παραγωγές, ως κειμενογράφος σε διαφημιστικές εταιρίες, έχει κάνει επιμέλειες σε βιβλία και τώρα εργάζεται ως σεναριογράφος σε τηλεοπτικές παραγωγές.

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 6977855735

E-mail: [grelpida5@gmail.com](mailto:grelpida5@gmail.com)

\*\*\*

Το έργο γράφτηκε στα πλαίσια της Σχολής Πυροδότησης Θεατρικής Γραφής του Θεάτρου Πορεία (Οκτώβριος 2019-Μάιος 2020) με εισηγητές τους Θανάση Τριαρίδη και Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη.

\*\*\*



Το θεατρικό έργο SPRAY της Ελπίδας Γκρίλλα διανέμεται ελεύθερα στο διαδίκτυο σε μορφή ψηφιακού βιβλίου υπό άδεια [Creative Commons BY NC ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

[Αναφορά Δημιουργού - Μη Εμπορική Χρήση - Όχι Παράγωγα Έργα]

\*\*\*

Οποιαδήποτε ομοιότητα με πρόσωπα, πράγματα και καταστάσεις, είναι εντελώς συμπτωματική. Όλα είναι προϊόν φαντασίας.

\*\*\*

**Εάν κάποιος ενδιαφέρεται να μεταφέρει το παρόν θεατρικό έργο στη σκηνή, παρακαλείται να επικοινωνήσει πρώτα με τη συγγραφέα.**

## **SPRAY - Μια μαύρη Κωμωδία**

### **Περίληψη**

Η Μελίνα δουλεύει σε μια φίλη της που έχει AirBnB. Η δουλειά της είναι να καθαρίζει τα δωμάτια. Έλα όμως που η φίλη της Μελίνας, η Έλλη, που έχει τα σπίτια, είναι η μοντέρνα Μαντάμ Παρί και φιλοξενεί διάσημα παράνομα ζευγάρια (και τριπλέτες ή τετραπλέτες) που επιθυμούν να κάνουν σεξουαλικά έκτροπα εχέμυθα, αβασάνιστα και με σοβαρότητα; Η Μελίνα δεν την γνωρίζει αυτή τη μικρή λεπτομέρεια κι όταν τη μάθει, θ αρχίσουν όλα σταδιακά να στραβώνουν...

### **Πρόσωπα**

Μελίνα Κλαπάκη (30)

Έλλη Παυλίδη (30)

Γειτόνισσα, κυρία Ιουλία Μακρίδου (50)

Ζεύγη τουριστών, λογιστής (2-3 ηθοποιοί σε εναλλασσόμενους ρόλους)

### **Σκηνικό**

Ο χώρος αποτελείται από 2 ενοικιαζόμενα δωμάτια, με αυλή μπροστά. Το σπίτι της Έλλης και της γειτόνισσας είναι πάνω. Κάπου θέλουμε να μοιάζει με δρόμο. Έχουμε κι ένα υπόγειο.



(στραβώνει ελαφρώς) Γιατί να μην το ξέρω;

ΕΛΛΗ

Νόμιζα ότι στη χώρα σας δεν έχετε τέτοια..

ΜΕΛΙΝΑ

Ελληνίδα είμαι Έλλη...

ΕΛΛΗ

(γελάει) Ναι ναι.. Να σου πω, ξεκίνα τις δουλειές, άνοιξε καλά τα παράθυρα, θα φύγει και η βρώμα. Κάνε όμως λίγο γρήγορα γιατί περιμένω κόσμο σήμερα νωρίς, εντάξει;

ΜΕΛΙΝΑ

(στραβωμένη) Μπα, θα έρθει άνθρωπος στα σπίτια σου πριν τις 12 το βράδυ; Πώς έτσι;

ΕΛΛΗ

(στραβώνει) Θα έρθουν στις 11 Μελίνα. Θα έχεις τελειώσει;;

ΜΕΛΙΝΑ

Είναι 5 το απόγευμα Έλλη, ναι, σε μία ώρα το πολύ, θα έχω τελειώσει.

*Η Μελίνα πάει πάλι προς το σπίτι. Όσο πλησιάζει τόσο αηδιάζει. Ανοίγει το ψυγείο να βγάλει ό,τι είναι μέσα να το πετάξει και σα να προσέχει κάτι.*

ΕΛΛΗ

Μην τα κάνεις άρπα κόλλα!

ΜΕΛΙΝΑ

Τα χω κάνει πολλές φορές άρπα κόλλα;

*Η Μελίνα πάει πιο κοντά και πιάνει με αηδιασμένη φάτσα, μια πουτσότριχα. Την κοιτάει με αηδία.*

ΕΛΛΗ

Όχι ρε παιδί μου, λέω!

ΜΕΛΙΝΑ

Να σου πω, μπορείς να τους πεις να προσέχουν;

ΕΛΛΗ

Ποιοι;

ΜΕΛΙΝΑ

Οι καλεσμένοι σου Έλλη! Τι ποιοι; Οι τουρίστες!

ΕΛΛΗ

Τι να προσέχουν;

ΜΕΛΙΝΑ

Μόλις βρήκα μια πουτσότριχα στο ψυγείο...

ΕΛΛΗ

(γελάει) Έλα τώρα μωρέ, πουτσότριχα, κανένα χνούδι θα είναι!

ΜΕΛΙΝΑ

(το φέρνει κοντά στα μάτια της) Σγουρό... με ψαλίδα; Δε νομίζω;

ΕΛΛΗ

Πρώτη φορά ακούω για πουτσότριχα με ψαλίδα. Άσε που μπορεί να είναι κλωστή από ρούχο ή τρίχα από βυζί, χέρι, πόδι... Τόσες τρίχες έχουν οι άντρες! Τους ξεφεύγει και καμία! Γι αυτό σου είπα να καθαρίσεις προσεκτικά!

ΜΕΛΙΝΑ

Σε παρακαλώ, πες τους να προσέχουν... Είναι αηδία αυτό το πράμα!

*Η Μελίνα πετάει την τρίχα ενοχλημένη και σκύβει να μαζέψει τις πετσέτες και τα σεντόνια που είναι πεταμένα κάτω.*

ΕΛΛΗ

Τι να τους πω δηλαδή; Μην βάζετε τις πουτσότριχές σας στο ψυγείο; Προφανώς και δεν έγινε επίτηδες!

*Η Μελίνα σηκώνει μια πετσέτα μικρή που είναι κάγκελο. Τεντωμένη. Την κοιτάει που δεν κάμπει. Κάνει γκριμάτσα και την πετάει.*

ΜΕΛΙΝΑ

Έλλη; Σε ικετεύω. Πες τους να προσέχουν. Τώρα βρήκα μια πετσέτα κάγκελο!

ΕΛΛΗ

Πλύν' τη! Έλεος κάπου! Έχουμε κι άλλες!

ΜΕΛΙΝΑ

*(χτυπάει κάπου την πετσέτα κάγκελο που δεν κάμπτει) Και βρωμοκοπάει!*

ΕΛΛΗ

Έλα σ' αφήνω! Κάνε γρήγορα! *(κλείνει)*

*Η Μελίνα μένει απογοητευμένη. Ξεφυσάει. Βάζει μουσική κι αρχίζει να μαζεύει. Ξαφνικά πέφτει από πάνω μια πλαστική γλάστρα. Τρομάζει και βγαίνει έξω. Η γειτόνισσα από πάνω, έχει κρεμαστεί απ τα κάγκελα και βρίζει.*

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ

Θα σκάσετε εκεί κάτω;; Τι θα γίνει;;

*Η Μελίνα κοιτάει πάνω.*

ΜΕΛΙΝΑ

Τι πετάτε κυρία Ιουλία; Θέλετε να μας σκοτώσετε;;

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ

Δεν πεθαίνετε εσείς! Εμάς θα θάψετε με τη φασαρία σας!!

ΜΕΛΙΝΑ

Ποια φασαρία κυρία Ιουλία! Τώρα έβαλα λίγη μουσική!

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ

Α θα με βγάλεις και ψεύτρα!! Δε φτάνει που μου χετε κόψει τη θέα, αντιμιλάτε κι από πάνω!

ΜΕΛΙΝΑ

Αφού είναι ανεβασμένη η τέντα! Και ποια θέα σας κόψαμε;; Τι βλέπατε δηλαδή;

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ

Το λούκι! Να μην ξέρω αν τραβάει τα νερά;; Θέλεις να πλημμυρίσει η πολυκατοικία και να κοιμόμαστε;;

ΜΕΛΙΝΑ

*(εκνευρισμένη)* Εμείς θα πλημμυρίσουμε πρώτοι, μη σας νοιάζει!

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ

Αμήν και πότε!!! Μπας και σας ξεφορτωθούμε!!

ΜΕΛΙΝΑ

Έλεος!

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ

Έλεος εσύ με τη γλώσσα που έχεις!! Θα το πω στο αφεντικό σου! Που έχει μαζέψει όλα τ αλλοδαπά και μας έχει τρελάνει!!!

ΜΕΛΙΝΑ

Ελληνίδα είμαι!!!

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ

Σιγά μην είσαι!!! Κι αυτά που φέρνει, “ελληνίδα” είναι κι αυτά;;

ΜΕΛΙΝΑ

Τουρίστες είναι! Το ξέρετε ότι η Έλλη έχει airbnb!

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ

Σκατά να φάτε και συ κι αυτή!! Που μας έχετε ξεκάνει μ αυτά τα μπι-μπι!

*Κάνει έτσι και της αδειάζει έτερο κουβά με χαρτάκια, αποσίγαρα, μπατονέτες κλπ. Η Μελίνα πετάγεται αηδιασμένη.*

ΜΕΛΙΝΑ

Τι κάνετε εκεί!! Δεν ντρέπεστε και λίγο!!

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ

Αφού δεν ντρέπεστε εσείς, εγώ γιατί να ντραπώ!

*Η γειτόνισσα πάει μέσα και μένει η Μελίνα να παίρνει τη σκούπα και να σκουπίζει.*

ΜΕΛΙΝΑ

Ηλίθια. Μαλακισμένη. (αηδιασμένη) Μπατονέτες ρε μαλάκα...

*Τα μαζεύει, τα πετάει και παίρνει τηλέφωνο. Η Έλλη εμφανίζεται σε άλλο σημείο στη σκηνή, κάπου στο δρόμο υποτίθεται, είναι με το (στάσιμο) ποδήλατο.*

ΕΛΛΗ

(χαρωπή) Έλαα!! Τι έγινε;; Βρήκες καμιά κωλότριχα;; χαχαχα

ΜΕΛΙΝΑ

(νεύρα) Όχι! Βγήκε αυτή η μαλακισμένη από πάνω και μου πέταξε σκουπίδια! Και λέρωσε και τα ρούχα!

*Η Έλλη σταματάει το ποδήλατο και μιλάει σοβαρά.*



ΕΛΛΗ

Δεν πιστεύω να τσακώθηκες!

ΜΕΛΙΝΑ

Όχι, της είπα ότι θα πρεπε να ντρέπεται!

ΕΛΛΗ

Μελίνα σου έχω πει ότι δε θέλω να τσακώνεσαι με τους γείτονες!! Ό,τι είναι θα μου το λες εμένα!

ΜΕΛΙΝΑ

Καταλαβαίνεις ότι πέταξε σκουπίδια πάνω σε μένα και στα καθαρά σεντόνια;;

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ

ΚΑΛΑ ΣΟΥ ΕΚΑΝΑ!

*Η Μελίνα χαμηλώνει φωνή και πάει προς τα μέσα.*

ΜΕΛΙΝΑ

Η γυναίκα είναι μαλακισμένη!

ΕΛΛΗ

Δεν έχουμε τρία ζευγάρια σεντόνια μπακ απ;

ΜΕΛΙΝΑ

Ναι.

ΕΛΛΗ

Ωραία, που είναι το πρόβλημα τότε και πρέπει να τσακώνεσαι; Βάζεις δύο πλυντήρια στο γρήγορο πρόγραμμα και τέλος! Μέχρι να καθαρίσεις, θα τελειώσουν κι αυτά! Απλώνεις, έφυγες!

ΜΕΛΙΝΑ

Έτσι όπως είναι πενταβρώμικα τι γρήγορο πρόγραμμα, ρε Έλλη, αυτά θέλουν κλίβανο!

ΕΛΛΗ

Μόλις τελειώσεις, θα πάρεις την κάρτα που σου έχω δώσει και θα πας να της πάρεις ένα κιλό πτιφέρ, θα της τα πας και θα της ζητήσεις συγγνώμη!

ΜΕΛΙΝΑ

Γιατί;; Αυτή μας πέταξε σκουπίδια, θα της κάνουμε και δώρο;;

ΕΛΛΗ

Σου είπα δε θέλω να τσακωνόμαστε με τους γείτονες!

ΜΕΛΙΝΑ

Γιατί;; Παράνομα τα χεις;; Νόμιμη δεν είσαι;;

ΕΛΛΗ

Βεβαίως και είμαι νόμιμη! Αυτό δε σημαίνει όμως ότι πρέπει να αρπαζόμαστε με όλους! Κάνε αυτό που σου είπα, δεν μπορώ να μιλήσω άλλο! Είμαι στο ποδήλατο!

*Κλείνουν. Η Μελίνα κάθεται στην άκρη του κρεβατιού θυμωμένη. Βρίζει αλλά κάτι νιώθει και πετάγεται.*

ΜΕΛΙΝΑ

Άει γαμήσου και συ και τα σπίτια σου...

