

Β α ῖ τ σ η Β α ν έ σ σ α

# *Κορίτσια με μακριά μαλλιά*

2021

Αθήνα

Σχολή Πυροδότησης Θεατρικής Γραφής Θεάτρου Πορεία

Η Βανέσσα Βαΐτση γεννήθηκε το 1979 στην Άρτα, όπου και μεγάλωσε. Έχει σπουδάσει πολιτικός μηχανικός και εργάζεται σε κατασκευαστική εταιρεία. Παρακολουθεί σεμινάρια τόσο θεωρητικής όσο και πρακτικής κατεύθυνσης με επίκεντρο τη θεατρική τέχνη.

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 6977393885

E-mail: [vaivanessa@yahoo.gr](mailto:vaivanessa@yahoo.gr)

\*\*\*

Το έργο γράφτηκε στα πλαίσια της Σχολής Πυροδότησης Θεατρικής Γραφής του Θεάτρου Πορεία (Οκτώβριος 2020 – Μάιος 2021) με εισηγητές τους Θανάση Τριαρίδη και Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη.

\*\*\*



Το θεατρικό έργο *Κορίτσια με μακριά μαλλιά* της Βανέσσας Βαΐτση διανέμεται ελεύθερα στο διαδίκτυο σε μορφή ψηφιακού βιβλίου υπό άδεια [Creative Commons BY NC ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

[Αναφορά Δημιουργού – Μη Εμπορική Χρήση – Όχι Παράγωγα Έργα]

\*\*\*

Εάν κάποιος ενδιαφέρεται να μεταφέρει το παρόν θεατρικό έργο στη σκηνή, παρακαλείται να επικοινωνήσει πρώτα με τον συγγραφέα.

### ΠΡΟΣΩΠΑ

Νάνσυ, Ευανθία, Ζένια, δημοσιογράφος, συνομιλητής τηλεφώνου, παρουσιαστής δελτίου ειδήσεων.

### Περίληψη

*Η Νάνσυ, μια ηθοποιός παγκοσμίου φήμης, ζει με την Ευανθία. Η Νάνσυ δραστηριοποιείται στον φεμινιστικό αγώνα σε μια εποχή που έχει επέλθει η παγκοσμιοποίηση κι ολόκληρος ο πλανήτης κυβερνάται από μια ελίτ επιχειρηματιών και των πνευματικών τους ακόλουθων. Πίσω από τις όποιες δράσεις της Νάνσυ κρύβεται τμήμα της ομάδας που κυβερνούν τη γη. Στον ασφυκτικό κλοιό της νέας εποχής, η Νάνσυ ονειρεύεται να δραπετεύσουν πηγαίνοντας να ζήσουν με την Ευανθία σε ένα νησί ξεχασμένο από τους χάρτες. Οι ισορροπίες των σχέσεων διαταράσσονται κι όλα είναι διαφορετικά από ό,τι δείχνουν.*

## 1<sup>Η</sup> ΣΚΗΝΗ

*(Τα φώτα ανάβουν και σβήνουν με σταθερό ρυθμό. Δύο άνθρωποι, των οποίων βλέπουμε τις πλάτες τους είναι στραμμένοι μπρος σε μία κάμερα που υπάρχει ψηλά στον τοίχο. Ο φακός της κάμερας μετακινείται. Ο ένας έχει υπερβολικά μακριά μαλλιά κι ο άλλος κοντά σα να πρόκειται για ετερόφυλο ζευγάρι. Ο ένας κρατάει τον άλλον από το μπράτσο.)*

Ευανθία: Υποτίθεται ότι αυτές δεν—

Νάνσυ: Κι εγώ αυτό—

Ευανθία: Θυμάμαι την ανακοίνωση.

Νάνσυ: *(Παρακολουθώντας την κίνηση από τον φακό της κάμερας.)* Ανακοίνωση;

Ευανθία: Απ' την τηλεόραση. Τέσσερα χρόνια πριν. Ή πέντε.

Νάνσυ: Έχεις μαζί σου το—

Ευανθία: Όπως μου είπες.

Νάνσυ: Όταν σου δώσω σήμα, κάνε ό,τι συμφωνήσαμε.

*(Ο φακός της κάμερας συνεχίζει να μετακινείται σα να σκανάρει τον χώρο. Τα φώτα σβήνουν. Σκοτάδι.)*

Ευανθία: Τι στο διάολο;

Νάνσυ: Επίδειξη εξουσίας!

Ευανθία: Φοβάμαι.

Νάνσυ: Σε κρατάω.

Ευανθία: Μας παρακολουθούν;

Νάνσυ: Θα μάθουμε.

Ευανθία: Μπορεί να φοβούνται.

Νάνσυ: Αυτοί;

Ευανθία: Αυτοί. Φοβούνται και τις ενεργοποίησαν μέχρι να... μέχρι την Πέμπτη.

*(Παύση.)*

Ευανθία: Ξέρουν ότι έχουμε μετρητά—

Νάνσυ: Σσσς.

Ευανθία: Πάμε να φύγουμε.

*(Ακούγεται πυροβολισμός.)*

Ευανθία: Θανάση.

*(Σιωπή.)*

Ευανθία: Θανάση. Σε πέτυχε;

Νάνσυ: Ρίξε πάνω στην—

Ευανθία: Δεν βλέπω.

Νάνσυ: Ρίξε και τρέξε να σωθείς. Να βρεις τον Πέτρο—

Ευανθία: Μαζί.

Νάνσυ: Γρήγορα. Να σωθείς. Μας περιμένει να—

Ευανθία: Δεν... Μπάσταρδοι.

*(Ακούγεται δεύτερος πυροβολισμός. Απόλυτο σκοτάδι. Ακούγονται βήματα από κάποιον που τρέχει και πόρτα που ανοίγει.)*

## 2<sup>Η</sup> ΣΚΗΝΗ

*(Σαλόνι ενός σπιτιού με διακόσμηση ακριβή αλλά όχι με ιδιαίτερη αισθητική. Μια πολύ μεγάλη τηλεόραση καλύπτει ολόκληρο τον τοίχο απέναντι από τον καναπέ. Στους τοίχους υπάρχουν δύο κάμερες σε ψηλό σημείο. Στον καναπέ κάθεται η Ευανθία. Έχει υπερβολικά μακριά μαλλιά.)*

Ευανθία: Νάνσυ! *(Σιωπή.)* Νάνσυ!

*(Η τηλεόραση παίζει δυνατά «Είστε συντονισμένοι στο παγκόσμιο κανάλι των φυγαγωγικών εκπομπών! Σύντομα μια αποκαλυπτική συνέντευξη που θα συζητηθεί. Επιλέξτε τη γλώσσα σας και ξεινάμε! Μην το χάσετε!»)*

Ευανθία: Ξεινάει! *(Σιωπή.)* Άκουσες;

Νάνσυ: *(Η Νάνσυ εμφανίζεται στο σαλόνι. Έχει κοντό μαλλί, αντρικό κούρεμα.)* Έφαγα τον τόπο για τις αμπούλες—

Ευανθία: *(Χαμηλώνοντας την ένταση της τηλεόρασης.)* Ποιες αμπούλες;

Νάνσυ: Της τουαλέτας.

Ευανθία: Στο ράφι κοιτάζεις;

Νάνσυ: Το τελευταίο;

Ευανθία: Το μεσαίο. Εκεί βρίσκονται. Πάντα.

Νάνσυ: Άφαντες. Κοίταξα και στα τρία.

Ευανθία: *(Απασχολημένη με την τηλεόραση και με την εκπομπή που περιμένει να ξεινήσει.)* Πάτα καζανάκι.

Νάνσυ: Θα μας ακούσουν.

Ευανθία: Και τι σε νοιάζει;

Νάνσυ: Προχθές συνάντησα τον άντρα από το διαμέρισμα του τρίτου ορόφου. Ξεχνάω το όνομά του. Συνέχεια ξεχνάω το όνομά του. Πώς τον λένε;

Ευανθία: Τον χοντρούλη κύριο;

Νάνσυ: Αυτόν.

Ευανθία: Τι έγινε με αυτόν;

Νάνσυ: Ποιο είναι το όνομά του;

Ευανθία: Δεν θυμάμαι. Μάλλον δεν θα 'χουμε συστηθεί ποτέ.

Νάνσυ: Αυτός ο χοντρούλης κύριος, λοιπόν, μου τόνισε πόσο τυχεροί είμαστε! Έχει καταλάβει ότι μένουμε μόνες μας! Με ρώτησε πώς την έχουμε γλυτώσει και δεν μας στέλνουν άσχετους να τους φιλοξενήσουμε! Μάλλον λόγω της δικής μου διασημότητας, συμπέρανε. Εκείνος, λέει, κάθε τρεις και λίγο είναι αναγκασμένος να μοιράζεται τον χώρο του με τον κάθε έναν που του φορτώνουν! Τελευταία, μάλιστα, ήρθε ολόκληρη οικογένεια! Άντρας, γυναίκα και παιδί! Ένα παιδί που έτρεχε από τον πρωί μέχρι το βράδυ! Ησυχία δεν μπορούσε να βρει μέσα στο ίδιο του το σπίτι! Αισθάνεται, λέει, ασφαλής αφού όλα παρέχονται από την ηγεσία του πλανήτη αλλά αλλά... δεν μπορεί να σου φέρνει κάθε τόσο και κάποιον να μένεις μαζί του. Ας φτιάξουν άλλες δομές για τους άστεγους! Εκεί η νέα διακυβέρνηση δεν τα σκέφτηκε καλά. Με τόσες ανακατατάξεις, πως να μην τους ξεφύγει κάτι; Πρέπει να τους βοηθάμε εμείς, οι πολίτες, να κάνουν ορθότερα τη δουλειά τους, κατέληξε. Γι' αυτό σου λέω. Με προσέχεις;

Ευανθία: *(Καθώς είναι απασχολημένη με την τηλεόραση.)* Και βέβαια!

Νάνσυ: Ας μην προκαλούμε.

Ευανθία: Θα χάσουμε την αρχή!

Νάνσυ: Δεν λέει και πολλά. Δες με και θαύμασε το αποτέλεσμα!