*Κάτι νιώθει στον κόλπο της, κοιτάει να δει που έχει κάτσει. Βλέπει κάτι μαύρο, το πιάνει, το σηκώνει με τα δύο δάχτυλα και το κοιτάει. Είναι ένας γιγάντιος δονητής.*

ΜΕΛΙΝΑ

Τι γίνεται εδώ μέσα ρε πούστη μου;

*Κοιτάει καλύτερα το δονητή και βλέπει κάτι να κολλάει. Βλέπει τα χέρια της κολλάνε. Βλέπει τις επιφάνειες κολλάνε κι αυτές. Εκτοξεύει έξω το δονητή.*

ΜΕΛΙΝΑ

Στο διάολο! Παντού σπέρματα!

*Φεύγει προς τα μέσα αλλόφρων. Σκοτάδι.*

## Σκηνή 2η

*Η Μελίνα μπαίνει στο σπίτι που βρωμούσε, με μαντήλι δεμένο στο πρόσωπο μπας και γλιτώσει λίγη μπόχα, ποδιά ή κίτρινη αδιάβροχη ολόσωμη φόρμα και γάντια. Κρατάει καθαριστικό σπρέι κι αρχίζει να καθαρίζει με σιχαμάρα. Τρίβει μανιασμένα τοίχους έπιπλα και μουρμουρίζει-βρίζει μέσα απ' το μαντήλι.*

*Η Έλλη μπαίνει στη σκηνή με το ζευγάρι των Γάλλων που θα μείνουν στο διπλανό σπίτι απ αυτό που καθαρίζει η Μελίνα. Οι Γάλλοι φοράνε γαλλικό μπερέ και κρατάνε μια μπαγκέτα/ ψωμί. Και οι τρεις μιλάνε ελληνικά με γαλλική προφορά. Υποτίθεται ότι μιλάνε γαλλικά.*

ΕΛΛΗ

Μπιεν βενίι!!! Καλώς ήρθατε στην όμορφη Ατίνα!

ΛΟΥΣΙΑ

Ωωω μιλ μεγσί! Πόσο καλά μιλάτε τα γαλλικά, μπγάβο μπγάβο!

ΕΛΛΗ

Μεγσί μεγσί! Πώς ήταν το ταξίδι; Όλα καλά;

ΑΛΜΠΕΡ

Ωωω κουγαστήκαμε λίγο παγαπάνω ιατί το μετγό σας είχε καθυστεγήσεις...

ΕΛΛΗ

Το μετγό μας ποτέ δεν έχει καθυστεγήσεις, πως έτυχε αυτό, κγίμα κγίμα.. Σας είπα να σας στείλουμε το ταξί μας, δε θέλατε...

ΛΟΥΣΙΑ

Ναι, δεν υπήγχε λόγος να χαλάσουμε λεφτά αφού υπάγχει μετγό τόσο κοντά στο σπίτι... Αλήθεια λέγατε, μόνο 6 λεπτά και 12 δεφτεγόμεπα με τα πόδια... Βέβαια τα πεζοντγόμεια δεν είναι κατάλληλα για βαλίτσες...

ΕΛΛΗ

Αν είχατε πάγει το ταξί θα είχατε φτάσει πιο ξεκούγαστοι χωρίς να σέγνετε τις βαλίτσες σας...

ΑΛΜΠΕΡ

Δεν πειγάζει, μια εμπειγία είναι κι αυτή, μας θύμισε τότε στην Ουγκάντα που σέγναμε τη βαλίτσα μας σε κάτι χωματόδγομους...

*Η Μελίνα έχει αφηنيάσει να τρίβει τους τοίχους, δεν αντέχει άλλο, τα παρατάει και παίρνει τηλέφωνο τη Έλλη.*

ΕΛΛΗ

*(στους τουρίστες) Με συγχωγείτε μισό λεπτό... (το σηκώνει) Έλα τι έγινε, είμαι με τους πελάτες, ήρθαν νωρίτερα!*

ΜΕΛΙΝΑ

*Ρε Έλλη, δε μπορώ, έχει παντού σπέρματα και λιπαντικά!*

ΕΛΛΗ

*(κοιτάει τους τουρίστες με χαμόγελο) Χαχα δεν μπορώ να σου μιλήσω τώρα, τα λέμε μετά...*

*Η Έλλη κλείνει, η Μελίνα μένει τσαντισμένη.*

ΕΛΛΗ

*(στους τουρίστες) Λοιπόν, επειδή θα είστε κουρασμένοι απ το ταξίδι, αυτό είναι το σπιτάκι σας!*

ΑΛΜΠΕΡ

*(με νόημα) Είναι όλα όπως τα έχουμε συμφωνήσει;*

ΕΛΛΗ

*Με κάθε λεπτομέγεια... Υπάγχει ειδικός πάγκος για τα αξεσουάρ σας, ό,τι έχετε παραγγείλει είναι εδώ. Καλή διασκέδαση σας εύχομαι!*

*Πάει να φύγει αλλά η Γαλλίδα τη σταματάει.*

ΛΟΥΣΙΑ

*Το ξέγω ότι τα σπίτια σας είναι διάσημα στους κύκλους μας για την ασφάλεια και την εχεμύθεια αλλά σας παγακαλώ...*

ΕΛΛΗ

*Μαντάμ Μπαγκικιόν, μην πείτε τίποτα άλλο! Η επιχείρησή μας είναι απόλυτα εχέμυθη! Εδώ θα πεγάσετε μαγικές στιγμές, εδώ μπογείτε να νιώσετε ελεύθεγη να κάνετε ό,τι θέλετε! Απολαύστε το!*

*Η Μελίνα έχει βγει στον κήπο με ένα αναψυκτικό. Βγάζει το μαντήλι να πάρει μια ανάσα.*

ΜΕΛΙΝΑ

Στο διάολο μπιχλιάρηδες...

*Πίνει. Δεν την βλέπουν. Αυτή όμως ακούει.*

ΛΟΥΣΙΑ

Αχ είναι πολύ ωγαία εδώ... Σας ευχαριστούμε πολύ, ξέγετε, δε θα μπογούσε να μαθευτεί πως η γυναίκα του γάλλου υπουργού οικονομικών και ο υπουργός εθνικής άμυνας από δω, είναι διακοπές μαζί! Αν το ανακάλυπτε κανείς, θα γινόταν σκάνδαλο...

*Η Μελίνα βρίσκει ενδιαφέρον αυτό που ακούει.*

ΕΛΛΗ

Ποιος να το μάθει... Μην ανησυχείτε.. Γι αυτό ά(λλ)γωστε δέχομαι τους πεγάτες μου, μόνο νύχτα... Ποιος να σας δει, κανείς... Μόνο ένα κογιτσάκι που καθαγίζει έχω αλλά είναι αλλοδαπό και ζαβό, δε θα εμφανιστεί ποτέ, δε θα σας δει, μην ανησυχείτε.... Δεν καταλαβαίνει, δεν ξέγει τίποτα...

*Η Μελίνα στραβώνει.*

ΜΕΛΙΝΑ

*(δικό της) Μαλακισμένη... Τρεις γλώσσες μιλάω. Και ξέρω και καταλαβαίνω...*

*Παίρνει το μαντήλι της και μπαίνει μέσα θυμωμένη.*

ΕΛΛΗ

Δε θέλω να μου ανησυχείτε για τίποτα μαντάμ Μπαγκικιόν μου... Όλα είναι υπό πλήρη έλεγχο...

ΑΛΜΠΕΡ

Σας ευχαριστούμε πολύ... *(βγάζει και της δίνει ένα φάκελο, παχουλό-παχουλό)* Ογίστε και τα υπόγοιπα γεφτά για την κγάτηση...

ΕΛΛΗ

*(τα τσεπώνει ενθουσιασμένη)* Αν θεγήσετε κάτι, οτιδήποτε, μη διστάσετε να στείγετε μήνυμα... Υπάγχουν καταπληκτικά εστιατόγια εδώ κοντά, θα βγείτε ό,τι χχειιάξετε στον οδηγό που έχω αφήσει στο τραπέζι. *(κοιτάει την μπαγκέτα)* Και φούγνους με εξαιγετικά ψωμιά έχουμε...

ΛΟΥΣΙΑ

*(χαμογελάει ντροπαλά)* Μα δεν θα τη φάμε τη μπαγκέτα... *(την τρίβει ερωτικά πάνω της)*

ΕΛΛΗ

(γελάει) Αα κατάλαβα... Καγή διασκέδαση!

*Η Έλλη κλείνει την πόρτα και φεύγει, η Μελίνα στο διπλανό δωμάτιο στρώνει τα σεντόνια σκοτεινή και θυμωμένη ενώ ο άντρας απ το ζευγάρι βγαίνει στον κήπο. Η Μελίνα μπορεί να τον δει αλλά αυτός κοιτάει ουρανό και θέα.*

ΛΟΥΣΙΑ

Ωγαίος κήπος Λουσίλ! (βλέπει το δονητή) Α!! Κοίτα τι βγήκα! Δωγάκι απ την κυγία Παυλίντη! Τι καλή μαντάμ!

*Ο άντρας παίρνει το δονητή, πάει στο δωμάτιό τους, κοιτάει λάγνα τη γυναίκα κρατώντας το δονητή.*

ΛΟΥΣΙΑ

(κρατώντας τη μπαγκέτα) Πρώτα αυτό Αλμπέγ... (δείχνει το δονητή) και μετά αυτό...

*Το ζευγάρι φιλιέται κρατώντας τα ερωτικά αξεσουάρ στα χέρια ενώ κλείνουν την πόρτα και την κουρτίνα. Η Μελίνα έχει μείνει με αηδιασμένη φάτσα. Σκοτάδι.*

### Σκηνή 3η

*Η Έλλη ανοίγει με δύναμη την πόρτα του σπιτιού της και βγαίνει στο μπαλκόνι. Την ακολουθεί ο λογιστής της. Η Έλλη πιάνει το ποτιστήρι να ποτίσει κάτι γλάστρες.*

ΕΛΛΗ

Δες το και μη μ' εκνευρίζεις! Εσύ είσαι ο λογιστής. Εσύ θα βρεις την άκρη! Αλλιώς τα κανα και μόνη μου!

ΛΟΓΙΣΤΗΣ

Άλλαξε η νομοθεσία παιδάκι μου και πρέπει να δηλώνονται τα αληθινά ονόματα των πελατών! Τι θέλεις να κάνω; Άμα μας πιάσουν θα μας γαμήσουν!

ΕΛΛΗ

Στέλιο μη με τρελαίνεις! Δε γίνεται αυτό και το ξέρεις! Άσε που δεν καταλαβαίνω γιατί να την πληρώσω εγώ, άμα ο άλλος δίνει ψεύτικο όνομα!

ΛΟΓΙΣΤΗΣ

Καλώς ήρθες στην καπιταλιστική μας κοινωνία. Γιατί είναι φοροεισπρακτικοί νόμοι Έλλη μου, δεν υπάρχει λογική!

ΕΛΛΗ

Στέλιο εγώ ξέρω ποιοι έρχονται. Κανείς άλλος όμως δεν μπορεί να το μάθει! Γι αυτό έρχονται εδώ, γι αυτό βγάζουμε τόσα λεφτά, για να μην το ξέρει κανείς! Άμα είναι να τους βγάλουμε ραπόρτο, πάνε τα πελατάκια!

ΛΟΓΙΣΤΗΣ

*(ξεφυσάει)* Ωραία, άσε με να το σκεφτώ. Είναι και οι αποδείξεις στη μέση.

ΕΛΛΗ

Γαμώ τη νομοθεσία! Τις αποδείξεις τις κόβουμε για πάρτη μας, ούτε που τους νοιάζει! Λες κι εκπίπτει στην εφορία τους! Ή θα την εμφάνιζαν πουθενά! Θα έλεγε ο υπουργός Οικονομικών της Τουρκίας ότι πηδάει τον Ελβετό πρόξενο και τούμπαλιν, γι αυτό ήρθαν σε airbnb στην Αθήνα! Για δουλειές και συνέδρια λένε ότι πάνε!

ΛΟΓΙΣΤΗΣ

Ρε, ποιος ήταν που έβαζε πόμολα στον κόλο του;

ΕΛΛΗ

Ο γελοίος ο δικός μας που βγαίνει στην τηλεόραση και πουλάει αρχαία μαχαιροπίρουνα...

ΛΟΓΙΣΤΗΣ

Αυτός δεν είχε απαιτήσει να μην έχει μαχαιροπίρουνα το σπίτι για να φέρει τα δικά του;

ΕΛΛΗ

Ναι κι έκοβε κι έτρωγε τις σοκολατένιες πούτσες.

*Ο λογιστής γελάει.*

ΕΛΛΗ

Ελπίζω η Μελίνα να τα καθαρίζει τα πόμολα καλά, αλλιώς θα έχει πιάσει τον κόλο του Ναρκισσιάδη πολύς κόσμος...

Γελάνε.

ΛΟΓΙΣΤΗΣ

Με τη Μελίνα τι γίνεται, εντάξει;

ΕΛΛΗ

Εντάξει. Βγάζει λίγο γλώσσα και γκρινιάζει αλλά έχει και δίκιο, άσε τι βλέπει εκεί μέσα όταν μπαίνει να καθαρίσει... Εγώ βέβαια της βάζω χέρι κανονικά και το παίζω τρελίτσα, δε γίνεται, τι να της πω... Άσε που δεν ξέρω με ποιους κάνει παρέα, μην είναι τίποτα μαφιόζοι η οικογένειά της και το μάθουν και απειλούν πολιτικούς... Μετανάστες τώρα, καταλαβαίνεις...

ΛΟΓΙΣΤΗΣ

Πρόσεχε γιατί πάμε πολύ καλά.

ΕΛΛΗ

Εσύ να προσέχεις. Έβγαλες τα λεφτά στο εξωτερικό;

ΛΟΓΙΣΤΗΣ

Εννοείται. Εδώ αφήνω τόσα όσα να μην κινούμε υποψίες.

ΕΛΛΗ

Ωραία τέλεια. Να σου δώσω και τα λεφτά των Γάλλων.

*Η Έλλη πάει προς τα μέσα, ο λογιστής την ακολουθεί. Μπαίνουν μέσα κι όπως κλείνει την πόρτα, βλέπουμε τη Μελίνα από πίσω, με μια σακούλα με κουτί από γλυκά, σοκαρισμένη. Καταλαβαίνουμε ότι τα χει ακούσει όλα.*



*Ανοίγει ξαφνικά την πόρτα η γειτόνισσα. Η Μελίνα τινάζεται με το που βλέπει τη γειτόνισσα και προσπαθεί να βρει τη φωνή της.*

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ

Τι κάνεις εσύ εδώ; Θεξ να φωνάξω την αστυνομία;

ΜΕΛΙΝΑ

*(προσπαθεί να βρει τα λόγια της) Όχι, όχι... Γιατί να τη φωνάξετε; (ρίχνει και ματιά στο σπίτι της Έλλης μην ακούσει και βγει) Για σας ήρθα, να σας φέρω αυτά τα γλυκά... Πτιφέρ είναι...*

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ

*(τα κοιτάει, ξινή) Γιατί;*

ΜΕΛΙΝΑ

Να σας ζητήσω συγγνώμη για πριν... Δεν είναι ωραίο να έχουμε άσχημες σχέσεις με τους γείτονές μας... *(προσπαθεί να χαμογελάσει αμήχανα)*

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ

Γιατί δεν σας συμφέρει. Η άλλη σου είπε να μου τα φέρεις ε;

ΜΕΛΙΝΑ

Όχι, όχι, μόνη μου το σκέφτηκα.

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ

*(δεν την πιστεύει) Ναι ναι.. (ανακριτικά) Από ποιο φούρνο είναι; Γιατί σιγά μην τα φτιαξες εσύ.*

ΜΕΛΙΝΑ

Αυτόν από πάνω...

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ

Του Γιώργου;;

ΜΕΛΙΝΑ

Ναι...

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ

Πάλι καλά. Αυτός τα κάνει ωραία. *(της παίρνει τη σακούλα/ την κοιτάει καλά καλά)*  
Κι είσαι ελληνίδα εσύ;

ΜΕΛΙΝΑ

Ναι..

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ

Από που είσαι;

ΜΕΛΙΝΑ

Απ την Άρτα η μαμά μου...

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ

Κι απ τα Γιάννενα ο πατέρας σου;

ΜΕΛΙΝΑ

Ορίστε;

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ

Με τόσα που φοράς πάνω σου; Πιο απλά να ντύνεσαι κοριτσάκι πράμα. Θα κάνεις καμπούρα με τόσα κολιέ.

ΜΕΛΙΝΑ

Ένα είναι κυρία Ιουλία...

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ

Σ αρέσει να βγάζεις γλώσσα ε;

*Η Μελίνα την κοιτάει, δε μιλάει, είναι ακόμα σοκαρισμένη από όσα άκουσε.*

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ

Κι ο πατέρας σου από που είναι;

ΜΕΛΙΝΑ

Απ τη Σμύρνη.

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ

Τουρκόσπορος! Το ξερα! Να του πεις να μην πετάνε μαχητικά πάνω απ τα νησιά μας!

ΜΕΛΙΝΑ

Δεν τα πετάει ο πατέρας μου κυρία Ιουλία...

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ

Αυτό σου έλειπε. *(την κοιτάει)* Δεν είσαι καλά εσύ, τι έχεις; Έλα μέσα να κάτσεις λίγο...

ΜΕΛΙΝΑ

Όχι, δεν πειράζει, μόνο τα γλυκά ήρθα να σας φέρω και να φύγω.

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ

Άμα φέρει γλυκά κάποιος και δεν τα κεραστεί, είναι ύποπτο! Που ξέρω γω ότι δεν έχεις ρίξει ποντικοφάρμακο μέσα;;

ΜΕΛΙΝΑ

Μα τι λέτε κυρία..

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ

Κεριά! Έλα μέσα και τελείωνε.

*Η Μελίνα περνάει και κάθεται. Η κυρία Ιουλία ανοίγει το κουτί και της φέρνει κάτι να πει.*

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ

Φάε για να φάω κι εγώ. Άιντε γιατί τα λιγουρεύομαι.

*Η Μελίνα παίρνει ένα, το δαγκώνει, της χαμογελάει μαγκωμένα.*

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ

Καλό ε; Μπράβο, θα φάω μετά. Για πες λοιπόν, πως πάνε οι δουλειές; Καλά;

ΜΕΛΙΝΑ

Καλά...

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ

Οι πελάτες έρχονται πάντα βράδυ ε; Γιατί;

ΜΕΛΙΝΑ

*(αγχώνεται, προσπαθεί)* Οι νυχτερινές πτήσεις είναι φθηνότερες...

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ

Εμένα πάλι μου φαίνεται ύποπτο...

ΜΕΛΙΝΑ

Εσάς σας φάνηκαν ύποπτα και τα πιτιφέρ...

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ

Έχουν δει πολλά τα μάτια μου Μελίνα μου...

*Η Μελίνα την κοιτάει και νεύει καταφατικά, τι να της πει.*

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ

Δε σε βλέπω ευχαριστημένη... Σε πληρώνει αυτή η χαμογελαστή;

ΜΕΛΙΝΑ

Ναι, είναι καλοπληρωτού...

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ

Ε ναι, φαίνεται, δε θέλει να μπλέκονται στις δουλειές της, στέλνει γλυκά για να καλοπιάσει, φαίνεται...

*Η Μελίνα δε λέει τίποτα.*

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ

Κι εσύ γιατί είσαι έτσι; Δε σ' αρέσει αυτή η δουλειά.

ΜΕΛΙΝΑ

*(της βγαίνει αυθόρμητα γιατί έχει θυμώσει)* Τι να μ' αρέσει κυρία Ιουλία; Που χω τρελαθεί να καθαρίζω βρωμιές;; Κι έχω κι εσάς να πετάτε σκουπίδια από πάνω;

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ

Ωραία συγγνώμη ήρθες να ζητήσεις...

ΜΕΛΙΝΑ

*(στρεσαρισμένη)* Συγγνώμη.

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ

Να τα πλένετε καλά τα σεντόνια και τις πετσέτες, μην πάνε από σύφιλη... Όχι ότι θα πείραζε... *(χαμογελάει απαλά)*

*Η Μελίνα ψιλοχαμογελάει.*

ΜΕΛΙΝΑ

Δεν τους συμπαθείτε ε;

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ

Τι να τους συμπαθώ τους βρωμιαραίους τους κωλοτουρίστες; Που νομίζουν ότι η χώρα μας είναι τσιφλίκι τους;

ΜΕΛΙΝΑ

Και δεν σκέφτονται ότι κάποιος καθαρίζει, κάποιος πλένει...

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ  
Κάποιος ακούει...

ΜΕΛΙΝΑ  
(γουργλώνει) Τι ακούτε; Ακούτε κάτι; Τι ακούτε;

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ  
Κυρίως βογγητά.

ΜΕΛΙΝΑ  
(μαγκώνει) Ε, διακοπές είναι, καταλαβαίνετε...

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ  
Και καμιά φορά είναι πάνω από δύο...

ΜΕΛΙΝΑ  
(αγχώνεται κι άλλο) Τι να σας πω τώρα, δεν ξέρω...

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ  
Δεν πειράζει, ξέρω εγώ... *(την κοιτάει)* Καλό είσαι μωρέ, σε συμπαθώ. Τι έχεις σπουδάσει; Ξέρεις τίποτα ή μπα;

ΜΕΛΙΝΑ  
Πως, την Καλών Τεχνών έχω τελειώσει.

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ  
Αυτή τη γνωστή;

ΜΕΛΙΝΑ  
Ε ναι, ποια;

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ  
Έλα Παναγία μου... Και γιατί καθαρίζεις καμπινέδες παιδάκι μου;

ΜΕΛΙΝΑ  
Γιατί η τέχνη δεν πληρώνεται κυρία Ιουλία μου...

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ  
Κι εσύ γιατί δεν το εκμεταλλεύεσαι;

ΜΕΛΙΝΑ

Ποιο;

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ

Τη θέση που βρίσκεσαι τώρα, αυτά που σου συμβαίνουν. Έπρεπε να τα εκμεταλλεύεσαι και όταν γυρίζεις σπίτι σου να κάνεις τέχνη. Πώς θα εκτονωθείς;

ΜΕΛΙΝΑ

Ξέρετε αρκετά βλέπω...

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ

Μόνο πότε θα πεθάνω δεν ξέρω..

ΜΕΛΙΝΑ

Είστε και σεις καλλιτέχνης;

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ

Δε μιλάμε για μένα τώρα... Για σένα λέμε.

ΜΕΛΙΝΑ

Εγώ δεν έχω καμία όρεξη για τέχνη όταν γυρίζω σπίτι μου. Έχω αηδιάσει τόσο που δε μπορώ να κάνω τίποτα.

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ

Δε βγαίνει η ζωή με τόση ευαισθησία...

*Η Μελίνα αναστενάζει. Σηκώνεται.*

ΜΕΛΙΝΑ

Σας ευχαριστώ για τη φιλοξενία αλλά πρέπει να φύγω...

ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ

*(σηκώνεται κι αυτή)* Εντάξει... Χάρηκα που σε γνώρισα. Να περνάς καμιά φορά.

ΜΕΛΙΝΑ

Σας ευχαριστώ. *(φεύγει)*

*Σκοτάδι.*

### Σκηνή 4η

*Η Έλλη είναι στον κήπο και μαζεύει ρούχα. Έρχεται η Μελίνα στραβωμένη απ' όσα έχουν γίνει.*

ΕΛΛΗ

Έλα ρε παιδάκι μου, που είσαι;; Τόση ώρα σε παίρνω!

ΜΕΛΙΝΑ

*(στραβωμένη)* Ήμουν στο τρόλεϊ, δεν το άκουσα.

ΕΛΛΗ

Καλά, πάρε τώρα την κάρτα και πήγαινε να ψωνίσεις ό,τι μας λείπει. Και μετά να καθαρίσεις το ΔΥΟ, περιμένουμε κάτι Αυστριακούς, μεγάλη παρέα. Στρώσε όλα τα κρεβάτια!

ΜΕΛΙΝΑ

Δε θα κοιμηθούν αυτοί ο ένας πάνω στον άλλο;

ΕΛΛΗ

Τι έχεις; Δεν είσαι χαρούμενη.

ΜΕΛΙΝΑ

Που θα έρθει μεγάλη παρέα Αυστριακών;

ΕΛΛΗ

Που έχεις δουλίτσα βρε! Που δε σ' ενοχλεί κανείς, που είσαι αρχόντισσα, κάνεις εκεί το καθαρισματάκι σου κι ούτε που σε νοιάζει τι γίνεται στον κόσμο, δε σου λείει κανείς τίποτα, λίγο είναι αυτό; Ξέρεις πόσοι θα σε ζήλευαν;

ΜΕΛΙΝΑ

Ε ναι, βέβαια. Ποιος δε θα θελε να μαζεύει σπέρματα, αλήθεια είναι. Θυμάμαι μια φίλη, μια φορά, μου είχε πει, ρε Μελίνα, καημό το χω, πολύ θα θελα να μαζεύω χύσια.

ΕΛΛΗ

*(την κοιτάει)* Κάτι έχεις εσύ.

*Η Μελίνα την κοιτάει με ύφος “πουλιά στον αέρα πιάνεις”, αλλά δε λέει τίποτα.*

ΕΛΛΗ

Άκου Μελινάκι μου, το ξέρω ότι είναι κουραστική η δουλειά που κάνεις και συχνά εκνευριστική... Εννοείται ότι θα προτιμούσες να κάνεις εκθέσεις με τα γλυπτά σου αλλά αφού έχεις ανάγκη από λεφτά, αυτό δεν είναι μια καλή λύση;

ΜΕΛΙΝΑ

Ναι, οκ...

ΕΛΛΗ

*(βγάζει και της δίνει λεφτά)* Το ξέρω ότι δεν είναι ώρα πληρωμής αλλά κάνεις πολύ καλά τη δουλειά σου και θέλω να σου δώσω ένα δωράκι. Εντάξει;

ΜΕΛΙΝΑ

Δε χρειάζεται.

ΕΛΛΗ

Όχι, δε θέλω να σε βλέπω μελαγχολική. Εγώ θέλω οι συνεργάτες μου να είναι χαρούμενοι...

ΜΕΛΙΝΑ

Ξέρεις θα ήμουν πιο χαρούμενη αν τους έλεγες να μη γεμίζουν χύσια το σύμπαν και να θέλω σκεπάρνι να τα βγάλω απ τους τοίχους.

ΕΛΛΗ

Αχαχαχα έλα ρε Μελινάκι τώρα, υπερβολές! Διακοπές έρχονται οι άνθρωποι, σεξ θα κάνουν!

ΜΕΛΙΝΑ

Να κάνουν, αλλά να σεβαστούν και αυτόν που μαζεύει μετά. Δεν είναι δυνατόν να τα πετάνε στο πάτωμα όλα, να βρωμίζουν τα πάντα, να βρίσκω τρίχες στο ψυγείο και το νεροχύτη, ποτήρια στο ντους, χύσια παντού, δε γίνεται!