Ευανθία: Θέλω να τη δω ολόκληρη.

Νάνσυ: Καλά! Μια ερώτηση έκανα!

Ευανθία: *(Σηκώνεται και κατευθύνεται προς το μπάνιο.)* Θα τη ρίξω εγώ την αμπούλα. Μην έρχεσαι πίσω μου. *(Η Νάνσυ συνεχίζει να είναι πίσω της.)* Γιατί με ακολουθείς;

Νάνσυ: Από περιέργεια.

Ευανθία: Πας φιρί φιρί να με νευριάσεις.

Νάνσυ: Νεύρα; Εσύ;

Ευανθία: Κοροϊδεύεις κι από πάνω!

Νάνσυ: Θέλω να δω που ξέπεσε αυτή τη φορά το κουτί με τις αμπούλες.

Ευανθία: Πουθενά. Στη θέση του είναι.

Νάνσυ: Στοίχημα ότι δεν—

*(Η τηλεόραση έχει ξεκινήσει να παίζει την εκπομπή της συνέντευξης. Στην οθόνη εμφανίζεται η δημοσιογράφος και η Νάνσυ με πολύ μακριά μαλλιά. Η ένταση της τηλεόρασης είναι χαμηλωμένη.)*

Ευανθία: Δες.

Νάνσυ: Μα πως δεν τις είδα.

Ευανθία: *(Εμφανίζεται στο σαλόνι.)* Σου είπα. Είναι στο ράφι που τις βάζω πάντα.

Νάνσυ: Καλά καλά, μη φωνάζεις.

Ευανθία: Ορίστε. Χάσαμε την αρχή εξαιτίας σου.

Νάνσυ: Θα σου πω εγώ την αρχή. *(Την πιάνει με ερωτικές διαθέσεις.)*

Ευανθία: Το πρόγραμμα μας έχει μόνο συνέντευξη. *(Παύση.)* Και μάλιστα χωρίς την έναρξη.

Νάνσυ: Δεν έχασες τίποτε! Μόνο τις συστάσεις.

Ευανθία: Πάρε με αγκαλιά και σώπασε.

Νάνσυ: Στις διαταγές σας!

Ευανθία: Ένταση; Είναι χαμηλωμένη;

Νάνσυ: Δυναμώνω αμέσως.

Νάνσυ στην τηλεόραση *(με μακριά μαλλιά)*: Σας ευχαριστώ πολύ για τα καλά σας λόγια!

Δημοσιογράφος: *(Ο δημοσιογράφος είναι άντρας.)* Παρακαλώ! Γοητευμένος από χρόνια ολόκληρος ο πλανήτης!

Νάνσυ στην τηλεόραση: Υπερβάλετε!

Δημοσιογράφος: Καθόλου. Σας διαβεβαιώ! Αν και θα μπορούσα. Είμαι από τους φανατικούς σας... είμαι ο πιο φανατικός! Ο νούμερο ένα! Σας θαυμάζω πολύ!



Νάνσυ στην τηλεόραση: Αυτό είναι αμοιβαίο. Άλλωστε, η παρουσία μου στην εκπομπή σας δηλώνει έμπρακτα τον θαυμασμό μου προς εσάς. Δεν θα επέλεγα ποτέ να μιλήσω σε κάποιον που δεν θαυμάζω... που δεν εκτιμώ. Πόσο μάλλον όταν πρόκειται για κάτι τόσο σοβαρό!

Δημοσιογράφος: Σας αρέσω κι εγώ;

Νάνσυ στην τηλεόραση: Παρακαλώ;

Δημοσιογράφος: «Αμοιβαία αισθήματα» αναφέρατε και χτυπάει καμπανάκι κατευθείαν «λες να αρέσω στη θεά;»!

Νάνσυ στην τηλεόραση: (Γελάει.) Σας κάνει κέφι να με πειράζετε!

Δημοσιογράφος: Όχι, όχι. Είναι σοβαρό. Αν ανταποκρίνεστε στα δικά μου αισθήματα, σταματάμε την εκπομπή. Τέλος. Σας παντρεύομαι.

Ευανθία: Είχες και τις κατακτήσεις σου!

Νάνσυ στην τηλεόραση: Δελεαστική η πρόταση σας! Αλλά εδώ είμαστε για έναν πραγματικά σπουδαίο σκοπό.

Νάνσυ: Αντρικά κόλπα!

Δημοσιογράφος: Ξεχνάω πάραυτα τις προτάσεις λοιπόν! Ο λόγος σε σας, ωραία μου κυρία!

Ευανθία: Όσο να πεις εσύ κάτι ξέρεις από αντρικά κόλπα. Γι' αυτό είπες ότι δεν άξιζε να δω την αρχή;

Νάνσυ στην τηλεόραση: Άλλωστε είναι και κόντρα στο σημερινό μας θέμα.

Νάνσυ: Αγάπη μου, πριν δεκαπέντε χρόνια για σένα—

Ευανθία: Πάψε με την φλυαρία σου.

Δημοσιογράφος: Βέβαια. Εκπροσωπείτε όλες τις γυναίκες.

Νάνσυ: Παύω παύω.

Νάνσυ στην τηλεόραση: Το εύχομαι!

Δημοσιογράφος: Τη μεγάλη πλειοψηφία, τουλάχιστον.

Νάνσυ στην τηλεόραση: Για να το λέτε, θα γνωρίζετε κάτι παραπάνω.

Δημοσιογράφος: Κόντρα στο σημερινό μας θέμα, λοιπόν, είναι το να φλερτάρουν οι άνθρωποι και να παντρεύονται!

Νάνσυ στην τηλεόραση: Περίπου. Όχι ακριβώς κόντρα στο φλερτ. Ούτε και στον γάμο. Αλλά σίγουρα εναντίον της πατριαρχίας.

Δημοσιογράφος: Αν θυμάμαι καλά, παρακαλώ διορθώστε με, σε μια από τις ταινίες σας—

Νάνσυ στην τηλεόραση: Είστε καλά διαβασμένος!

Δημοσιογράφος: Εκεί υποδύεσθε την αρχηγό ενός φεμινιστικού κινήματος που γρήγορα ξεπέρασε τα σύνορα του τόπου της ηρωίδας.

Νάνσυ στην τηλεόραση: Ακριβώς! Η ταινία «Μεγάλη Επανεκκίνηση»! Κάπως έτσι έγινε η αρχή!

Δημοσιογράφος: Η ζωή μιμείται την τέχνη! (Γέλια.) Πίσω στο θέμα μας! Από την ταινία έγινε η αρχή! Περίπου πριν από δέκα χρόνια;

Νάνσυ στην τηλεόραση: Ακριβώς! Πριν από δώδεκα χρόνια!

Δημοσιογράφος: Μέχρι τότε δεν σας είχαμε δει σε κάποια άλλη ταινία! Ήταν η πρώτη σας εμφάνιση;

Νάνσυ στην τηλεόραση: Η πρώτη μου!

Δημοσιογράφος: Σαν κομήτης πέσατε κι η λάμψη σας φώτισε το στερέωμα! Και πριν; Με τι ασχολούταν η όμορφη Νάνσυ πριν;

Νάνσυ στην τηλεόραση: Πάλευε! Όπως όλοι μας! Ή για να δώσω πάσα, όπως λέτε και στον κλάδο σας, όπως όλες μας!

Δημοσιογράφος: Όλες σας κι όλοι μας! Σε μια καθημερινότητα διαφορετική!

Νάνσυ στην τηλεόραση: Διαφορετική. Για όλους. Όμως και τώρα, παρά τις αλλαγές στη ζωή μας, οι γυναίκες δεν πρέπει να κάνουν βήματα πίσω. Πρέπει η επανάστασή τους για ίσα δικαιώματα, να συνεχιστεί.

Δημοσιογράφος: Ίσα δικαιώματα στην εργασία;

Νάνσυ στην τηλεόραση: Στην εργασία. Στην οικογένεια. Στο σεξ. Σε όλα. Και επιτέλους πρέπει να πάψουν να λογαριάζονται σαν σεξουαλικά αντικείμενα. Ο όρος «θηλυκότητα» πρέπει να ε π α ν α π ρ ο σ δ ι ο ρ ι σ τ ε ί. Οφείλουμε να το κάνουμε εμείς. Οι γυναίκες.

**Δημοσιογράφος:** Δυσκολεύομαι να σας... Που είναι το μεμπτό, κατά τη γνώμη σας, μια γυναίκα να τονίζει τη θηλυκότητα της;

**Νάνσυ στην τηλεόραση:** Πουθενά! Κανένα μεμπτό! Για τη θηλυκότητά μας καμαρώνουμε! Αλλά η θηλυκότητα, ξέρετε, δεν είναι προνόμιο μόνο κάποιων γυναικών. Θηλυκότητα διαθέτει κάθε τύπος γυναίκας. Ανεξάρτητα από την εμφάνισή της. Ανεξάρτητα από το ύψος της. Από τα κιλά της. Τα μάτια της. Τα μαλλιά της.

**Δημοσιογράφος:** Σύμφωνα.

**Νάνσυ στην τηλεόραση:** Ισχυρίζεστε ότι συμφωνείτε αλλά ας κάνουμε μια υπόθεση. Τι λέτε;

**Δημοσιογράφος:** Τι είδους υπόθεση;

**Νάνσυ στην τηλεόραση:** Φανταστείτε ότι περπατάτε αμέριμος.

**Δημοσιογράφος:** Λίγο άτοπο για τα σημερινά δεδομένα. Να περπατώ και να είμαι αμέριμος.

**Νάνσυ στην τηλεόραση:** Ας υποθέσουμε ότι γίνεται.

**Δημοσιογράφος:** Ας δουλέψει η φαντασία! Ή πιο σωστά οι αναμνήσεις!

**Νάνσυ στην τηλεόραση:** Εκεί λοιπόν που περπατάτε αμέριμος, βλέπετε να πλησιάζουν δυο γυναίκες. Η μια είμαι εγώ. Η δεύτερη είναι μια γυναίκα πιο κοντή, με αντρικά μαλλιά, με όχι τόσο πλούσια... προσόντα, όπως λέτε κι εσείς. Τι θα κάνατε; Αν σας ερχόταν η επιθυμία να φλερτάρετε, ποια από τις δυο μας θα επιλέγατε;

**Δημοσιογράφος:** Εγώ, τα είπαμε αυτά, είμαι ταμένος δικός σας!

**Ευανθία:** Πολύ σου την πέφτει ο τύπος.

**Νάνσυ στην τηλεόραση:** Πέρα από το μεταξύ μας αστείο, κάποια στερεότυπα πρέπει να αλλάξουν. Γι αυτό άλλωστε βρίσκομαι στην εκπομπή σας.