ΕΛΛΗ

Και τι θες να κάνω ρε κορίτσι μου;

ΜΕΛΙΝΑ

Να το βάλεις στο βιβλίο υποδοχής. Πώς έχεις τις ώρες κοινής ησυχίας και το πως ανάβουν το θερμοσίφωνα; Έτσι να βάλεις κι αυτό! Το τυπώνω εγώ άμα θες.

ΕΛΛΗ

Δεν ήξερα ότι γράφεις ελληνικά...

ΜΕΛΙΝΑ



*(κρατιέται μην την χτυπήσει)* Σ ελληνικό σχολείο πήγα Έλλη μου, εδώ γεννήθηκα...

ΕΛΛΗ

Ναι καλέ, πώς μπερδεύτηκα χαχαχα... επειδή έχω να κάνω όλο με ξένους, όλοι νομίζω ότι είναι ξένοι αχαχα

ΜΕΛΙΝΑ

Έχω τρυπήσει τα χέρια μου να τρίβω τα χύσια απ τους τοίχους...

ΕΛΛΗ

Έλα έλα υπερβολές! Δεν έχουν χύσια οι τοίχοι! Άσε που έχεις γάντια! Έλα, τέρμα η γκρίνια, όλα καλά, πήγαινε να ψωνίσεις και τα λέμε.

*Η Έλλη μπαίνει μέσα, η Μελίνα μένει σκοτεινή.*

ΜΕΛΙΝΑ

Υπερβάλλω ε; Οκ.

*Σκοτάδι.*

## Σκηνή 5η

*Μπαίνει η Μελίνα στη σκηνή μ ένα black light. Μπαίνει στο ένα σπίτι που είναι άδειο, ανάβει το black light και σβήνει το φως. Και βλέπουμε παντού χύσια. Στο ταβάνι, στο κρεβάτι, στο ψυγείο, λευκές “πινελιές” παντού. Η Μελίνα άναυδη, πιάνει τα πιο απίθανα πράγματα και βρίσκει πάνω γραμμές και σταγονίδια. Στα γάντια που καθαρίζει, στο σφουγγαράκι της κουζίνας, παντού.*

ΜΕΛΙΝΑ

Στα γάντια μου ρε μαλάκα;; Στο σφουγγάρι της κουζίνας;; Τον παίζουν με το σφουγγαράκι της κουζίνας; Τι κάνουν ρε μαλάκα;;

*Τα πετάει με αηδία. Σπρώχνει το κρεβάτι, κοιτάει από κάτω.*

ΜΕΛΙΝΑ

(με αηδία) Όχι ρε μαλάκα...

*Κοιτάει πίσω από πίνακες.*

ΜΕΛΙΝΑ

Όχι ρε!! Πώς γίνεται αυτό;; Σπρώχνουν τον πίνακα και χύνουν τον τοίχο;;

*Η Μελίνα συνεχίζει να κοιτάει με το black light σχολαστικά όλο το σπίτι και τα χύσια είναι παντού. Ακόμα και στα παντζούρια.*

ΜΕΛΙΝΑ

Πώς γίνεται αυτό;

*Βγαίνει έξω.*

ΜΕΛΙΝΑ

Όχι ρε μαλάκα στις γλάστρες... (έκφραση αηδίας) Όχι στις γλάστρες ρε μαλάκα που μυρίζουμε τα λουλούδια...

*Κοιτάει πάνω.*

ΜΕΛΙΝΑ

(όχι φωναχτά) Αυτά δεν τα χεις δει κυρία Ιουλία μου, δε σ' ενοχλούν ε;;

*Αφήνει το black light εκνευρισμένη, παίρνει τηλέφωνο την Έλλη, πάει να κάτσει, πετάγεται πάνω με την ιδέα ότι έχει χύσια και στις καρέκλες. Ανάβει το black light,*

*κοιτάει, δίκιο είχε, αηδιάζει. Η Έλλη το σηκώνει. Βγαίνει από πάνω και τη βλέπουμε.  
Δεν έχουν οπτική επαφή.*

ΕΛΛΗ

Έλα κοριτσάκι μου! Ψώνισες;;

ΜΕΛΙΝΑ

Αμέ! Και ξέρεις τι είδα;;

ΕΛΛΗ

Τι; Έχουν αυξηθεί οι τιμές ε;

ΜΕΛΙΝΑ

Χύσια παντού Έλλη!

ΕΛΛΗ

Που; Στο σούπερ μάρκετ;! Πάει, τρελάθηκε ο κόσμος!

ΜΕΛΙΝΑ

Στο airbnb σου Έλλη!

ΕΛΛΗ

Δεν το καθάρισες;!

ΜΕΛΙΝΑ

Καθαρό είναι!

ΕΛΛΗ

Τότε πώς έχει χύσια παντού;; Δεν καταλαβαίνω!

ΜΕΛΙΝΑ

Γιατί έχει ποτίσει το σύμπαν Έλλη! Έχουν χύσια μέχρι και οι κατσαρίδες κάτω απ το κρεβάτι! Το ταβάνι, τα παντζούρια, το σφουγγαράκι των πιάτων! Τα γάντια που καθαρίζω!! Το ψυγείο! Όλα!

ΕΛΛΗ

Ηρέμησε Μελίνα, να καταλάβω. Που τα είδες τα χύσια;

ΜΕΛΙΝΑ

Να στο ξαναπώ; Παντού λέμε! Παντού! Πήρα black light και το είδα!

ΕΛΛΗ

*(στραβώνει)* Τι έκανες;

ΜΕΛΙΝΑ

Για να σου αποδείξω ότι λέω αλήθεια! Δεν αντέχω άλλο να μου λες ότι υπερβάλλω! Έλα να δεις με τα μάτια σου!

ΕΛΛΗ

*(αρχίζει να θυμώνει)* Μελίνα, άσε το black light, ηρέμησε, ετοίμασε το σπίτι και πήγαινε να ψωνίσεις, περιμένουμε κόσμο.

ΜΕΛΙΝΑ

Τώρα θα δω άμα λείπουν οι Γάλλοι να τσεκάρω κι εκεί τα χάλια τους!

ΕΛΛΗ

*(θυμωμένη)* Δε θα κάνεις τίποτα! Ν αφήσεις τους ανθρώπους ήσυχους! Το κατάλαβες;;

ΜΕΛΙΝΑ

*(φρενάρει, αντιλαμβάνεται το θυμό της Έλλης)* Δεν αντέχω άλλο Έλλη. Δε γίνεται να τρίβω, να λιώνω τα χέρια μου κι εσύ να μην τους λες να προσέχουν.

ΕΛΛΗ

*(το ζυγίζει)* Θα τους το πω. Και θα μου δώσεις το black light.

ΜΕΛΙΝΑ

Γιατί, για να μην ξανα-τσεκάρω;

ΕΛΛΗ

Για να ηρεμήσεις! Δεν καταλαβαίνω τι σ' έπιασε!

ΜΕΛΙΝΑ

Σου είπα! Δεν αντέχω άλλο!

ΕΛΛΗ

*(με φόβο)* Ωραία και τι θες! Να παραιτηθείς;!!

ΜΕΛΙΝΑ

*(έχει ανάγκη)* ...Όχι.

ΕΛΛΗ

*(διαλλακτική)* Ωραία. Έλα να ηρεμήσουμε λίγο. Σε παρακαλώ. Θα τους πω να προσέχουν. Εντάξει; Μη χαλάμε τις καρδιές μας τώρα...

ΜΕΛΙΝΑ

*(προσπαθεί να κρύψει τη σύγχυση) Εντάξει...*

ΕΛΛΗ

Ωραία. Άντε μιλάμε πάλι.

*Κλείνει.*

ΜΕΛΙΝΑ

Ναι. Μη χάσουμε. Μαλακισμένη! Σκατά θα τους πεις να προσέχουν. Θα σε φτιάξω εγώ.

*Φεύγει θυμωμένη. Σκοτάδι.*

## Σκηνή 6η

*Η Μελίνα, με μαύρα ρούχα και back rack στην πλάτη σαν κλέφτης, δε θέλει να γίνει αντιληπτή, είναι στο άλλο σπίτι (όχι σε αυτό που μένουν οι Γάλλοι) και βάζει μικροκάμερες παντού. Δε βλέπουμε τι είναι αυτά που χώνει σε πορτατίφ, γωνίτσες, δω κι εκεί, αρκεί να τη βλέπουμε να το κάνει.*

*Έρχεται η Έλλη με το ποδήλατο. Η Μελίνα ξεγλιστράει απ τον κήπο κρυφά και πάει προς το άλλο σπίτι που μένουν οι Γάλλοι που τώρα λείπουν. Κάθεται για λίγο κρυμμένη.*

*Η Έλλη κατεβαίνει απ το ποδήλατο. Έχει μία τσάντα ταχυδρόμου, μεγάλη, χιαστί. Από πίσω της έρχονται δύο άντρες που μοιάζουν στρατόκαβλοι. Είναι οι Αυστριακοί. Μιλάνε με γερμανική προφορά όλοι μαζί. Σα να φτύνουν και να βρίζονται όλος ο διάλογος. Μπαίνουν στο σπιτάκι που ήταν πριν λίγο η Μελίνα.*

ΕΛΛΗ

Καλωσήχτατε στην όμορφη Αθήνα μας!

ΧΑΪΝΡΙΧ

Ευχαριστούμε πογλύ φγάου Έλλη!

ΓΙΟΖΕΦ

Έχει ζεστό νερό; Ίδγωσα.

ΕΛΛΗ

Βεβαίως χερ Νίκολσον! Πεγάστε να δείτε το σπίτι!

*Η Μελίνα ακουμπάει το αυτί της στην πόρτα του σπιτιού που μένουν οι Γάλλοι, βάζει σιγά-σιγά το κλειδί στην πόρτα, κοιτάει, επιβεβαιώνει ότι δεν είναι κανείς και μπαίνει μέσα. Αρχίζει να βάζει κι εκεί κάμερες. Ο θεατής βλέπει πάλι να βάζει κάτι μέσα σε πορτατίφ, δίπλα σε κάδρα κλπ.*

*Οι Αυστριακοί κοιτάνε το σπίτι που τους έβαλε η Έλλη.*

ΧΑΪΝΡΙΧ

Ε δεν το λες και σπίτι. Σαν πογδή είναι!

ΓΙΟΖΕΦ

Μην είσαι αγενής Χάινριχ, δεν φταίει αυτή που το σπίτι είναι μικρό.

ΧΑΙΝΡΙΧ

Και ποιος φταίει; Εγώ το έφτιαξα; Εγώ έχω γούστο μωγό μου...

*Γελάνε χοντροκομμένα.*

ΕΛΛΗ

Τέλος πάντων, για να φεύγω κι εγώ και να σας αφήσω... Να σας δώσω την παγαγγελία σας...

*Βγάζει απ το back rack μια σβάστικα φτιαγμένη από δονητές. Οι Αυστριακοί βγάζουν επιφωνήματα εντυπωσιασμού.*

ΕΛΛΗ

Που φτιάχτηκε ειδικά μόνο για εσάς!

ΧΑΪΝΡΙΧ

Καλά ε, έχω πάθει πλάκα!! Θα τγελαθεί ο Άντολφ κι ο Γούντολφ!!

ΓΙΟΖΕΦ

Εγώ τγελαίνομαι ήδη! Θεες να το δοκιμάσουμε πγώτοι;

*Αρχίζουν παίζουν λίγο, χτυπάνε το υπερόπλο-δονητή ο ένας στο κωλαράκι του άλλου και κυνηγιούνται παιχνιδάρικα, γελάνε, η Έλλη οπισθοχωρεί αμήχανη.*

ΧΑΪΝΡΙΧ

Έγασα... Σταμάτα... Βγ(λ)αμμένο..

ΕΛΛΗ

Εγώ φεύγω, ό,τι χργειαστείτε, είμαι στη διάθεσή σας!

*Οι Αυστριακοί της κουνάνε τον πολλαπλό δονητή αντί μαντήλι.*

ΧΑΪΝΡΙΧ

Αουφίντεγζεν φγάου Έλλη!! Ασα!! Τα γεφτά!! Τα γεφτά!

*Ο Γιόζεφ βγάζει ένα παχουλό φάκελο και τον δίνει στον Χάινριχ που τον παίρνει και του δίνει παλαμιές στον κώλο, παίζουν λίγο και γελάνε ενώ η Έλλη περιμένει αμήχανη. Τελικά αρπάζει το φάκελο ο Γιόζεφ που έτρωγε τις παλαμιές και τον δίνει στην Έλλη. Η Έλλη παίρνει το φάκελο και χαμογελάει.*

ΕΛΛΗ

Ντάνκε!

ΓΙΟΖΕΦ

Μπίτε φράου Έλλη!! *(της κλείνει την πόρτα)*

*Η Έλλη παίρνει ποδήλατο να φύγει, ενώ η Μελίνα κολλάει στον τοίχο μην την δει. Μόλις φύγει η Έλλη, εμφανίζεται, κάθεται σε μια άκρη, βγάζει λάπτοπ κι αρχίζει να πληκτρολογεί μανιασμένα. Ενεργοποιεί πολλές κάμερες και τις ελέγχει μία μία.*

ΜΕΛΙΝΑ

Θα σου πω εγώ τώρα μαλακισμένη καπιτάλα ποιος είναι ο έξυπνος της υπόθεσης... Ενεργοποίηση κάμερας 1... κάμερας 2... 3... 4... 5.... Ωραία... Φουλ κάλυψη και στα δύο σπίτια... Για να δούμε τώρα τι γίνεται στα γαμόσπιτά σου Ελλάδακι... *(κοιτάει, παίρνει έκφραση αηδίας)* Ωχ... Τι κάνουν ρε μαλάκα... *(κολλάει κοντά να δει)* Τι ν αυτό... Δονητής σβάστικα ρε μαλάκα... *(φρικόρει, επανέρχεται, χαμογελάει)* Χρυσές δουλειές θα κάνουμε.... Κλείνουμε την κρυφή περιήγηση... σβήνουμε το ιστορικό... Μια χαρά δουλεύει ο υπολογιστής σου αφεντικούλι...

*Κλείνει το λάπτοπ, χαμογελάει. Σκοτάδι.*



## Σκηνή 7η

*Η Μελίνα είναι στον κήπο. Έχει το τηλέφωνο στο αυτί. Περιμένει να το σηκώσουν. Φωτίζεται η Έλλη που είναι με το ποδήλατο, στο δρόμο. Το σηκώνει με bluetooth λαχανιασμένη χωρίς να σταματήσει να ποδηλατεί. Το λάπτοπ είναι στο τραπέζι.*

ΕΛΛΗ

Έλα, τι έγινε;

ΜΕΛΙΝΑ

Είσαι για δουλειές;

ΕΛΛΗ

Ναι παιδί μου, δεν στο είπα; Σήμερα έχω τρέξιμο, εφορία, ΙΚΑ, λογιστή, τράπεζες, να πάω στη μάνα μου, να ψωνίσω, μέχρι το βράδυ έξω θα είμαι και θα τρέχω. Έγινε κάτι;

ΜΕΛΙΝΑ

Όχι, νόμιζα ότι είχε τελειώσει το απορρυπαντικό, αλλά έκανα λάθος.

ΕΛΛΗ

Οκ, τα λέμε.

*Κλείνει, συνεχίζει το ποδήλατο, σβήνει το φως. Η Μελίνα ικανοποιημένη, κάνει νόημα σε κάποιον να μπει μέσα.*

ΜΕΛΙΝΑ

Έλα μέσα!

*Εμφανίζεται κακομοιρούλα καθαρίστρια, καμπουριαστή, με τσεμπέρι.*

ΜΕΛΙΝΑ

Καθαρίζεις πρώτα το ένα σπίτι και μετά το άλλο. Και σβέλτα. Περιμένουμε κόσμο!

ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ

Μάλιστα.

ΜΕΛΙΝΑ

Και πρόσεχε κακομοίρα μου να τα κάνεις καλά! Δεν ξέρω τι κάνετε στη χώρα σας, εδώ είμαστε σχολαστικοί!

ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ  
Ελληνίδα είμαι...

ΜΕΛΙΝΑ  
Ναι εντάξει, κάνε λίγο σβέλτα όμως, δεν έχουμε όλη μέρα διαθέσιμη.

*Η καθαρίστρια σκύβει το κεφάλι και πάει μέσα να καθαρίσει, ενώ η Μελίνα αράζει στο τραπεζάκι με ύφος νικήτριας κι ανοίγει το λάπτοπ.*

ΜΕΛΙΝΑ  
Dark Web... Έτοιμο το καναλάκι μας... Τι ανεβάζουμε πρώτο; Τους Αυστριακούς. Επική παρτούζα...

*Η καθαρίστρια έρχεται από μέσα. Φοράει γάντια και κρατάει κάτι μικρό λερωμένο σαν από σκατά. (Δεν μας ενδιαφέρει να το δούμε, η μικροκάμερα είναι. Αρκεί να είναι κάτι μικρό λερωμένο).*

ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ  
Κυρία Μελίνα, βρήκα αυτό στο πάτωμα, δίπλα σε ένα πορτατίφ που είχε πέσει... Μήπως είναι καμία βίδα; Δεν ξέρω γω απ αυτά...

*Η Μελίνα κατεβάζει την οθόνη να μη δει τίποτα η καθαρίστρια και κοιτάει αυτό που κρατάει.*

ΜΕΛΙΝΑ  
(αηδιάζει) Τς! Άστο εδώ, φέρε ένα πανί και οινόπνευμα!

ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ  
Μάλιστα. (το αφήνει στο τραπέζι και πάει μέσα)

ΜΕΛΙΝΑ  
Την πουτάνα μου γαμώ, έπρεπε να βάλει την κάμερα στον κώλο του ο Αυστριακός... Πάλι καλά που βρέθηκε...

*Η καθαρίστρια της φέρνει το χαρτί με το οινόπνευμα και πάει πάλι μέσα να καθαρίσει. Η Μελίνα αρχίζει να καθαρίζει την κάμερα ενώ κοιτάει το βίντεο με τους Αυστριακούς στον υπολογιστή.*

ΜΕΛΙΝΑ  
Για να δούμε τι κάνανε τα ανωμαλάκια...

*Οι δύο Αυστριακοί εμφανίζονται μπροστά μας, σα να βλέπουμε κι εμείς το βίντεο που βλέπει η Μελίνα. Είναι ενωμένοι ο ένας με τον άλλο, πλάτη κι έχουν το δονητή σβάστικα στον κώλο τους. (Προφανώς στηρίζουν τους δύο από τους τέσσερις δονητές, ανάμεσα απ τα μπούτια τους. Είναι ντυμένοι με σώβρακα ή μπουρνούζια). Οι δύο δονητές που περισσεύουν, κρέμονται και κάνουν γκέλες. Βογκάνε. Μιλάνε με γερμανική προφορά.*

ΧΑΪΝΡΙΧ

Γιόζεφ τγελαίνομαι!

ΓΙΟΖΕΦ

Αμ εγώ!! Θέλω να δαγκώσω κάτι! Δώσε μου το χέγι σου!

*Ο Χάινριχ του δίνει το χέρι, ο Γιόζεφ δεν το φτάνει, γυρίζουν γύρω γύρω, τελικά το δαγκώνει. Ο Χάινριχ βογκάει από πόνο, ο Γιόζεφ από πόθο, ο Χάινριχ αρπάζει ένα πορτατίφ (που έχει βάλει κάμερα πάνω του η Μελίνα) κι αρχίζει να το γλείφει.*

*Η Μελίνα καθόλη τη διάρκεια του “σόου”, παίρνει ανάλογες εκφράσεις.*

ΧΑΪΝΡΙΧ

Μμμ..! Μμμ!!!

ΓΙΟΖΕΦ

Τι κάνεις εκεί μωγό μου;;

*Γυρίζει να δει αλλά δυσκολεύεται και γυρίζει και ο άλλος και γυρίζουν γύρω γύρω.*

ΧΑΪΝΡΙΧ

Θέλω να γείψω το πουγί σου μωγό μου αλλά ζεν το φτάνω...

ΓΙΟΖΕΦ

Εζώ είναι μωγό μου έλα... έλα... έλα...

ΧΑΪΝΡΙΧ

(προσπαθεί να στρίψει, προφανώς δε γίνεται) Πεγίμενε... Πεγίμενε... Πεγίμενε...

*Ο Χάινριχ βγαίνει απ το dildo και βλέπουμε τρεις δονητές να κρέμονται. Ο τέταρτος παραμένει προφανώς στον κώλο του Γιόζεφ. Ο Χάινριχ κρατάει ακόμα το πορτατίφ και πάει μπροστά στον Γιόζεφ. Χώνει πρώτα όμως το πορτατίφ στον κώλο του. (το σφίγγει με τα μπούτια του).*

ΧΑΪΝΡΙΧ

Τγέλαα!!!

ΓΙΟΖΕΦ

Είζαι το πουτανάκι μου Χάινγιχ! Ναι... Ναι... Ναι...

ΧΑΙΝΡΙΧ

Είμαι... είμαι... είμαι...

*Ακούγεται κουδούνι. Χαίρονται οι Αυστριακοί.*

ΧΑΪΝΡΙΧ-ΓΙΟΖΕΦ

Ο Άντολφ κι ο Γούντολφ!!!

*Πάνε χαρούμενοι και χοροπηδηχτοί προς το σπίτι (μιας κι έχουν πράγματα στον ποπό τους) και χάνονται.*

ΜΕΛΙΝΑ

*(που έχει γυαλίσει και καθαρίσει την μικροκάμερα εντωμεταξύ) Μαλάκα... Τρέλα.. Πάλι καλά που του πεσε απ τον κώλο η μικροκάμερα... Αυτό το βίντεο θα βγάλει πολύ χρήμα... Τι τίτλο να βάλω; “Οι διανοούμενοι του κώλου”... 10 ευρώ το κλικ. (χαμογελάει, σκύβει στο λάπτοπ, πατάει πλήκτρα) Ανεβαίνει... (κάθεται με τα χέρια σταυρωμένα, , ακούγεται ήχος κερμάτων που πέφτουν όλο και πιο γρήγορα, χαμογελάει).*

Σκοτάδι.

## Σκηνή 8η

*Η Μελίνα κάθεται στη θέση που ήταν, κοιτάει χαμογελαστή τον υπολογιστή. Εμφανίζεται η Έλλη από πάνω που παίρνει τηλέφωνο. Δεν έχουν ούτε οπτική, ούτε ακουστική επαφή, βλέπουμε παράλληλη σκηνή. Πιάνει και η Μελίνα το τηλέφωνό της και τηλεφωνεί.*

ΕΛΛΗ

Γεια σου ρε Στέλιο, λογιστή μου αγαπημένε!

ΜΕΛΙΝΑ

Γεια σου Γιωργάρα μου λογιστάρα μου!

ΕΛΛΗ

Ναι, πώς να μην χαιρόμαι;; Έχουμε ξεσκιστεί στις κρατήσεις!

ΜΕΛΙΝΑ

Εννοείται είμαι χαρούμενη, πως να μην είμαι;! Χρυσές δουλειές με τους ανώμαλους! Τα βίντεο πάνε σφαίρα! Πέφτει τρελό χαρτί!

ΕΛΛΗ

Δεν έχει ξαναγίνει αυτό! Υπουργοί, πρωθυπουργοί, συνταγματάρχες, ηθοποιοί, διάσημοι, συνέχεια! Τους έχω σε αναμονή! Η Μελίνα δεν προλαβαίνει να καθαρίζει!

ΜΕΛΙΝΑ

Όχι ρε, δεν έχει καταλάβει τίποτα η Έλλη, αφού είναι βούρλο! Νομίζει ότι καθαρίζω εγώ ακόμα χαχα!

ΕΛΛΗ

Ευτυχώς δεν γκρινιάζει για υγρά και σπέρματα αν και καταλαβαίνω απ τα λεγόμενα των πελατών ότι γίνεται της τρελής στα δωμάτια!

ΜΕΛΙΝΑ

Ξέρεις πόσα views είχε το βίντεο με τον πρωθυπουργό, το χορευτή και τις δύο του υπουργείου παιδείας; 2 εκατομμύρια!! Ναι ρε! Δεν τους το χα πάντως τόσο πάθος... Βγαίνουν στα κανάλια και φαγώνονται και μετά... χαχαχα ναι ρε, δεν υπάρχει. Να ναι καλά πάντως, μας βγάλαν τρελά λεφτά...

ΕΛΛΗ

Γιατί, που ζήτησαν φουσκωτές κιθάρες; Έλα ντε, δεν ξέρω, την τρύπα στη μέση. Όχι ρε, δεν είχε χορδές η πλαστική κιθάρα, φουσκωτή είναι, θα τους κοβόταν το πουλί

φέτες αν είχε χορδές αχαχαχα! Και μετά φαντάζεσαι τη Μελίνα; Να καθαρίζει και αίματα εκτός από σπέρματα; Δε θες!

ΜΕΛΙΝΑ

Όχι, δεν τη λυπάμαι την καθαρίστρια, γι αυτό πληρώνεται. Να καθαρίζει και σκατά, και χύσια και σάλια, και λιπαντικά και ό,τι μαλακία υπάρχει. Στην τελική, όλοι είμαστε υπεύθυνοι των πράξεών μας. Όπως ξέφυγα εγώ και βγάζω λεφτά, άμα είναι ικανή ας το κάνει κι αυτή! Άνοιξες λογαριασμό στο εξωτερικό;

ΕΛΛΗ

Καλά πάει ο λογαριασμός έξω ε;

ΜΕΛΙΝΑ

Ν ανοίξουμε και σ' άλλη χώρα λογαριασμό να μην είναι τόσα λεφτά σ' έναν; Εσύ ξέρεις καλύτερα λογιστάρα μου, ό,τι πεις. Παναμά ε; Μ αρέσει ο Παναμάς, ν ανοίξεις!

ΕΛΛΗ

Μήπως ν ανοίγαμε κι αλλού λογαριασμό; Έχει αρχίσει και ξεφεύγει το ρευστό. Δε νιώθω άνετα να είναι όλα τα λεφτά σ' ένα σημείο... Χονγκ Κονγκ; Μια χαρά, εσύ ξέρεις.

ΜΕΛΙΝΑ

Άντε, σ' αφήνω, έρχεται η καθαρίστρια σε λίγο και θέλω να τα κάνει λαμπίκο, δεν είμαι πολύ ευχαριστημένη απ την προηγούμενη φορά...

ΕΛΛΗ

Σ' αφήνω, θα τα πούμε!