**Νάνσυ:** Λες να είναι στο παιχνίδι κι αυτός;

**Ευανθία:** Δε νομίζω.

**Δημοσιογράφος:** Περιμένω να ακούσω τις προτάσεις σας!

**Νάνσυ στην τηλεόραση:** Παρατηρήσατε βέβαια ότι μαζί μου είναι η Ζένια!

**Νάνσυ:** Θα μας είχαν ενημερώσει.

Ευανθία: Που πας;

Νάνσυ: Επιστρέφω!

Δημοσιογράφος: Εννοείτε τη βοήθό σας;

Ευανθία: Τι ψάχνεις;

Νάνσυ: Τα μπισκότα σοκολάτας!

Νάνσυ στην τηλεόραση: Ακριβώς. Είναι το δεξί μου χέρι! Η Ζένια! Υπεύθυνη μακιγιάζ, μαλλιών... Πρόκειται για μια λαμπρή επαγγελματία!

Ευανθία: Είναι—

Νάνσυ: Τα βρήκα.

Δημοσιογράφος: Θερμά συγχαρητήρια, κυρία μου! Το αποτέλεσμα της δουλειά σας είναι άψογο!

Βοηθός: (Με νεύμα.) Σας ευχαριστώ πολύ.

Νάνσυ στην τηλεόραση: Ένα από τα στερεότυπα που πρέπει να αλλάξει είναι αυτό των μαλλιών.

Δημοσιογράφος: Δηλαδή ποιο ακριβώς;

Νάνσυ στην τηλεόραση: Επικρατεί στην κοινή γνώμη ότι τα μακριά μαλλιά σου προσδίδουν θηλυκότητα.

Δημοσιογράφος: Για κάποιους, ναι. Για άλλους τα κοντά μαλλιά θεωρούνται πιο σέξι.

Νάνσυ στην τηλεόραση: Μιλάμε για την πλειοψηφία. Για να μην χρονοτριβώ. Προτρέπω όλες τις γυναίκες του πλανήτη να κόψουμε τα μαλλιά μας. Κοντά. Πολύ κοντά. Αντρικά.

Δημοσιογράφος: Μα πιστεύετε ότι αυτό θα βοηθήσει στον αγώνα σας για ίσα δικαιώματα;

Νάνσυ στην τηλεόραση: Θα βοηθήσει εμάς να μην αισθανόμαστε ότι υποχρεούμαστε, εντός εισαγωγικών, να ακολουθούμε συγκεκριμένα πρότυπα. Πρότυπα ομορφιάς. Ναι, πιστεύω ότι αυτό θα μας απελευθερώσει. Θα βρούμε την θηλυκότητα μέσα μας.

Δημοσιογράφος: Η γνώμη μου είναι ότι το θέμα των μαλλιών, το θέμα του μήκους των μαλλιών δεν είναι πρωτεύον. Βέβαια, δεν κατέχω από γυναικεία ψυχολογία καθότι ανήκω στον αντρικό πληθυσμό.

Νάνσυ στην τηλεόραση: Ακριβώς. Ας είμαστε όλες οι γυναίκες ενωμένες και αλληλέγγυες.

Δημοσιογράφος: Είμαι περίεργος, το ομολογώ, τι ανταπόκριση θα βρείτε στον κόσμο των γυναικών.

Νάνσυ στην τηλεόραση: Μισό λεπτό, δεν ολοκλήρωσα.

Δημοσιογράφος: Ο χρόνος είναι δικός σας.

Νάνσυ στην τηλεόραση: Όπως σας είπα βρίσκεται εδώ η βοηθός μου. Η αρχή θα γίνει από εμένα.

Δημοσιογράφος: Εννοείτε ότι—

Νάνσυ στην τηλεόραση: Εννοώ ότι θα απαλλαχτώ εγώ πρώτη από την μακριά κόμη μου.

Δημοσιογράφος: Μα, όχι. Αυτό δεν—

Νάνσυ στην τηλεόραση: Κι όμως. Ζένια, έλα μέσα!

Δημοσιογράφος: Ναι, μα... Κύριες και κύριοι αυτό δεν ήταν προσχεδιασμένο.

Νάνσυ στην τηλεόραση: *(Με νεύμα.)* Όλα ζωντανά. Εμείς δεν κρύβουμε τίποτε.

*(Η βοηθός μπαίνει στον χώρο του γυρίσματος.)*

Δημοσιογράφος: Δεν ξέρω τι πρέπει να κάνω. Μήπως να επέμβω;

Νάνσυ στην τηλεόραση: Εδώ είναι καλά;

Δημοσιογράφος: Μια χαρά.

Νάνσυ στην τηλεόραση: *(Κοιτώντας στην κάμερα.)* Λοιπόν αγαπημένες μου. Αποχαιρετούμε την παλιά Νάνσυ. Έρχεται η νέα. Η πιο ολόκληρη.

*(Η βοηθός ξεκινάει να κόβει τα μαλλιά της Νάνσυ.)*

Δημοσιογράφος: Με ειδοποιούν από το κοντρόλ ότι οι θαυμαστές σου αντιδρούν. Καταιγισμός από emails και μηνύματα μέσα σε μηδαμινό χρόνο.

Νάνσυ: Είσαι καλά;

Ευανθία: Θυμήθηκα τότε που—

Νάνσυ: Πάνε δεκαπέντε χρόνια.

Ευανθία: Έχεις δίκιο αλλά—

Νάνσυ: Δεν έχει αλλά. Κοίτα τώρα τα δικά σου μαλλιά και δες το δικό μου κεφάλι.

Ευανθία: Μήπως πρέπει να τα κόψω κι εγώ για συμπαράσταση;

Νάνσυ: Ποτέ. Εξάλλου είναι ήδη στη συμφωνία με τους... *(Δείχνει με τον αντίχειρα του χεριού του προς τα πάνω.)*

Ευανθία: Λέω που εσύ... τότε εσύ—

Νάνσυ: Εγώ τότε... ήταν άλλο.

Ευανθία: Σε ευχαριστώ που ζω.

Νάνσυ: Θα παρακολουθήσεις τη συνέντευξη ή θα χάσεις τη μισή;

Ευανθία: Βλέπω το αποτέλεσμα. Μπροστά μου.

Νάνσυ: Μούτρο! Εκεί στραμμένο το κεφάλι!

Νάνσυ στην τηλεόραση: Ας κάνουμε το σωστό.

Δημοσιογράφος: Το σωστό! Θα με λιντσάρουνε στο δρόμο που δεν σε εμπόδισα.

Νάνσυ στην τηλεόραση: Είδατε; Ήδη το νέο μου μαλλί σας επηρέασε.

Δημοσιογράφος: Με ποιον τρόπο;

Νάνσυ στην τηλεόραση: Μου μιλήσατε στον ενικό.

Δημοσιογράφος: Έχετε δίκιο.

Νάνσυ στην τηλεόραση: Μην μου το χαλάτε τώρα. Ας συνεχίσουμε τον ενικό.

*(Τα μαλλιά της Νάνσυ είναι έτοιμα.)*

Δημοσιογράφος: Ας ισχύσει και για τους δύο ο τόνος της οικειότητας!

Νάνσυ στην τηλεόραση: Ευχαρίστως! Λοιπόν! Πως σου φαίνομαι;

Δημοσιογράφος: Είμαι άφωνος! Ό,τι κι αν κάνεις, είσαι θεά! Η θεά μου!

Νάνσυ στην τηλεόραση: *(Κοιτώντας την κάμερα.)* Αγαπημένες μου, γυναίκες από όπου κι αν μας βλέπετε, από την Ανατολή ως τη Δύση, από το πιο βόρειο κατοικήσιμο κομμάτι της γης μέχρι το πιο νότιο, ας αλλάξουμε τους εαυτούς μας! Μπορούμε! Από τα πιο μικρά και ασήμαντα. Ας ξεκινήσουμε από εκεί. Αν μπορείς να αλλάξεις τα μαλλιά σου, μπορείς να κάνεις και πιο πολλά! Μπορείς να αλλάξεις ολόκληρο τον πλανήτη. Όλες μαζί! Έχουμε τη δύναμη!

Δημοσιογράφος: Φίλες και φίλοι της εκπομπής, δεν έχω λόγια! Πως να κάνω κλείσιμο μετά από κάτι τέτοιο! Θα αφήσω την τελευταία λέξη στη Νάνσυ κι ας μου επιτρέψει μόνο ένα φαλλοκρατικό σχόλιο που ξέρω ότι θα την εξαγριώσει! Κάμεραμαν πάμε για φινάλε κάνοντας κοντινό σε αυτό το θεϊκό πρόσωπο με τα κοντά μαλλιά!

Νάνσυ στην τηλεόραση: Φίλες μου, ας αλλάξουμε εμείς την ιστορία της γης! Σας αγαπώ!

*(Πέφτει το σήμα της εκπομπής. Σκοτάδι.)*

3<sup>Η</sup> ΣΚΗΝΗ

*(Στο σαλόνι παίζει μουσική και υπάρχει μια εορταστική ατμόσφαιρα. Η Ευανθία δεν βρίσκεται στη σκηνή.)*

Ευανθία: Νάνσυ! Αγάπη μου, ήρθες;

Νάνσυ: Μόλις.

Ευανθία: Νωρίς ξεμπέρδεψες!

Νάνσυ: Μακάρι να ξεμπέρδευα.

Ευανθία: Μην πας στην κουζίνα!

Νάνσυ: Καταστροφή; Φωτιά;

Ευανθία: Έκπληξη!