*Τα κορίτσια κλείνουν. Η Έλλη μπαίνει στο σπίτι της, η Μελίνα φεύγει. Σκοτάδι.*

## Σκηνή 9η

*Τα δυο κορίτσια βγαίνουν σαν ντουέτο ή σαν τις Σουλιώτισσες έτοιμες γι αποστολή αυτοκτονίας και χορεύουν και ραπάρουν και τραγουδάνε αυτό που συμβαίνει.*

ΜΕΛΙΝΑ

Όλα τα πράγματα πήγαιναν καλά

ΕΛΛΗ

Και βγάζαμε κι οι δύο λεφτά πολλά

ΜΕΛΙΝΑ

Παρτούζες ερχόταν και κάνανε οι ξένοι

ΕΛΛΗ

Και μετά φεύγανε πιασμένοι

ΜΕΛΙΝΑ

Απ τα πολλά γαμίσια

ΕΛΛΗ

Γεμίζαν οι τοίχοι χύσια

ΜΕΛΙΝΑ

Εγώ τα βίντεο πουλούσα

Κι έβγαζα χρήμα με ουρά

ΕΛΛΗ

Κι εγώ τη μεγάλη ζωή τη ζούσα  
και δεν προλάβαινα να πηγαίνω σε γκαλά

ΜΕΛΙΝΑ

*(κανονικά, σοβαρή)* Μέχρι που μια μέρα το έμαθε η Έλλη..

*(ραπάρει)*

Το βίντεο είδε με τον πρόεδρο της Δημοκρατίας, τον παπά της ενορίας και τον πρωθυπουργό

Να γαμιούνται πίπα κόλο και να τον βάζουν όλο στον πρωκτό

Να χορεύουν μακαρένα κάνοντας τραινάκι

Κι ήρθε κι ο υπουργός και τον είπε καριολάκι

Και σηκώσαν τα μανίκια και δως του χύσι και κακό!

*(κανονικά, σοβαρή) 6 εκατομμύρια views έκανε το βίντεο αλλά η Έλλη θύμωσε...*

*Μαλακώνει η μουσική, δεν τραγουδάνε πια, σοβαρεύει το ύφος τους, η Έλλη την αρπάζει από τα μούτρα, σοβαρεύουν όλα απότομα.*

ΕΛΛΗ

Πας καλά; Έχεις βάλει κάμερες στα σπίτια μου;;

*Η Μελίνα την κοιτάει υπεροπτικά, δεν απαντάει. Η Έλλη τρώει φλας και σοκάρεται.*

ΕΛΛΗ

Μη μου πεις ότι πουλάς τα βίντεο!

ΜΕΛΙΝΑ

Γιατί; Ποιο είναι το πρόβλημα; Μόνο εσύ να βγάζεις λεφτά;

ΕΛΛΗ

Τρελάθηκες;;; Θες να μας σκοτώσουν; Γιατί δεν πρόκειται να μας κλείσουν φυλακή, θα μας σκοτώσουν! Αυτοί που έρχονται εδώ είναι διάσημοι!! Ηλίθια! Τι πήγες κι έκανες!

ΜΕΛΙΝΑ

Όλο “μας” και “μας” λες. Εσένα θα δέσουν. Εγώ δε φαίνομαι πουθενά.

ΕΛΛΗ

Τι;

ΜΕΛΙΝΑ

Ηλίθια λέω. Είσαι και φαίνεσαι. Και μαλακισμένη και γαμημένη!

ΕΛΛΗ

Πώς μιλάς έτσι; Πώς τολμάς;

ΜΕΛΙΝΑ

Τολμάω γιατί είσαι μια καριόλα και μισή. Γι αυτό! Μ έχεις εδώ, μ εκμεταλλεύεσαι, έχουν τρυπήσει τα χέρια μου να τρίβω και συ, ούτε μια προειδοποίηση! Να μου πάρεις έστω πιο γέρα γάντια, πιο καλά καθαριστικά. Όχι. Την πάρτη σου, εσύ να είσαι καλά!

ΕΛΛΗ

Δεν είναι έτσι! Είσαι αγάριστη!



ΜΕΛΙΝΑ

Α ναι; Γιατί; Πόσες φορές σου είπα, πες τους να προσέχουν που ψεκάζουν και χύνουν όλο τον τόπο, μπαίνεις στο σπίτι κι είναι λες και μπαίνεις σε μια τεράστια χρησιμοποιημένη καπότα!

ΕΛΛΗ

Δεν μπορούσα να τους το πω κοπέλα μου!!

ΜΕΛΙΝΑ

Να μου το έλεγες! Όχι να μου πετάς πίπες, (ειρωνικά) “θα το πω, βεβαίως, θα τους το πω” μόνο και μόνο για με αποφύγεις!

ΕΛΛΗ

Κι ήταν αυτός λόγος να βάλεις κρυφές κάμερες στα σπίτια μου;; Εγώ σου είχα δώσει πρόσβαση στον υπολογιστή μου, σου είχα δώσει κάρτα να ψωνίζεις...

ΜΕΛΙΝΑ

Καλά, χαλάρωσε, δεν μου είχες δώσει και βίλα να μένω! Μια κωλόκαρτα με 50 ευρώ μέσα μου χεις δώσει να παίρνω αυτά τα φτηνιάρικα καθαριστικά που μου γαμούσαν τα χέρια!

ΕΛΛΗ

Σ εμπιστευόμουν!

ΜΕΛΙΝΑ

Άντε γαμήσου Έλλη. Άντε και γαμήσου.

ΕΛΛΗ

Μπερσ αμέσως και σβήσε όλα τα βίντεο.

ΜΕΛΙΝΑ

(καγχάζει) Σιγά μην τα σβήσω. Ξέρεις πόσα λεφτά βγάζουν;

ΕΛΛΗ

(φρικαρισμένη) Δε γίνεται να κυκλοφορούν βίντεο μ αυτούς τους ανθρώπους κοπέλα μου, δεν το καταλαβαίνεις;;

ΜΕΛΙΝΑ

Χέστηκα Έλλη μου! Το διακινδύνευσαν, ας πρόσεχαν.

ΕΛΛΗ

*(μονολογεί, είναι σε απόγνωση)* Θα μας μαζέψουν κορίτσι μου και δε θα μας ξαναδεί ήλιος έτσι και μαθευτεί, δεν το καταλαβαίνεις; Θα σκάσει κλιμάκιο των μυστικών υπηρεσιών και τελειώσαμε!

ΜΕΛΙΝΑ

Εσύ, όχι εμείς.

ΕΛΛΗ

Γιατί, τι πιστεύεις, ότι δε θα πω για σένα; Που ήρθες απ την κωλοχώρα σου, από που σκατά είσαι, σου δώσαμε δουλειά κι αντί μας φιλάς τα πόδια, θα μας χώσεις φυλακή! Μαζί μου θα σε πάρω!

ΜΕΛΙΝΑ

*(με απέχθεια)* Άει στο διάολο μαλακισμένη κωλορατσίστρια. *(αρπάζει την τσάντα της και πάει να φύγει)*

ΕΛΛΗ

*(την αρπάζει)* Έλα δω! Σου μιλάω!

ΜΕΛΙΝΑ

*(τη σπρώχνει δυνατά)* Άντε και γαμήσου!

*Η Έλλη χάνει την ισορροπία της, πέφτει, χτυπάει το κεφάλι της και μένει σέκος. Η Μελίνα τη βλέπει αλλά δεν το πιστεύει. Βάζει το πανωφόρι της νευρικά.*

ΜΕΛΙΝΑ

Ναι, κάνε τον ψόφιο κοριό να σε λυπηθούμε.

*Η Έλλη δεν κουνιέται. Η Μελίνα την κοιτάει. Την σπρώχνει με το πόδι. Τη πλησιάζει, κοντοκάθεται, βλέπει λίγο αίμα στο κεφάλι, πέφτει πίσω σοκαρισμένη.*

ΜΕΛΙΝΑ

Όχι ρε πούστη... *(σηκώνεται αμέσως και πάει δίπλα της, πετάει από πάνω της το πανωφόρι, σπρώχνει την τσάντα της να είναι άνετα, να έχει χώρο)* Έλλη! Έλλη άνοιξε τα μάτια σου! Έλλη! ... Όχι ρε πούστη μου... Έλλη; Έλα, σήκω, δεν έγινε τίποτα, θα τα βρούμε!

*Η Έλλη δεν κουνιέται. Η Μελίνα πλησιάζει πολύ το αυτί της να δει αν έχει ανάσα η Έλλη. Πιάνει το σφυγμό της. Μένει σκεπτική. Σηκώνεται. Είναι αγχωμένη. Σκόβει πάλι κάτω και ψάχνει βιαστικά κι έντονα, τις τσέπες της Έλλης. Δε βρίσκει αυτό που θέλει. Πιάνει την τσάντα της Έλλης, ψάχνει νευρικά, ούτε κει το βρίσκει. Στέκεται αγχωμένη, σκέφτεται, γονατίζει δίπλα της και ψάχνει το σώμα της Έλλης. Βρίσκει μια κορδέλα*

*περασμένη στο λαιμό της, ανακουφίζεται. Την τραβάει και βγάζει μέσα απ τη μπλούζα της Έλλης μια αρμαθιά κλειδιά. Κάποια από αυτά, έχουν χαρακτηριστικά καπάκια σε διάφορα χρώματα.*

ΜΕΛΙΝΑ

*(ψάχνει νευρικά τα κλειδιά) Έλα, έλα, έλα... (το βρίσκει) Γιεε!*

*Βγάζει το κλειδί που βρήκε με χρώμα απ την αρμαθιά, το βάζει στην τσέπη της και την αρμαθιά τη βάζει στην τσάντα της Έλλης. Σηκώνεται, πιάνει τα πόδια της Έλλης απ τους αστραγάλους και τη σέρνει. Σκοτάδι.*

### Σκηνή 10η

*Η Μελίνα έχει σύρει την Έλλη στο υπόγειο. Το υπόγειο έχει μέσα κάτι κούτες, ένα όρθιο στρώμα αφρολέξ, ένα κουβά. Ρίχνει το αφρολέξ και σπρώχνει την Έλλη να είναι ξαπλωμένη κακήν κακώς εκεί πάνω.*

ΜΕΛΙΝΑ

Μια χαρά.

*Βγαίνει και την κλειδώνει μέσα με το κλειδί που πήρε απ την αρμαθιά. Σκοτάδι.*

## ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ

### Σκηνή 11η

*Η κυρία Ιουλία μπαίνει και τσεκάρει τις γλάστρες και το λούκι. Μπαίνει χαρωπή η Μελίνα, φρέσκια φρέσκια, γλυκιά, καλή και μελιστάλαχτη. Έχει περάσει καιρός από τότε που έριξε την Έλλη στο υπόγειο.*

ΜΕΛΙΝΑ

Βρε βρε την κυρία Ιουλία μας! Πώς από δω;

ΙΟΥΛΙΑ

Δε θα με παρεξηγήσεις! Ήρθα να δω το λούκι, μην βούλωσε απ τη χτεσινή βροχή!

ΜΕΛΙΝΑ

Αν δεν σας ήξερα, θα λεγα ότι έρχεστε να δείτε και λίγο τους τουρίστες μας...

*Γελάνε ψεύτικα.*

ΙΟΥΛΙΑ

Τι να τους δω καλέ τους χαμένους; Αφού δεν τους θέλω! Για φτύσιμο είναι! Έρχονται δω, παίρνουν μια χωριάτικη πέντε άτομα και νομίζουν ότι αφήνουν λεφτά στη χώρα μας...

ΜΕΛΙΝΑ

Ενημερωμένη σας βρίσκω...

ΙΟΥΛΙΑ

Ε πως, δεν έχω εγώ φίλους;

ΜΕΛΙΝΑ

Έχετε ε;

ΙΟΥΛΙΑ

Ε πως! Όλη τη γειτονιά! Έτσι και τα είχα γω αυτά τα σπιτάκια, χρυσάφι θα έβγαζα! Ξέρεις πόσοι έχουν παιδιά στην επαρχία και θέλουν να τα στείλουν εδώ σε σπίτια που θα ξέρουν ότι είναι ασφαλή τα παιδιά τους; Χρυσά θα τα πλήρωναν να τους τα προσέχω...

ΜΕΛΙΝΑ

Χαρά τα παιδιά...

ΙΟΥΛΙΑ

Κι η Έλλη όμως καλά λεφτά πρέπει να βγάζει ε;

ΜΕΛΙΝΑ

Καλά θα είναι κυρία Ιουλία μου, σάμπως μου δίνει αναφορά;

ΙΟΥΛΙΑ

Που είναι όμως αυτή, καιρό έχω να τη δω. Όχι ότι μου λειψε, εσένα σε συμπαθώ περισσότερο...

ΜΕΛΙΝΑ

Ναι, το έχω καταλάβει, έχετε σταματήσει να μου πετάτε σκουπίδια στο κεφάλι...

*Γελάνε ψεύτικα.*

ΙΟΥΛΙΑ

Που είναι λοιπόν η Έλλη μας; Λείπει;

ΜΕΛΙΝΑ

Ναι ναι, είναι στο εξωτερικό!

ΙΟΥΛΙΑ

Μα σε βλέπω να ποτίζεις τις γλάστρες της, να κάνεις όλες τις δουλειές εσύ και λέω τι έγινε, τα παράτησε;

ΜΕΛΙΝΑ

Όχι καλέ, ταξιδεύει... Σκέφτεται να κάνει airbnb έξω και θα λείψει για καιρό.

ΙΟΥΛΙΑ

Ναι αλλά και συ, μη ρέψεις απ τη δουλειά! Να κάνεις ένα διάλειμμα, να πιούμε κανένα καφεδάκι...

ΜΕΛΙΝΑ

Έγινε κυρία Ιουλία μου, δίκιο έχετε, θα το κανονίσουμε άμεσα! Πρέπει όμως να σας αφήσω τώρα, περιμένω κόσμο.