Νάνσυ: Ημέρα των εκπλήξεων η σημερινή. *(Παύση.)* *(Διαβάζοντας βιβλία που είναι πάνω στο τραπεζάκι μπροστά από τον καναπέ.)* Ο κόσμος των Αγγέλων! Μα που τα ξετρουπώνεις αυτά! Τρόποι να αναπτύξετε την διαίθησή σας!

Ευανθία: Δεν αργώ! Στεγνώνω τα μαλλιά μου!

Νάνσυ: Μάλλον αργείς με μαλλιά μέχρι—

Ευανθία: Πιο δυνατά. Δεν ακούω.

Νάνσυ: Τίποτε. Τίποτε.

Ευανθία: Τι εννοείς δεν ξεμπέρδεψες; Δεν σου δώσανε ό,τι είχατε συμφωνήσει;

Νάνσυ: Μοσχοβολάει το σπίτι! Μαγειρεύεις;

Ευανθία: Έκανα μια απόπειρα. Τι σου είπαν; Τον μεγάλο τον είδες;

Νάνσυ: Τον είδα. *(Παύση.)* Χωρίς να κάψεις την κουζίνα;

Ευανθία: Χωρίς. Και;

Νάνσυ: Τι και;



Ευανθία: Τι έγινε;

Νάνσυ: Και... Και... Πήρα νέες εντολές.

Ευανθία: *(Εμφανίζεται στο σαλόνι.)* Τι είδους νέες εντολές;

Νάνσυ: Πως και ασχολήθηκες με την μαγειρική;

Ευανθία: Ήθελα να μας ετοιμάσω ένα δείπνο! Έλα λέγε! Κι άλλες εντολές;

Νάνσυ: Θα σου πω. Να πάρω μια ανάσα.

Ευανθία: Μην πας—

Νάνσυ: Μου το πες! Στο μπάνιο πάω! *(Μπαίνοντας στο μπάνιο.)* Τι μαγειρεύεις; Κρέας μυρίζεις;

Ευανθία: Μπίνγκο!

Νάνσυ: Που το βρήκες;

Ευανθία: Παραγγελία!

Νάνσυ: *(Βγαίνοντας από το μπάνιο.)* Να είσαι προσεκτική.

Ευανθία: Μην ανησυχείς!

Νάνσυ: Δεν ξέρω πόσο ακόμη θα έχουμε την κάλυψη των από πάνω.

Ευανθία: Θα μου πεις για τις εντολές;

Νάνσυ: Είπαμε να πάρω μια ανάσα!

Ευανθία: Θας πριν ή μετά το πάρτι;

Νάνσυ: Μετά. Ποιο πάρτι;

Ευανθία: Σβήσε τα φώτα! Φέρνω την τούρτα!

Νάνσυ: Τούρτα;

Ευανθία: Ξέχασες;

Νάνσυ: Ξέχασα;

Ευανθία: Κάποιος έχει γενέθλια σήμερα!

Νάνσυ: Δεκατέσσερις—

Ευανθία: Ευτυχώς έχεις εμένα!

Νάνσυ: Συνήθισα τα γενέθλιά της και τα πραγματικά μου—

Ευανθία: Της Νάνσυ τα γιορτάζεις με τους διάσημους φίλους σου!

Νάνσυ: Σποντίτσα! Εσύ την έφτιαξες;

Ευανθία: Όλα εγώ!

Νάνσυ: Τα υλικά; Κι αυτά παραγγελία;

Ευανθία: Κι αυτά.

Ευανθία: Μόνο στα κεράκια ατύχησα. Δυσεύρετα! Δίνουν μόνο σε οικογένειες που έχουν μικρά παιδιά.

Νάνσυ: Θα κάνουμε στα φέματα ότι σβήνουμε! *(Παύση.)* Εύα μου, ανησυχώ.

Ευανθία: Σου είπα προσέχω.

Νάνσυ: Με τα μετρητά πλήρωσες;

Ευανθία: Είναι άνθρωπος εμπιστοσύνης. Οι πατεράδες μας ήταν σαν αδέρφια! Πέτρο τον λένε. Τον συνάντησα τυχαία. Κάνει αυτή τη... αυτή τη... τη δουλειά και—

Νάνσυ: Και με τα μετρητά—

Ευανθία: Με μετρητά. Αλλά σου λέω δεν κινδυνεύουμε από αυτόν.

Νάνσυ: Μόλις ολοκληρώσουμε τα παιδιαρισματα του μεγάλου με τις τρίχες, θα τα χρειαστούμε. Πώς θα ξεινήσουμε τη νέα μας ζωή;

Ευανθία: Ακόμη το ονειρεύεσαι;

Νάνσυ: Ακόμη; Το έχουμε καθυστερήσει. Και πολύ μάλιστα!

Ευανθία: Δεκαπέντε χρόνια! Δεν το λες και μικρή καθυστέρηση!

Νάνσυ: Το θέμα είναι η υλοποίηση.

Ευανθία: Δεν θα μπορέσουμε.

Νάνσυ: Μπορείς να μην είσαι απαισιόδοξη;

Ευανθία: Δεν θα μπορέσουμε να φύγουμε, καλέ μου!

Νάνσυ: Θα το οργανώσουμε.

Ευανθία: Πώς; Τα πάντα παρακολουθούνται. Ούτε από την πόλη δεν θα μπορέσουμε να φύγουμε. Ας κάνουμε το καλύτερο εδώ, στο σπίτι μας! Άλλωστε εγώ στα χαρτιά δεν ζω, πως—

Νάνσυ: Θα μας βοηθήσει κάποιος σαν τον τύπο που λες ότι οι πατεράδες σας ήταν σαν αδέρφια! Ένας Πέτρος! Ίσως ο ίδιος ο Πέτρος! Για να μπορεί να μας προμηθεύει κρέας, θα έχει διασυνδέσεις κι αλλού.

Ευανθία: Ας το ονειρευόμαστε τουλάχιστον! Αυτό το όνειρο μας κράτησε ζωντανούς τόσα χρόνια!

Νάνσυ: Ξέχασες;

Ευανθία: Και βέβαια όχι.

Νάνσυ: Δεκαπέντε χρόνια πριν!

Ευανθία: Στις Εχινάδες!

Νάνσυ: Αποχαιρετούσαμε τη θάλασσα.

Ευανθία: Από τότε άλλαξαν τα πάντα.

Νάνσυ: Όμως εκείνον τον Σεπτέμβρη δώσαμε μια υπόσχεση.

Ευανθία: Θυμάμαι. Όλα τα θυμάμαι. Από τότε όμως—

Νάνσυ: Υποσχεθήκαμε να επιστρέψουμε.

Ευανθία: Εγώ αρρώστησα, κόντεψα να πεθάνω, εσύ έγινες Νάνσυ.

Νάνσυ: Θυμάσαι στο σούπερ μάρκετ;

Ευανθία: Άλλες εποχές! Πηγαίναμε μόνοι μας. Αγοράζαμε τα πράγματα που είχαμε ανάγκη!

Νάνσυ: Τις δύο κυρίες στο ταμείο;

Ευανθία: Ερχόταν από πίσω συνέχεια—

Νάνσυ: Φώναζαν!

Νάνσυ και Ευανθία: «Είναι ξένοι αυτοί. Είναι ξένοι!»

Νάνσυ: «Δεν καταλαβαίνουν τίποτε.»

Ευανθία: Εσύ όμως! Μιλιά!

Νάνσυ: Με είχαν συνεπάρει τα κρακεράκια για την παραλία!

Ευανθία: Μας πήραν από πίσω! (Γέλια.) Μέχρι έξω! Στο αυτοκίνητο! Ακόμα θυμάμαι τη φάτσα της μιας!

Νάνσυ: Εκεί θα ξαναπάμε!

Ευανθία: Δεν θα υπάρχει το σουπερ μάρκετ πια!

Νάνσυ: Τίποτε δεν θα είναι το ίδιο!

Ευανθία: Μόνο η θάλασσα! Θα φτιάξουμε και το μπλε σπίτι;

Νάνσυ: Οπωσδήποτε! Γι' αυτό θα μας χρειαστούν μετρητά.

Ευανθία: Μακάρι να γινόταν.

Νάνσυ: Στο χέρι μας είναι.

Ευανθία: Υπόσχομαι αυτή να είναι η τελευταία μας σπατάλη!

Νάνσυ: Αυτή και τα βιβλία!

Ευανθία: Ποια βιβλία;

Νάνσυ: Των διαισθήσεων και των Αγγέλων!

Ευανθία: Αυτά, μωρό μου, ήταν άνευ κόστους!

Νάνσυ: Μπα! Δώρο; Να ζηλέψω;

Ευανθία: Να ζηλέψεις!

Νάνσυ: Από ποιόν;

Ευανθία: Από εσένα! Πρω δεκαπενταετίας!

Νάνσυ: Δεν θυμάμαι να αγόρασα ποτέ βιβλία για διαισθήσεις!

Ευανθία: Δεν τα αγόρασες.

Νάνσυ: Τότε;

Ευανθία: Τα απαγορευμένα της η γ ε σ ί α ς! Θυμάσαι; Πόσα τέτοια είχες φέρει σπίτι; Κούτες αμέτρητες!

Νάνσυ: Αυτά είχαν απαγορέψει;

Ευανθία: Ακριβώς!

Νάνσυ: Δεν είχα ανοίξει ποτέ τα κιβώτια. Μα απαγορεύσανε βιβλία για Αγγέλους και διαισθήσεις; Και γιατί τα ξέθαψες τώρα;

Ευανθία: Ήθελα να ξεσκιαρώ τα πράγματα από την αποθήκη κι έπεσα πάνω σε αυτά!

Νάνσυ: Καλύτερα άφησέ τα θαμμένα εκεί που τα βρήκες. Ας μην δώσουμε αφορμή με αυτά τα βιβλία στα σκουπίδια.

Ευανθία: Δεν θα τα πετάξω.

Νάνσυ: Θα διαβάσεις για Αγγέλους;

Ευανθία: Αμέ! Αν και δεν είναι όλα με Αγγέλους!

Νάνσυ: Τι άλλο βρίσκεται στη λίστα των απαγορευμένων;

Ευανθία: Βιβλία για το ανθρώπινο σώμα, για αρχαίους πολιτισμούς, για—

Νάνσυ: Αυτοί οι άνθρωποι τρώνε σκαλώματα με ένα σωρό πράγματα που... Τότε με τους Αγγέλους! Τώρα με τα μαλλιά!

Ευανθία: Σε όλες τις σελίδες τους υπάρχει η κόκκινη σφραγίδα!

Νάνσυ: Ας κάνουν ό,τι θέλουν! Εμείς πλησιάζουμε στο τέλος!

Ευανθία: Επιτέλους! (Παύση.) Το διαισθάνομαι κι εγώ!

Νάνσυ: Είναι επειδή διαβάζεις για τους Αγγέλους!

Ευανθία: Κοροΐδευε εσύ! Αυτά είναι μύθοι και ιστορίες αρχαίων πολιτισμών!

Νάνσυ: Έλα, φέρε την τούρτα που είναι του δικού μας πολιτισμού!

Ευανθία: *(Φεύγοντας.)* Τούρτα, ψητό κι ένα μικρό κρασί!

Νάνσυ: Θεσ να έρθω για βοήθεια;

Ευανθία: Τα καταφέρνω μόνη μου!

Νάνσυ: Δεν φαντάζεσαι τι γίνεται έξω!

Ευανθία: Στις Εχινάδες θα με βοηθάς;

Νάνσυ: Υποτίθεται ότι οι Εχινάδες είναι απλώς ένα όνειρο! Πριν λίγο το είπες!

Ευανθία: Να μην πλάσουμε το όνειρο όπως επιθυμούμε;

Νάνσυ: Το συμφωνούμε από τώρα! Κι όχι μόνο στ' όνειρο! Θα είμαι επίσημα ο βοηθός σου!

Ευανθία: *(Επιστρέφοντας.)* Κι αντί για θάλασσα θα αγναντεύουμε την τηλεόραση!

*(Η Ευανθία κρατάει έναν δίσκο.)*

Νάνσυ: Για την ώρα τουλάχιστον!

Ευανθία: Παίρνεις από το δίσκο τα ποτήρια;

Νάνσυ: Αμέσως!

Ευανθία: *(Αφήνοντας την τούρτα στο τραπέζι.)* Άλλωστε εσύ τηλεόραση χαζεύεις απ' το πρωί ως το βράδυ.

Νάνσυ: Μμμμ! Φαίνονται τέλεια! Να τη και η γκρίνια! Αφού δεν έχω θάλασσα, χαζεύω το κουτί.

Ευανθία: Τι έλεγες πριν;

Νάνσυ: Πριν τους Αγγέλους;

Ευανθία: Τι γίνεται έξω;

Νάνσυ: Α, ναι! Μέχρι χθες δεν έβλεπες ψυχή ζώσα. Όλοι οι δρόμοι έρημοι.

Ευανθία: Τώρα;

Νάνσυ: Ένας χαμός. Δεν το έδειξαν στην τηλεόραση;

Ευανθία: Δεν άνοιξα καθόλου. Μαγείρεια!

Νάνσυ: Σίγουρα θα είναι πρώτο θέμα!

Ευανθία: Θα το έχουν κανονίσει να γίνει!

Νάνσυ: Κοσμοσυρροή στα κομμωτήρια! Βλέποντας τις ουρές και το στρίμωγμα, νομίζεις ότι ζούμε όπως πριν δεκαπέντε χρόνια.

Ευανθία: Ούτε που φανταζόμασταν τότε τι είχε σχεδιαστεί για πάρτι μας! Βάζω στοίχημα ότι το 'χαν στα σακαριά καμιά δεκαριά χρόνια νωρίτερα! Απ' όταν ξεκίνησες να δουλεύεις μαζί τους και σε σέβαν στα συνέδρια.

Νάνσυ: Εμείς τότε είχαμε άλλες έννοιες! Που μυαλό για πολιτικές αναλύσεις! Σήμερα όμως! Αν έβγαινες έξω σήμερα θα πάθαινες πλάκα!

Ευανθία: Ε βέβαια! Οι γυναίκες του πλανήτη ακολουθούν τη λατρεμένη τους ηθοποιό!

Νάνσυ: Και δεν τους ελέγχει κανείς. Συνωστισμός και μάλιστα με την ανοχή των Αρχών.

Ευανθία: Παλιά δεν γινόταν έτσι!

Νάνσυ: Πώς έτσι;

Ευανθία: Λέω ρε παιδί μου! Το είπες εσύ και βουρ κατευθείαν! Σύσωμες για κοντό μαλλί!

Νάνσυ: Πάντα κάπως έτσι γινόταν!

Ευανθία: Εγώ αλλιώς τα θυμάμαι. Υπήρχαν και κάποιες αντιστάσεις!

Νάνσυ: Του κώλου! Οι αντιστάσεις ήταν πάντα γελοίες. (Παύση.) Σε λίγο δεν θα υπάρχει κανένα σημείο στον πλανήτη που οι γυναίκες να έχουν μακριά μαλλιά!

Ευανθία: Κανένα εκτός από... τις Εχινάδες!

Νάνσυ: Για να τα χτενίζω εγώ!

Ευανθία: Ατενίζοντας τη θάλασσα!

Νάνσυ: Ακριβώς!

Ευανθία: Ελπίζω να κάνουμε το σωστό.

Νάνσυ: Μα τι λες;

Ευανθία: Μπερδεμέ—

Νάνσυ: Δεν θα ζούσες.

Ευανθία: Εδώ και δεκαπέντε χρόνια.

Νάνσυ: Παρά έναν μήνα!

Ευανθία: Επέτειος ζωής σε ένα μήνα!

Νάνσυ: Άρα κάναμε το σωστό!

Ευανθία: Να μας ζήσουμε! Τσιν τσιν! *(Παύση.)* Μάλλον κάτι ήξερε η μάνα σου και δεν ήθελε να μπλέξεις με μένα! Έναν σε είχε!

Νάνσυ: Πού το θυμήθηκες;

Ευανθία: *(Με αλλοιωμένη φωνή.)* Εμένα ο γιος μου θα παντρευτεί με την Άντα!

Νάνσυ: Χα χα ναι. Στην εντέλεια προγραμματισμένες όλες οι λεπτομέρειες!

Ευανθία: *(Με αλλοιωμένη φωνή.)* Έκανα το σκατό μου παξιμάδι για να τον μεγαλώσω μοναχή μου! Ε, όχι για να τον πάρει η κόρη του παλαβού! Μη γελάς! Ίσως και να είχε δίκιο!

Νάνσυ: Εύα μου, είσαι ό,τι αγαπάω περισσότερο.

Ευανθία: Μετάνιωσες;

Νάνσυ: Ήσουν η πρώτη επανάσταση απέναντι στην μάνα μου!

Ευανθία: Κι η τελευταία. *(Παύση.)* Τη σκέφτεσαι;

Νάνσυ: Πότε πότε.

Ευανθία: Ένα μήνα μετά και δεν άντεξε.

Νάνσυ: Δεν αφήνουμε το παρελθόν στην ησυχία του, λέω εγώ;



Ευανθία: Σύμφωνα. (Παύση.) Λοιπόν θα μου πεις τις νέες μας εντολές;

Νάνσυ: Πρώτα η τούρτα!

Ευανθία: Να ζήσεις και χρόνια πολλά! Μεγάλος να—

Νάνσυ: Αυτό μας τελείωσε. Μεγάλος δεν θα γίνω.

Ευανθία: Δεν καταλαβαίνω γιατί σε ενοχλεί. Κι άλλες φορές έχω καταλάβει ότι—

Νάνσυ: Δεν με ενοχλεί. Αλλά δεν βρίσκω κανένα νόημα να μένουμε κολλημένοι στο παρελθόν.

Ευανθία: Το λες εσύ που η μόνη σου έννοια είναι η επιστροφή στις Εχινάδες; Και πως θα είναι το σπίτι στις Εχινάδες; Και κάνε οικονομία για να έχουμε μετρητά για τις Εχινάδες; Και—

Νάνσυ: Αυτό είναι άλλο. Οι Εχινάδες δεν είναι το παρελθόν, είναι το μέλλον.

Ευανθία: Ας μην το αναλύσουμε τώρα. Μεγάλη να γίνεις—

Νάνσυ: Λοιπόν!

Ευανθία: Τι είναι;

Νάνσυ: Άσε τα τραγούδια, τους μεγάλους και τις μεγάλες! Ας φουξήσουμε μαζί!

Ευανθία: Γιατί;

Νάνσυ: Για την επέτειο ζωής! Είπαμε τέρμα οι σπατάλες!

Ευανθία: Α, ναι! Οι Εχινάδες!

Νάνσυ: Με το ένα, με το δύο, με το τρία!

Νάνσυ και Ευανθία: Φφφφ!

Νάνσυ: Να μας ζήσουμε!

Ευανθία: Πάρε κουτάλι και όρμα!

Νάνσυ: Έγινε!

Ευανθία: Πες μου όσο τρως, τι αποφάσισε ο μεγάλος!

Νάνσυ: Νέο φεμινιστικό χτύπημα!

Ευανθία: Τι άλλο πια;

Νάνσυ: Άλλη μια εκπομπή! Μμμμ καταπληκτική! Τελικά είσαι χρυσοχέρα! Χρειάστηκαν δεκαεπτά χρόνια αλλά—

Ευανθία: Και τι να κάνουν τώρα; Τί άλλο θέλει από τις γυναίκες;

Νάνσυ: Αυτή τη φορά όχι από τις γυναίκες, οι άντρες είναι στο στόχαστρο. Μπορώ να την τελειώσω μονομιάς!

Ευανθία: Έτσι όπως—

Νάνσυ: Πώς έτσι;

Ευανθία: Μια θέλει να βάλει τις γυναίκες να κουρευτούν μια τους άντρες, αυτούς τι θέλει να τους κάνει γουλί;

Νάνσυ: Εδώ είναι το ωραίο. Θέλει να βγω και να πω ότι οι γυναίκες με εκβιασμό πρέπει να επιβάλλουν στους άντρες να αφήσουν μακριά τα μαλλιά τους.