ΙΟΥΛΙΑ

Οι βραδυνές πτήσεις που είναι φτηνές ε;

ΜΕΛΙΝΑ

Ε ναι...

ΙΟΥΛΙΑ

Όχι ότι κρύβονται και δε θέλουν να τους δουν..

*Γελάνε ψεύτικα.*

ΜΕΛΙΝΑ

Όχι καλέ, τι λέτε...

ΙΟΥΛΙΑ

Γιατί τις προάλλες σα να μου φάνηκε ότι είδα ένα γνωστό... Ηθοποιός σα να ήταν... Πολιτικός... Δεν κατάλαβα...

ΜΕΛΙΝΑ

(γελάει) Μπα καλέ, που τέτοια τύχη, φτωχοί κακόμοιροι μεροκαματιάριδες έρχονται... μέσα στη μπίγλα, βρωμάνε τα χνώτα τους...

ΙΟΥΛΙΑ

Τόσο πολύ...

ΜΕΛΙΝΑ

Ναι ναι.. πρέπει να σας αφήσω...

ΙΟΥΛΙΑ

Έγινε κούκλα μου, τα λέμε!

*Φιλάκι σταυρωτά από μακριά, φεύγει η κυρία Ιουλία, αλλάζει έκφραση η Μελίνα, σκληραίνει το πρόσωπό της.*

ΜΕΛΙΝΑ

Κωλόγρια κουτσομπόλα... στο διάολο...

*Κοιτάει το ρολόι της, μπαίνει στο σπιτάκι κι αφρατεύει τα μαξιλάρια, τσεκάρει τις κάμερες.*

ΜΕΛΙΝΑ

Ωραία και οι κάμερες στη θέση τους, όλα καλά.

*Έρχονται δύο γελοία ντυμένοι, σαν Ιταλοί παγωτατζήδες με ριγέ κόκκινο λευκό και καπέλα με δυο βαλιτσούλες, τακούνια και χτυπάνε το κουδούνι.*

ΜΕΛΙΝΑ

(κοιτάει το ρολόι της) Οι Ιταλοί!

*Στρώνει λίγο μαλλί, κοιτάει στον καθρέφτη το κραγιόν, ανοίγει χαρούμενη, τους κοιτάει, αλλά χάνει κάπως το χαμόγελό της. Όλος ο διάλογος γίνεται τραγουδιστά, με ιταλική προφορά. Υποτίθεται ότι μιλάνε ιταλικά. Οι Ιταλοί δεν πατάνε καλά τα τακούνια και σε κάθε βήμα, παραπατάνε, δεν το χουν.*

ΜΕΛΙΝΑ

Ναι;

ΠΑΟΛΟ

Μποντζιόρνο μπέλα!!

ΜΕΛΙΝΑ

Μποντζιόρνο. Τι θα θέλατε παρακαλώ;

ΡΟΜΠΕΡΤΟ

Εδώ δεν είναι το σπίτι της Έλλης;; Μας περιμένετε!

ΜΕΛΙΝΑ

*(χαμογελάει αμήχανα)* Ναι, ίσως έχει γίνει κάποιο λάθος... Δύο Ιταλούς περίμενα, αλλά... όχι εσάς...

ΠΑΟΛΟ

*(στον άλλο Ιταλό)* Τώρα ο καπίτο... Μπερδεύτηκε... *(στη Μελίνα)* Μία ντόλτσε... Κόμε τι κιάμο;

ΜΕΛΙΝΑ

Μελίνα.

ΠΑΟΛΟ

Μι αμόρε Μελίνα, εμάς περιμένεις.. Είπαμε ότι θα ρθουν ο πρωθυπουργός με τον πάπα για να βρούμε διαθεσιμότητα *(γελάει χαριτωμένα)*..

ΜΕΛΙΝΑ

Τι; Αυτό απαγορεύεται!!

ΡΟΜΠΕΡΤΟ

Και τα βίντεο που ανεβάζεις απαγορεύονται ντόλτσε μία, αλλά το κάνεις!!

*Η Μελίνα με το που το ακούει, τους τραβάει πιο μέσα, μην τους ακούσει και τους καταλάβει κανείς.*

ΜΕΛΙΝΑ

Ποια βίντεο; Τι εννοείτε;!

ΡΟΜΠΕΡΤΟ

Έλα τώρα! Ξέρεις πόσα λεφτά έχουμε δώσει να βλέπουμε τα πορνό σας;; Να πεις συγχαρητήρια σε όλη την ομάδα!! Είναι καταπληκτικά!

ΜΕΛΙΝΑ

Δεν έπρεπε να δηλώσετε ψεύτικο όνομα!

ΠΑΟΛΟ

Μα θέλαμε τόσο πολύ να έρθουμε!! Είμαστε φαν των βίντεό σας! (στον Πάολο)  
Έχουν καταπληκτικό μοντάζ όμως ε;!

ΡΟΜΠΕΡΤΟ

Μόνο;; (το αναπαριστά) Θυμάσαι εκείνο που ο πρύτανης έχυne την πόρτα και η πρέσβειρα έτριβε τα βυζάκια της;;

ΠΑΟΛΟ

Καλέ τρέλα ήταν!!

ΡΟΜΠΕΡΤΟ

(στη Μελίνα) Καταπληκτικά βίντεο! Τύφλα να χει ο Αντονιόνι! Μπράβο σας!

ΜΕΛΙΝΑ

Που τη βρήκατε τη διεύθυνση των σπιτιών;

ΡΟΜΠΕΡΤΟ

Σιγά το προμπλέμο! Έχουμε γνωριμίες! Έλα, άσε μας να μπούμε, είμαστε πολύ κουρασμένοι!

*Η Μελίνα πολύ τσαντισμένη, αλλά δεν μπορεί να κάνει αλλιώς. Τους ανοίγει να μπουn.*

ΠΑΟΛΟ

Θέλουμε να χύσουμε κι εμείς την πόρτα που έχυσε ο πρύτανης!

ΜΕΛΙΝΑ

Ορίστε;;

ΡΟΜΠΕΡΤΟ



*(στον Ρομπέρτο) Σκάσε στρόντζο! (στη Μελίνα) Τίποτα φαρφάλα μία! Νυστάζει λέει.. (χασμουριέται και μπαίνει με τη βαλίτσα) Την παραγγελία μας, την έχετε έτοιμη;*

ΜΕΛΙΝΑ

*(ξενερωμένοι) Ναι, 2 δονητές σκαρπίνι και μπόλικο λιπαντικό.*

ΡΟΜΠΕΡΤΟ

Τέλεια! Γκράτσιαε τάντο!

*Μπαίνει και ο άλλος.*

ΠΑΟΛΟ

Τσάο Μπέλα!

*Της κλείνουν την πόρτα στα μούτρα χαμογελώντας. Η Μελίνα μένει πάρα πολύ τσαντισμένη με το φιάσκο. Παίρνει τηλέφωνο το λογιστή της.*

ΜΕΛΙΝΑ

Έλα ρε Γιώργο! [...] Ναι, άσε τη δουλειά τώρα και τα λογιστικά να σου πω μισό λεπτό! [...] Δεν πάει άλλο, πρέπει να με βοηθήσεις! Από την ώρα που έφυγε αυτή η κάρια η Έλλη, όλο φαν των βίντεο έρχονται και διάσημος κανείς! [...] Τι πάει να πει εμπιστευόντουσαν την Έλλη! Χέστηκα! Εγώ εκπέμπω μεγαλύτερη εμπιστοσύνη! [...] Άσε μας ρε Γιώργο! [...] Ναι, τα ίδια λεφτά παίρνω. [...] Όχι Γιώργο τότε ποιο είναι το πρόβλημα; Το πρεστίτζ δεν είναι το ίδιο! Δε μπορεί να σου λέει ο άλλος ότι είναι ο πρωθυπουργός που θα ρθει με τον πάπα, να σου ζητάνε αξεσουάρ ποδολαγνείας, να περιμένεις τους κοντούς με τα γκούτσι και τα πράντα και να σου σκάνε δύο ιταλικά τσιρκολίκια με γόβες! Αυτούς θα πουλήσω ένα κάρο λεφτά στο ίντερνετ;;; [...] Τι ποιος θα τους καταλάβει ρε Γιώργο;; Για ηλίθιο περνάς τον κόσμο;; Ο κόσμος πληρώνει αγόρι μου να βλέπει διάσημους όχι το Πάολο και τον Ρομπέρτο από την Κάτω Ραχούλα Νάπολης! [...] Καλά, κλείνω.

*Κλείνει νευριασμένη. Φεύγει. Σκοτάδι.*

## Σκηνή 12η

*Η Μελίνα πάει στο υπόγειο, ξεκλειδώνει και μπαίνει μέσα. Το κλειδί το αφήνει πάνω στην πόρτα. Κρατάει μια εφημερίδα στο χέρι. Η Έλλη κάθεται σε μια γωνιά μαζεμένη, λερωμένη, φαίνεται ότι είναι καιρό εκεί. Μόλις βλέπει τη Μελίνα, καλύπτεται, μαζεύεται φοβισμένη. Φαίνεται ότι τρώει ζύλο.*

ΕΛΛΗ

Όχι, όχι πάλι... Σε παρακαλώ..

*Η Μελίνα χωρίς να μιλήσει, την αρπάζει απ το μαλλί. Η Έλλη ουρλιάζει.*

ΜΕΛΙΝΑ

Θα σε σέρνω μέχρι να μου πεις γιατί δεν έρχονται οι πελάτες σου σε μένα. (την πετάει κάτω) Τι έκανες, έστειλες κάποιο μήνυλ;

ΕΛΛΗ

Όχι... Τι μήνυλ να στείλω; ...από που; Πότε;

ΜΕΛΙΝΑ

(την σπρώχνει με το πόδι) Μην απαντάς σαν ηλίθια!

ΕΛΛΗ

(τρομοκρατημένη, κλαίει, φωνάζει) Δεν καταλαβαίνω τι θες! Γιατί με βασανίζεις;; Πότε να το στείλω; Ήξερα ότι θα τρελαθείς και θα με κλείσεις στο υπόγειο;;

*Η Μελίνα έχει γεμίσει κακία και εκνευρισμό.*

ΜΕΛΙΝΑ

Στο διάολο μαλακισμένη.

*Η Έλλη το βλέπει κι αν και φοβισμένη, της αντιμιλάει και χαίρεται με την κατρακύλα της.*

ΕΛΛΗ

Τι έγινε;... Δεν πάνε καλά οι κρατήσεις; ...Τι περίμενες; Ότι θα ήταν τόσο εύκολο;

*Η Μελίνα λυσομανάει χειρότερα και την κλωτσάει και την χτυπάει με την εφημερίδα.*

ΜΕΛΙΝΑ

Σκάσε! Βούλωσέ το το κωλόστομά σου!

*Η Έλλη κλαίει, ενώ η Μελίνα τη χτυπάει.*

ΜΕΛΙΝΑ

*(την παρατάει) Σκουπίδι. Δε θα φας μέχρι να βρεθεί λύση.*

*Η Έλλη την κοιτάει πληγωμένη και θυμωμένη. Η Μελίνα για να την αποτελειώσει, κλωτσάει και τον κουβά που υποτίθεται ότι έχει κάτουρα μέσα, η Έλλη πετάγεται να μην την λερώσουν. Κλαίει. Η Μελίνα βγαίνει. Σκοτάδι.*

### Σκηνή 13η

*Η Μελίνα βγαίνει φοβερά θυμωμένη στην αυλή και βλέπει τους δυο Ιταλούς που είναι χαρωποί φιρουλί φιρουλό με μπουρνούζια/ ρόμπες, εκκεντρικές ζώνες, γυαλιά ηλίου και τα τακούνια τους. Παίρνει μια βαθιά ανάσα να τους αντέξει. Αυτοί μόλις τη βλέπουν σηκώνονται μέσα στη χαρά. Απ τη χαρά του που σηκώθηκε ο Ρομπέρτο, παραπατάει και πάει να πέσει, τον κρατάει ο άλλος.*

ΡΟΜΠΕΡΤΟ

Ααα σινιόρα Μελίνα!!

*Η Μελίνα ίσα που κρατιέται να μην τους πετάξει απ το σπίτι.*

ΠΑΟΛΟ

Σιγά Ρομπέρτο, θα σου φύγει η καούκα.

ΜΕΛΙΝΑ

Όλα καλά με το σπίτι;

ΡΟΜΠΕΡΤΟ

Μεραβιλιόζι τούτι! Φαντάστικο! Ιντεάλε!

ΜΕΛΙΝΑ

Χαίρομαι, χαίρομαι...

ΠΑΟΛΟ

Πάμε βόλτα στην Πλάκα!

ΜΕΛΙΝΑ

Με τις ρόμπες;

ΡΟΜΠΕΡΤΟ

Σιάμο εξέντριτσοι! (φεύγουν)

ΜΕΛΙΝΑ

Καλά να περάσετε... (δεν την ακούν) Και ψόφο. Μαλακισμένα.

*Η Μελίνα βγάζει το λάπτοπ και κάθεται εκνευρισμένη να δει το βίντεό τους.*

ΜΕΛΙΝΑ

Για να δούμε, αξίζει το γαμοβίντεό τους τίποτα; Μακάρι να μη φαίνεται η γαμόφατσά τους...