Ευανθία: Τι εκβιασμό δηλαδή;

Νάνσυ: Αν δεν μακρύνουν τα μαλλιά τους, σεξ με γυναίκα δεν θα ξανακάνουν.

Ευανθία: Θυμήθηκαν τη Λυσιστράτη από τα απαγορευμένα;

Νάνσυ: Κι αυτό στα απαγορευμένα;

Ευανθία: Μαζί με όλα τα αρχαία κείμενα.

Νάνσυ: Το μέλλον του πλανήτη στα χέρια μιας ομάδας ψυχοπαθών!

Ευανθία: Ψυχοπαθών; Μάλλον παίζονται παιχνίδια που δεν μπορούμε να καταλάβουμε.

Νάνσυ: Παιχνίδια με τρίχες; Είναι σχεδόν γελοίο.

Ευανθία: Ποιος ξέρει;

Νάνσυ: Του είπα θα τα πούμε στο τηλέφωνο.

Ευανθία: Τι θα κάνεις;

Νάνσυ: Ό,τι είναι για να τελειώνουμε με δαύτους.

Ευανθία: Όλο αυτό το παιχνίδι με τις τρίχες δεν μπορεί να είναι τόσο αθώο.

Νάνσυ: Τι σκέφτεσαι;

Ευανθία: Λες να είναι ένα μάτσο μαλάκιες που δεν έχουν με τι να ασχοληθούν και βάζουν γυναίκες να κουρευτούν και άντρες να αφήσουν μακριά μαλλιά;

Νάνσυ: Δεν ξέρω. Ίσως να έχεις και δίκιο. Αλλά τι άλλο μπορεί να κρύβεται;

Ευανθία: Όταν τους είπαμε ότι εγώ δεν πρόκειται να κουρευτώ θυμάσαι πώς αντιδράσανε;

Νάνσυ: Επειδή είναι εξουσία και δεν ανέχονται να μη γίνεται το δικό τους.

Ευανθία: Δε νομίζω. Κάτι άλλο... Κάτι—

Νάνσυ: Ευανθία, όσοι έχουν φράγκα και εξουσία έχουν τα βίτσια τους! Ποιο το νόημα να ασχοληθούμε περισσότερο;

Ευανθία: Αν αλλάξουν γνώμη, εγώ δεν κουρεύομαι.

Νάνσυ: Τα συμφωνήσαμε αυτά.

Ευανθία: Αυτοί μπορεί να—

Νάνσυ: Δε νομίζω.

Ευανθία: Μετά από ό,τι έγινε, υποσχέθηκα να μην τα κόψω ποτέ ξανά.

Νάνσυ: Το θυμάμαι. Κι έτσι θα γίνει.

Ευανθία: Μου το υπόσχεσαι;

Νάνσυ: Σου το υπόσχομαι.

Ευανθία: Οι χημειοθεραπείες τελειώσανε όταν η Νάνσυ συστήθηκε στο κοινό μέσα από τη Μεγάλη Επανεκκίνηση!

Νάνσυ: Και μου έκανες μαθήματα εσύ!

Ευανθία: Μα δεν ήξερες πώς να περπατήσεις με τακούνια!

Νάνσυ: Τακούνια, σουτιέν! Σε μένα κάνανε το πείραμα με τα φεμινιστικά και τώρα το εφαρμόζουν σε ολόκληρο τον πλανήτη!

Ευανθία: Τι θα κάνεις;

Νάνσυ: Θέλει κι ερώτημα;

Ευανθία: Θα βγεις στην κολοειπομπή τους;

Νάνσυ: Θα το κάνω. Να τελειώνουμε.

Ευανθία: Γυναίκες χωρίς μαλλιά. Άντρες με μακριά μαλλιά.

Νάνσυ: Ψυχοπαθείς σου λέω. Με τη βούλα.

Ευανθία: Κάπου... Όλο αυτό κάπου—

Νάνσυ: Παίζουν. Αυτό κάνουν.

Ευανθία: Δεν είναι... Δεν μπορεί να είναι παιχνίδι. Τι τους είπες;

Νάνσυ: Δεν τους είπα κατευθείαν ότι θα βγω. Είπα θα το σκεφτώ.

Ευανθία: Φοβάμαι.

Νάνσυ: Όσο θέλουν να κάνουμε και κάτι ακόμη, μη φοβάσαι. Μας έχουν ανάγκη.

Ευανθία: Μακάρι να έχεις δίκιο.

Νάνσυ: Αγάπη μου, επένδυσαν σε μένα πολλά. Με έκαναν από Θανάση, Νάνσυ. Δεν σκοπεύουν να με βγάλουν από τη μέση τόσο εύκολα. (Παύση.) Να πάμε γρήγορα στις Εχινάδες.

Ευανθία: Θα πάμε.

Νάνσυ: Να μην μπορεί να μας βρει κανείς.

Ευανθία: Ξεχασμένοι από όλους.

Νάνσυ: Ήρθες στα λόγια μου! Επιτέλους! (Παύση.) Λέω να τους πω να μου δώσουν ό,τι δικαιούμαστε μέχρι τώρα.

Ευανθία: Γιατί να κάνεις κάτι τέτοιο;

Νάνσυ: Να μην ξαναβγώ σε εκπομπή.

Ευανθία: Αν τους πεις ότι δεν ξαναβγαίνεις στην εκπομπή, δεν πρόκειται να σου δώσουν τίποτε.

Νάνσυ: Θα τους πω να μου δώσουν τώρα αυτό που δικαιούμαι και μετά την εκπομπή τα υπόλοιπα.

Ευανθία: Με ποιο σκεπτικό;

Νάνσυ: Να μαζέψουμε ό,τι μπορούμε και να φύγουμε.

Ευανθία: Πριν την εκπομπή;

Νάνσυ: Πριν.

Ευανθία: Δεν προλαβαίνουμε τώρα! Θα φύγουμε όταν τελειώσει η δουλειά.

Νάνσυ: Λες καλύτερα έτσι;

Ευανθία: Να είμαστε ξένοιαστοι. Αλλιώς θα είμαστε κυνηγημένοι.

Νάνσυ: Ίσως έχεις δίκιο. Εσύ πάντως να προσέχεις.

Ευανθία: Θα προσέχω.

Νάνσυ: Το όπλο του πατέρα σου το έχεις ακόμη;

Ευανθία: Γιατί ρωτάς;

Νάνσυ: Θα σου πω. Το έχεις;

Ευανθία: Πως θα μπορούσα να το πετάξω; Με αυτό—

Νάνσυ: Έχεις και σφαίρες;

Ευανθία: Πες τι σκέφτεσαι.

Νάνσυ: Δεν ξέρουμε πως θα έρθουν τα πράγματα.

Ευανθία: Θα το βρω. Καλό είναι να μην γνωρίζουν ότι έχουμε όπλο.

Νάνσυ: Εννοείται!

Ευανθία: Μου το έλεγε ο πατέρας μου. Όταν έχεις όπλο, προκαλείς τον άλλον να αμυνθεί. (Παύση.) Βέβαια αυτός... Αμύνθηκε! Κατά του εαυτού του!

Νάνσυ: Έλα τώρα, βάλε τη μουσική μας.

Ευανθία: Δεν έχω διάθεση για μουσική.

Νάνσυ: Έλα μικρή μου!

Ευανθία: Μα πως να έχω όρεξη για μουσική. Μιλάμε για όπλα, για τον πατέρα μου.

Νάνσυ: Μέχρι να οργανώσουμε την διακτινισμό μας, πρέπει να ζούμε!

Ευανθία: Πως με φέρνεις τούμπα κάθε φορά!

Νάνσυ: Μπρος! Βάλε το αγαπημένο μας cd!

Ευανθία: Βάλε το εσύ! Να πάω να φέρω και τα ποιήματά μας;

Νάνσυ: Σβέλτα!

Ευανθία: *(Βγαίνοντας από τη σκηνή.)* «Θεός μου φαίνεται στ' αλήθεια εμένα εκείνος ο άντρας που κάθεται αντίκρου σου κι από κοντά τη γλύκα της φωνής σου απολαμβάνει.»

Νάνσυ: «Και το γέλιο σου αχ! που ξελογιάζει και που λιώνει στο στήθος την καρδιά μου. Σου τ' ορκίζομαι γιατί μόλις που πάω να σε κοιτάξω νιώθω ξάφνου να μου κόβεται η μιλιά μου.»

*(Τα φώτα χαμηλώνουν. Σκοτάδι.)*

#### 4<sup>Η</sup> ΣΚΗΝΗ

*(Στο σαλόνι η ατμόσφαιρα έχει αλλάξει. Η Ευανθία δεν βρίσκεται στη σκηνή.)*

Ευανθία: Νάνσυ! Ήρθες;

Νάνσυ: Μόλις.

Ευανθία: *(Εμφανίζεται στη σκηνή. Μαζεύει βιαστικά τα βιβλία που είναι απλωμένα στον καναπέ και τα βάζει μέσα στο συρτάρι του κωμού.)* Τι έγινε;

Νάνσυ: Δεν παρακολούθησες την εκπομπή;

Ευανθία: Τς τς.

Νάνσυ: Από αύριο τα προϊόντα περιποίησης μαλλιών θα απευθύνονται στον αντρικό πληθυσμό.

Ευανθία: Συγχαρητήρια!

Νάνσυ: Ευχαριστώ.

Ευανθία: Φαίνεσαι κουρασμένη. Θες να πας στο δωμάτιο να ξαπλώσεις;

Νάνσυ: Θα χαζέψω στην τηλεόραση! Να ακούσω και τα σχόλια για τη συνέντευξη.

Ευανθία: Να σου φέρω κάτι να πιείς;

Νάνσυ: Κάθισε μαζί μου.

Ευανθία: Τα αγαπημένα σου μπισκότα;

Νάνσυ: Τίποτε. Έλα εδώ!

Ευανθία: Ο ίδιος δημοσιογράφος ήταν;

Νάνσυ: Ο ίδιος.

Ευανθία: Άρχισε πάλι τις σάχλες;

Νάνσυ: Γι' αυτό δεν την είδες; Ζήλεψες;

Ευανθία: Γι' αυτό, ναι.

Νάνσυ: Και για κάτι άλλο;

Ευανθία: Διάβαζα.

Νάνσυ: Διάβαζες και ξεχάστηκες;

Ευανθία: Περίπου.

Νάνσυ: Έλα, πες μου την αλήθεια, τι έκανες και δεν είδες την εκπομπή;

Ευανθία: Σου είπα, διάβαζα.

Νάνσυ: Εσύ δεν χάνεις ποτέ καμία εμφάνιση της Νάνσυ!

Ευανθία: Ε, να λοιπόν που τώρα έχασα. *(Παύση.)* Τον συνάντησες;

Νάνσυ: Εμφανίστηκε στο ασανσέρ, όταν κατέβαινα.

Ευανθία: Και;

Νάνσυ: Είπε ότι θα επικοινωνήσει αύριο για να τακτοποιήσουμε τους λογαριασμούς μας.

Ευανθία: Άρα τελείωσες.

Νάνσυ: Έτσι φαίνεται.

Ευανθία: Αμφιβάλλεις;

Νάνσυ: Όχι, τον πιστεύω.

Ευανθία: Ίσως κάνω λάθος αλλά—

Νάνσυ: Τελειώσαμε, Εύα μου. Σίγουρα.

Ευανθία: Φαίνεσαι περίεργα.

Νάνσυ: Από το πρωί η συναναστροφή μαζί τους, πώς θες να είμαι;

Ευανθία: Έχεις δίκιο.

Νάνσυ: Σύντομα θα το αφήσουμε πίσω μας κι αυτό.



Ευανθία: Ναι. Σε λίγα χρόνια ίσως και να το νοσταλγούμε όπως τις κυρίες στο σουπερ μάρκετ!

Νάνσυ: Ε, όχι και να το νοσταλγούμε! *(Παύση.)* Θα μου πεις γιατί δεν είδες την εκπομπή;

Ευανθία: Διάβαζα.

Νάνσυ: Και τόσο απορροφήθηκες;

Ευανθία: Δεν είμαι σίγουρη ότι κάνουμε το σωστό.

Νάνσυ: Τι είναι πάλι αυτό;

Ευανθία: Κάτι κρύβεται. *(Η Νάνσυ ξεκινάει να μιλάει και η Ευανθία τη διακόπτει.)* Στα βιβλία.

Νάνσυ: Τι στα βιβλία;

Ευανθία: Έψαξα και—

Νάνσυ: Γιατί τα σκαλίζεις; Εγώ δεν γυρεύω—

Ευανθία: Μα σκέψου. Σκέψου ότι—

Νάνσυ: Ευανθία. Τίποτε δεν έχω να σκεφτώ. Ελπίζω να ξεμπερδέψαμε. Ας μας δώσουν το ρευστό και ας μας αφήσουν στην ησυχία μας.

Ευανθία: Στην ησυχία μας.

Νάνσυ: Ακριβώς.

Ευανθία: Να πάμε στις Εχινάδες;

Νάνσυ: Προς τι η ειρωνεία;

Ευανθία: Καμία ειρωνεία. Επισημαίνω ότι θες να μας αφήσουν στην ησυχία μας και να πάμε στις Εχινάδες.

Νάνσυ: Όπως το λες. *(Παύση.)* Που είναι το κακό; Μετάνιωσες;

Ευανθία: Μπορεί και να μετάνιωσα. *(Παύση.)* Τι σε έχει πιάσει μ' αυτές τις Εχινάδες;

Νάνσυ: Τι με έχει πιάσει;

Ευανθία: Όλες οι κουβέντες σου καταλήγουν εκεί.

Νάνσυ: Νόμιζα ότι κι εσένα—

Ευανθία: Λες κι εδώ δεν υπάρχει ζωή. Μην παίρνεις κρέας, θέλουμε μετρητά. Μην αγοράζεις υλικά για τούρτα, σπαταλάς το ρευστό. Τώρα είμαστε έτσι αλλά... Αλλά σκέψου μετά... Πότε μετά; Όταν πάμε στις Εχινάδες! Εκεί θα σου χτενίζω τα μακριά σου μαλλιά, ατενίζοντας τη θάλασσα! Δεν θέλω να ζω για όταν κι αν ποτέ καταφέρουμε να πάμε στις Εχινάδες.

Νάνσυ: Τι είναι όλα αυτά ρε; Πόσο καιρό τα σκέφτεσαι; Τόσα χρόνια... *(Μεγάλη παύση.)* Υποτίθεται ότι ήμασταν ομάδα! Ότι δεν είχαμε μυστικά! Κι εσύ—

Ευανθία: Έτσι είναι.

Νάνσυ: Έτσι πιστευα. Αποδεικνύεται ότι δεν... *(Μικρή παύση.)* Μου κρύβεις πράγματα. Με ποιους είσαι; Σίγουρα όχι με μένα. *(Παύση.)* Μαζί δεν σχεδιάζαμε τη ζωή στις Εχινάδες; Το μπλε σπίτι;

Ευανθία: Δεν ήθελα να σου καταστρέψω το όνειρο. Έτσι κι αλλιώς ποτέ δεν θα μπορούσαμε να φύγουμε από εδώ.

Νάνσυ: Θα μπορούσαμε. Αν το θέλαμε, θα μπορούσαμε. Αλλά μάλλον εσύ έχεις άλλα σχέδια. Λοιπόν! Εγώ θα πάω στις Εχινάδες. Έστω και μόνος μου.

Ευανθία: Δεν θα σε αφήσω να πας μόνος. Θα έρθω μαζί σου.

Νάνσυ: Πες την αλήθεια.

Ευανθία: Μην φωνάζεις.

Νάνσυ: Τώρα σκέφτηκες αν θα μας ακούσουν!

Ευανθία: Δεν με νοιάζει αν θα μας ακούσουν.

Νάνσυ: Μήπως τα έχεις ήδη κάνει πλακάκια με αυτούς;

Ευανθία: Τρελάθηκες;

Νάνσυ: Μήπως σε πηδάει ο σωτήρας σου;

Ευανθία: Αυτό μην το ξαναπείς.

Νάνσυ: Κάτω τα χέρια σου. Θα μου υποδείξεις και τι θα λέω! Ή μήπως αυτός ο Πέτρος—

Ευανθία: Έλα στα λογικά σου!

Νάνσυ: Δεν σε καλύπτω. Βέβαια. Αλλά το είχαμε πει. Θυμάσαι; Το είχαμε συμφωνήσει. Πριν δεκαπέντε χρόνια. Πριν κάνω το χειρουργείο.

Ευανθία: Σταμάτα να λες ασυναρτησίες και άκουσέ με. Σε παρακαλώ.

Νάνσυ: Μην με αγγίζεις.

Ευανθία: Ηρέμησε.

Νάνσυ: Σε ακούω.

Ευανθία: Κάποτε οριστήκαμε να επιστρέψουμε εκεί. Να ζήσουμε μαζί στη θάλασσα. Αλλά από τότε έχουν αλλάξει πολλά. Πολλά; Όλα.

Νάνσυ: Άλλαξες εσύ. Εγώ δεν άλλαξα.

Ευανθία: Και οι δυο μας αλλάξαμε. Ο κόσμος άλλαξε. Μας παρακολουθούν με το που βγούμε από το σπίτι. (Η Νάνσυ ξεκινάει να μιλάει αλλά η Ευανθία τη διακόπτει.) Εσύ. Εσύ μου είπες να προσέχω. Να μην βλέπω τον Πέτρο. Να μην ακούν το καζανάκι. Να μην. Να μην. Ναι. Συμφωνούσα μαζί σου. Να πάμε. Να το οργανώσουμε. Ίσως γιατί ήταν ακόμη όνειρο. Δεν ξέρω. Έχουν αλλάξει όλα όμως. Δεν ξέρω αν εγώ θέλω πια να ζήσω στις Εχινάδες. Αποκομμένη από όλους και όλα.

Νάνσυ: Με δουλεύεις ρε Ευανθία; Τι αποκομμένη; Στις Εχινάδες θα ήσουν αποκομμένη; Ενώ εδώ; Έχουμε την μεγάλη κοινωνική ζωή; Έχει κανένας;

Ευανθία: Θα ερχόμουν μαζί σου. Για να σε δω ευτυχισμένο στη θάλασσα. Μην με κοιτάς έτσι. Αλήθεια το λέω. Θα ερχόμουν. Ποτέ δεν το θελα. Αλλά θα το έκανα. Για σένα. Θα πηγαίναμε στις Εχινάδες. Θα προσπαθούσαμε τουλάχιστον.

Νάνσυ: Και τι άλλαξε;

Ευανθία: Με ρωτάς γιατί δεν είδα την ειπομπή.

Νάνσυ: Τι σχέση έχει αυτό;

Ευανθία: Μη βιάζεσαι. Διάβαζα τα βιβλία που απαγόρευσε η ηγεσία του πλανήτη. Πίστεψέ με.

Νάνσυ: Τι κάθομαι και σε ακούω. Μάλλον ό,τι έκανα για σένα έπεσε στο κενό. Γιατί να σε πιστέψω; Πίστευα ότι τόσα χρόνια, θέλαμε κι οι δύο να χτίσουμε το σπίτι μας στην ακροθαλασσιά. Αλλά—

Ευανθία: Άκουσέ με.

Νάνσυ: Συντόμευε.

Ευανθία: Εκεί μέσα βρίσκεται η απάντηση στο μυστήριο της ιστορίας με τα μακριά μαλλιά.

Νάνσυ: Ακούω τη λύση του μυστηρίου! Σε ενημερώνω ότι αύριο θα μου τηλεφωνήσουν. Θα ορίσουμε συνάντηση για να εισπράξω ό,τι μου χρωστάνε.

Ευανθία: Άκουσέ με πρώτα και μετά κάνε ό,τι θες.

Νάνσυ: Μετά θα βρω άκρες. Θα οργανώσω τη νέα ζωή στις Εχινάδες. Εσύ κάνε ό,τι σου κατέβει.

Ευανθία: Εσένα θα ακολουθήσω. Όπου πας. Μόνο να με ακούσεις.