*Όσο κοιτάει η Μελίνα το βίντεο, μπαίνουν οι δύο Ιταλοί που κρατάνε ο καθένας από ένα ζευγάρι αντρικά καλογουλισμένα παπούτσια, λύνουν τα μπουρνούζια/ρόμπες και μένουν με τα μποξεράκια τους, τα φανελάκια τους, τα τακούνια και τα λουστρίνια που κρατάνε να τα τρίβουν πάνω τους. Χορεύουν αισθησιακά και τραγουδάνε με lip singing το *A far l amore comincia tu* ενώ η Μελίνα σχολιάζει πολύ εκνευρισμένη.*

ΜΕΛΙΝΑ

Κοίτα τα μαλακισμένα... Καραγκιοζιλίκια...

*Τα αγόρια έρχονται κοντά στο κοινό, κολλάνε το πρόσωπό τους μπροστά. Η Μελίνα τα παίρνει κρανίο πιο πολύ.*

ΜΕΛΙΝΑ

Όχι ρε πούστη, ξέρουν που είναι οι κάμερες... (κλωτσάει το τραπέζι από κάτω) Στο διάολο! Τι να πουλήσω τώρα;; Τους μαλάκες;; Και πρέπει ν αλλάξω θέσεις και στις κάμερες!! Στο διάολο!!

*Οι άλλοι ρεσιτάλ χορού. Η Μελίνα κλείνει το λάπτοπ και φεύγει αφηνιασμένη. Οι άλλοι φεύγουν σα χορευτικό ντουέτο. Σκοτάδι.*

## Σκηνή 14η

*Η Έλλη μόνη της στο υπόγειο, σα να βλέπει κάτι, ένα μαμούνι. Πετάγεται νευρικά, υποτίθεται ότι το κλωτσάει, κάθεται όρθια στη γωνία, μοιάζει να είναι κοντά στο νευρικό κλονισμό. Ξεκλειδώνει η Μελίνα και μπαίνει μέσα. Αφήνει το κλειδί πάνω όπως πάντα. Κρατάει μια βρεγμένη πετσέτα και μια σακούλα.*

ΕΛΛΗ

*(απλώνει τα χέρια της αμυντικά)* Σε παρακαλώ! Όχι! Σε παρακαλώ, δεν ξέρω τι θες από μένα, ό,τι θες θα στο κάνω. Μόνο βγάλε με από δω. Σε παρακαλώ, δεν αντέχω άλλο. Σε ικετεύω.

*Πάει να πέσει στα πόδια της να της πιάσει τα χέρια, αλλά η Μελίνα τη σπρώχνει βίαια με το πόδι με αηδιασμένη φάτσα.*

ΜΕΛΙΝΑ

Βρωμάς! Έλεος!

*Η Έλλη κάθεται πιο κει κλαμμένη. Η Μελίνα της πετάει τη βρεγμένη πετσέτα.*

ΜΕΛΙΝΑ

Πάρε αυτή και πλύσου. Το σκέφτηκα.

ΕΛΛΗ

*(λάμπουν τα μάτια της)* Θα με βγάλεις από δω;

ΜΕΛΙΝΑ

Όχι. Σκέφτηκα πως θα επανέλθουν οι πελάτες.

*Η Έλλη θυμωμένη-απογοητευμένη, σκουπίζει το πρόσωπο και τα χέρια της με τη βρεγμένη πετσέτα να καθαριστεί.*

ΜΕΛΙΝΑ

*(της πετάει μια ζακέτα που έχει στη σακούλα κι ένα λαστιχάκι για τα μαλλιά)* Βάλε αυτή από πάνω, πιάσε και τα μαλλιά σου. Θα γυρίσουμε ένα βίντεο που θα καλωσορίζεις τους πελάτες, να σε δουν, γιατί όσο δε σε βλέπουν, δεν έρχονται.

ΕΛΛΗ

Τι περίμενες; Εγώ είμαι το πρόσωπο της επιχείρησης, εσένα δεν σε ξέρουν.

ΜΕΛΙΝΑ

Βούλωσέ το και κάνε αυτό που σου λέω. *(βγάζει κι ένα κραγιόν)* Βάλε κι αυτό. *(της το πετάει)*

ΕΛΛΗ

Ούτε θα σ' εμπιστευτούν ποτέ.

ΜΕΛΙΝΑ

Βούλωσέ το σου είπα κι ετοιμάσου.

ΕΛΛΗ

Ποτέ δεν θα τα καταφέρεις. Θα ρημάξεις τα πάντα. Και θ αναγκαστείς να με βγάλεις έξω.

*Η Μελίνα την αρπάζει απ το μαλλί, η Έλλη ουρλιάζει.*

ΜΕΛΙΝΑ

Θα σου χώσω τη μούρη στον κουβά με τα σκατά σου αν δεν σταματήσεις. *(την πετάει)*

*Η Έλλη μαζεύεται, προσπαθεί να φορέσει τη ζακέτα, βάζει και το κραγιόν αλλά τρέμει και δεν το βάζει καλά, κλαίει. Η Μελίνα πάει να της το φτιάξει. Τη βάφει, της βάζει λίγο και στα μάγουλα.*

ΕΛΛΗ

Σε παρακαλώ Μελίνα, βγάλε με έξω. Και θα σε βοηθήσω. Δεν πρόκειται να πω ποτέ αυτό που έγινε. Αρκεί να βγω.

ΜΕΛΙΝΑ

Σου έχω φέρει φαγητό.

*Κάνε πίσω, ανοίγει τη σακούλα, βγάζει μια ξερή φρατζόλα ψωμί κι ένα μπουκαλάκι νερό. Της τα πετάει.*

ΜΕΛΙΝΑ

Αν τα πεις καλά, θα έχεις κανονικό φαγητό. Και μια μύρα. Να το γιορτάσεις.

*Σκοτάδι.*

## Σκηνή 15η

*Έχει περάσει λίγος καιρός απ το βίντεο. Η Μελίνα κάθεται με την κυρία Ιουλία στην αυλή. Καφεδάκια στο τραπέζι και μπισκότα.*

ΙΟΥΛΙΑ

Κούκλα πάντως η Έλλη μας στο βίντεο! Αν και φαινόταν λίγο ταλαιπωρημένη...

ΜΕΛΙΝΑ

Ε τρέχει εκεί που είναι, συναντήσεις, ραντεβού, καταλαβαίνετε. Εσείς πάλι, πότε προλάβετε, είδατε το βίντεο...

ΙΟΥΛΙΑ

Ε πως, εγώ τσεκάρω όλα τα airbnb της γειτονιάς! Να μην βλέπω πως πάει η τοπική οικονομία;

ΜΕΛΙΝΑ

Αλίμονο!

ΙΟΥΛΙΑ

Κάτι Ιταλοί που είχες, άφησαν κακή κριτική. Το είδες;

ΜΕΛΙΝΑ

Μη μου το θυμίζετε σας παρακαλώ.

ΙΟΥΛΙΑ

Γιατί; Υπάρχει κανένα πρόβλημα;

ΜΕΛΙΝΑ

Μμ! Τι ωραία μπισκότα! Εσείς τα φτιάξατε;

ΙΟΥΛΙΑ

Όχι, απ το φούρνο. Και για πες, την είδες την Έλλη;

ΜΕΛΙΝΑ

Που να τη δω; Το έστειλε το βίντεο.

ΙΟΥΛΙΑ

Λέω, γιατί κάπως γνωστός μου φάνηκε ο τοίχος από πίσω. Έλεγα μήπως ήρθε σπίτι της.



ΜΕΛΙΝΑ

Όχι κυρία Ιουλία, τι λέτε; Στο ξενοδοχείο της θα ήταν η κοπέλα.

ΙΟΥΛΙΑ

Και το φως περίεργο.

ΜΕΛΙΝΑ

(κοιτάει το ρολόι της) Αμάν πέρασε η ώρα!

ΙΟΥΛΙΑ

Περιμένεις κόσμο, ξέρω!

ΜΕΛΙΝΑ

Όχι, πρέπει να πάω σε κάτι δουλειές.

ΙΟΥΛΙΑ

(σηκώνεται) Άντε, σε φιλώ!

ΜΕΛΙΝΑ

Ναι, ναι, γεια σας!

*Φεύγει η Ιουλία και η Μελίνα βγάζει λάπτοπ να δει τις κρατήσεις.*

ΜΕΛΙΝΑ

Κουτσομπόλα. Έλεος. (κοιτάει το λάπτοπ) Καλά πάνε οι κρατήσεις... Μια χαρά... Μέτρησε το βιντεάκι της μαλάκως... Θα φάει σήμερα, μπράβο...

*Πάει στο ένα σπιτάκι, ανοίγει το ψυγείακι και βγάζει ένα τάπερ. Το βάζει στην τσάντα της. Φεύγει. Σκοτάδι.*

## Σκηνή 16η

*Η Έλλη στη γωνία της, κουλουριασμένη, ταλαιπωρημένη, με τα δικά της ρούχα/κουρέλια, τη ζακέτα την έχει βάλει κάλυμμα σ' ένα βρωμομαξιλάρι. Δε φοράει κραγιόν, τα μαλλιά ανάκατα. Ξεκλειδώνει η Μελίνα και μπαίνει μέσα. Αφήνει το κλειδί πάνω στην πόρτα, όπως πάντα. Η Έλλη ούτε που την κοιτάει.*

ΜΕΛΙΝΑ

Σου έφερα φαγητό.

*Η Έλλη ούτε που την κοιτάει.*

ΜΕΛΙΝΑ

Σου έφερα φαγητό σου είπα.

*Η Έλλη τίποτα. Εμφανίζεται απ έξω η κυρία Ιουλία που έρχεται σιγά σιγά και κρυφακούει. Πάει πιο κοντά, πίσω απ τη μισάνοιχτη πόρτα και βλέπει. Σοκάρεται. Σκεπάζει το στόμα της με το χέρι της. Η Μελίνα πάει πιο κοντά στην Έλλη. Τη σπρώχνει με το πόδι.*

ΜΕΛΙΝΑ

Ζεις;

*Η Έλλη γυρίζει και την κοιτάει σαν αγρίμι. Η Μελίνα αφήνει το τάπερ κάπου.*

ΜΕΛΙΝΑ

Καλά πήγε το βίντεό σου. Αλλά τι περίμενες; Τσόλια πελάτες, το τσόλι αφεντικό ήθελαν να δουν. (της ανοίγει το τάπερ, της βάζει πιρούνι δίπλα) Το θέμα είναι ότι άρχισαν να ξανάρχονται. Τ άλλα δε μας νοιάζουν.

*Η Έλλη ξαναγυρίζει το κεφάλι της στον τοίχο.*

ΜΕΛΙΝΑ

Γιατί δε μιλάς; Έλα, θα κάνουμε κι άλλα βίντεο να πουλήσεις μούρη.

*Η κυρία Ιουλία απ έξω ξανακοιτάει μέσα. Σιγουρεύεται. Η Μελίνα πάει κοντά στην Έλλη.*

ΙΟΥΛΙΑ

(σιγά, δικό της) Καλά είδα εγώ τον τοίχο της αποθήκης! Θα με κοροϊδέψεις εμένα...

ΜΕΛΙΝΑ

*(τη σπρώχνει με το πόδι)* Γιατί με αγνοείς; Τι ρωτάω. Τέτοιο υπεροπτικό αρχίδι ήσουν πάντα. *(την κοιτάει που δεν αντιδράει)* Έλα να φας. Κι άμα είσαι καλό κορίτσι, μπορεί να σ' αφήσω να βγεις. Τώρα που οι κρατήσεις πάνε καλά, θ' αρχίσουν να τρέχουν και τα βίντεο που είχαν πέσει και θα βγάλω πολύ χρήμα. Και τότε θα είμαι χαρούμενη. Και τι θα γίνει που θα είμαι χαρούμενη; Θα σε βγάλω έξω να δεις λίγο ουρανό. Ε; Έλα να φας.

*Η Έλλη την αγνοεί. Η Μελίνα θυμώνει.*

ΜΕΛΙΝΑ

Μη με γράφεις. *(την κλωτσάει)* Μη με γράφεις σου είπα. Έλα να φας. *(την τραβάει με το ζόρι και την πετάει δίπλα στο τάπερ)* Φάε. *(της σπρώχνει το κεφάλι στο τάπερ)* Φάε σου είπα!

*Ξαφνικά, η κυρία Ιουλία, κλείνει την πόρτα με ορμή και την κλειδώνει. Η Μελίνα πετάγεται. Η Έλλη τρομάζει κι αυτή και κοιτάει. Η κυρία Ιουλία στέκεται πίσω απ την πόρτα χωρίς να μιλάει, παίρνει και το κλειδί και μαζεύει τα χέρια της στο στήθος της. Η Μελίνα δεν καταλαβαίνει τι έγινε. Τρομοκρατείται. Προσπαθεί να ανοίξει και δε μπορεί. Συνειδητοποιεί ότι την έχουν κλειδώσει μέσα.*

ΜΕΛΙΝΑ

Ποιος είναι; Άνοιξε μου αμέσως!!

*Προσπαθεί να δει απ την κλειδαρότρυπα. Η κυρία Ιουλία κάνει λίγο πίσω.*

ΜΕΛΙΝΑ

Ποιος είναι;; *(προσπαθεί μανιασμένα ν ανοίξει)* Άνοιξε τώρα!! Δεν είναι αστείο!! *(την πιάνει τρέλα)* Άνοιξε!! Άνοιξε!!

*Η κυρία Ιουλία φεύγει αργά ενώ η Έλλη αρπάζει το πιρούνι και επιτίθεται στη Μελίνα. Ουρλιαχτά. Σκοτάδι.*

**ΤΕΛΟΣ**