Νάνσυ: Γιατί να ακούσω κάτι που δεν θα μου χρησιμεύσει πουθενά;

Ευανθία: Δώσε μου λίγο χρόνο.

Νάνσυ: Εμπρός λέγε. Πες ό,τι έχεις να πεις. Μετά πρέπει να σχεδιάσουμε το φευγιό μας.

Ευανθία: Στον πόλεμο του Βιετνάμ—

Νάνσυ: Από τότε θα αρχίσεις;

Ευανθία: Μην με διακόπτεις. Αυτά έγραφαν τα βιβλία που απαγορέψανε.

Νάνσυ: Ό,τι πεις.

Ευανθία: Στο Βιετνάμ γύρευαν πολεμιστές με ανεπτυγμένες τις ανώτερες αισθήσεις τους. Έτσι αγόρασαν μισθοφόρους Ινδιάνους. Την πρώτη φουρνιά τους σουλουπώσανε. Τους πλύνανε. Τους κουρέψανε. Και τους στείλανε στον πόλεμο. Όμως αποτυχία. Οι περισσότεροι δεν γύρισαν. Απογοητευμένοι, τους επόμενους τους στείλανε όπως ήταν. Άπλυτους και ακούρευτους. Και μάντεψε! Θρίαμβος!

Νάνσυ: Ωραίο το παραμύθι σου!

Ευανθία: Έχουν γίνει μελέτες.

Νάνσυ: Η φαντασία των ανθρώπων καλπάζει. Αλλά συγνώμη... Συγνώμη αλλά δεν πιστεύω σε... σε...

Ευανθία: Μην πιστεύεις αλλά είναι η μόνη λογική εξήγηση σε ό,τι συμβαίνει.

Νάνσυ: Λογική;

Ευανθία: Λογική ή παράλογη, είναι η μόνη. Οι Ινδιάνοι φημίζονταν για τη διαίσθησή τους. Δεν σου κάνει εντύπωση που όταν κουρευτήκαν, η διαίσθηση εξαφανίστηκε;

Νάνσυ: Κι έτσι να είναι, εμείς δεν μπορούμε να κάνουμε απολύτως τίποτε.

Ευανθία: Εμείς. (Παύση.) Με ποιους είμαστε εμείς;

Νάνσυ: Εμείς. (Παύση.) Ευανθία, σταμάτα να διαβάζεις αυτά τα βιβλία.

Ευανθία: Γι' αυτό θέλω να μείνω εδώ.

Νάνσυ: Και να κάνεις τι;

Ευανθία: Να πω την αλήθεια.

Νάνσυ: Ποια αλήθεια; Για το Βιετνάμ;

Ευανθία: Καταλαβαίνω πως ακούγεται κάπως—

Νάνσυ: Κάπως; Μόνο κάπως;

Ευανθία: Κάνε τη σύνδεση. Θα δεις πως όλα τα κομμάτια ταιριάζουν μεταξύ τους. Τα μακριά μαλλιά συνδέονται με διαισθήσεις. Σε λίγα χρόνια όλες οι γυναίκες θα είναι αδύναμες και οι άντρες θα... Καταλαβαίνεις τώρα; Θέλω να πω την αλήθεια.

Νάνσυ: Σε ποιον;

Ευανθία: Σε όλους.

Νάνσυ: Ευανθία, όλα είναι ακριβώς όπως οι πολλοί θελήσανε να γίνουν.

Ευανθία: Δεν θελήσανε. Εξαπατήθηκαν.

Νάνσυ: Θυμάσαι την ταινία που γυρίσαμε με τους βρικολακες;

Ευανθία: Μην αλλάζεις θέμα.

Νάνσυ: Θυμάσαι τι συνέβαινε όταν ο βρικολακας έφτανε σε σημείο αναπνοής από το θύμα του;

Ευανθία: Θυμάμαι.

Νάνσου: Ούτε ικεσίες ούτε παρακάλια. Όχι. Αν το υποψήφιο θύμα πρόσταζε τον βρικόλακα να φύγει, εκείνος τι έκανε; Φφφφ καπνός! Αρκεί μόνο μία διαταγή! Και να την εννοείς. Άρα όλοι είμαστε—

Ευανθία: Δεν είναι όλοι τόσο δυνατοί.

Νάνσου: Είναι ενήλικες.

Ευανθία: Ενήλικες αλλά εξαπατημένοι.

Νάνσου: Η συζήτηση δεν ωφελεί.

Ευανθία: Κι αφού είναι όπως επιθυμούν οι ίδιοι, εμείς γιατί θες να πάμε στις Εχινάδες; Γιατί δεν μένουμε κι εμείς εδώ να ευτυχήσουμε;

Νάνσου: Γιατί εμείς γνωρίζουμε.

Ευανθία: Δεν γνωρίζουμε.

Νάνσου: Πως μπορείς και λες κάτι τέτοιο; Δεν γνωρίζουμε!

Ευανθία: Τίποτε απολύτως.

Νάνσου: Είμαστε μέρος του συστήματος πια. Δεν μπορείς να λες ότι δεν γνωρίζεις.

Ευανθία: Αλήθεια; Γνωρίζεις γιατί οι άνθρωποι αισθάνονται χαρά ενώ δεν... δεν... Γνωρίζεις τι θα γίνει αν όλες οι γυναίκες κόψουν τα μαλλιά τους;

Νάνσου: Σε άκουσα. Όλο αυτό το παραλήρημα ας οδηγήσει επιτέλους κάπου.

Ευανθία: Θέλω να μείνουμε εδώ. Μαζί. Να βοηθήσουμε.

Νάνσου: Ποιον να βοηθήσουμε;

Ευανθία: Όλους. Αυτούς που νομίζουν ότι ζούνε εξασφαλισμένοι.

Νάνσου: Τρελάθηκες;

Ευανθία: Όχι. Δεν γίνεται να το βάλουμε στα πόδια.

Νάνσου: Μην ξεχνάς ότι χάρη σε αυτούς ζεις.

Ευανθία: Δεν το ξεχνώ. Αλλά αν είναι για τη ζωή τη δική μου να—

Νάνσυ: Μην το πεις.

Ευανθία: Αν θες να φύγουμε—

Νάνσυ: Εσύ δεν θες;

Ευανθία: Πρώτα να μάθουν την αλήθεια και μετά—

Νάνσυ: Και τι να τους πούμε;

Ευανθία: Ότι όλα ήταν... Ότι εσύ είσαι ο Θανάσης που έγινες Νάνσυ. Ότι από τότε εκτελείς εντολές. Βγες. Πες τα και μετά πάμε στις Εχινάδες.

Νάνσυ: Και πες ότι θέλω να τα πω. Δεν έχω βήμα. Πριν από δέκα χρόνια θα έκανα μια ανάρτηση στο Facebook. Τώρα που;

Ευανθία: Εσύ δεν έχεις βήμα; Πάρε τηλέφωνο τον δημοσιογράφο.

Νάνσυ: Έχεις την εντύπωση ότι αν τηλεφωνήσω στον δημοσιογράφο θα—

Ευανθία: Ναι. Σου την πέφτει κιόλας. Μια χαρά θα τον πείσεις να σου κάνει άλλη μια εκπομπή αφιέρωση.

Νάνσυ: Κι οι από πάνω δεν θα πάρουν μυρωδιά;

Ευανθία: Βρες έναν τρόπο.

Νάνσυ: Ξεχνάς όμως ότι αυτοί... οι από πάνω κάποτε μας βοήθησαν. Κάποτε τους εκλιπαρούσαμε για βοήθεια. Χωρίς αυτούς θα είχες πεθάνει.

Ευανθία: Το λες και το ξαναλές. Μας βοήθησαν γιατί τους βόλεψε.

Νάνσυ: Στις Εχινάδες θα τα ξεχάσουμε όλα.

Ευανθία: Δεν θα πετύχει.

Νάνσυ: Ποιο;

Ευανθία: Το μπλε σπίτι στην θάλασσα.

Νάνσυ: Θα προσπαθήσουμε και θα αποδράσουμε.

Ευανθία: Δεν θα τα καταφέρουμε.

Νάνσυ: Οφείλουμε να προσπαθήσουμε. Εξάλλου τι θα τους νοιάζει αν εμείς ζούμε στις Εχινάδες; Την αποστολή μας θα την έχουμε φέρει εις πέρας!

Ευανθία: Ακόμη κι αν καταφέρουμε να φύγουμε. Ακόμη κι αν φτάσουμε εκεί σώοι. Κι αν εξατμιστούμε και δεν γνωρίζει κανείς που είμαστε, δεν θα πετύχει. Με σένα κι εμένα.

Νάνσυ: Μα τον Θεό, δεν σε καταλαβαίνω.

Ευανθία: Θα φύγουμε και θα έχουμε αφήσει πίσω μας εκκρεμότητες. Χρέη. Δεν θα πετύχει.

Νάνσυ: Να κανονίσω, λες, να βγω ξανά στην εκπομπή.

Ευανθία: Θα βγεις;

Νάνσυ: Να πω τι;

Ευανθία: Την αλήθεια.

Νάνσυ: Και ποιος θα με πιστέψει;

Ευανθία: Μα θα πεις την αλήθεια. Αυτό είναι το σημαντικό. Τι εννοείς ποιος θα σε πιστέψει;

Νάνσυ: Κύριες και κύριοι ο φεμινισμός κι όλος ο αγώνας που κάνω τόσα χρόνια από ταινίες κι όλα τα σχετικά, είναι μια τεράστια φούσκα! Μπουμ! Έσκασε. Επίσης εγώ δεν είμαι η Νάνσυ. Είμαι ο Θανάσης. Πριν χρόνια η αγαπημένη μου, η Ευανθία μου, αρρώστησε. Αυτοί που μας βοήθησαν και πλήρωσαν όλα τα έξοδα για τις εξελιγμένες θεραπείες της Ευανθίας, με μεταμόρφωσαν σε Νάνσυ! Σε ηθοποιό! Σε όλα όσα βλέπετε! Κι ό,τι κάνω; Ό,τι κάνω, δεν το επιθυμώ! Εκτελώ ακριβείς εντολές! Κανέννας φεμινισμός, κανέννας αγώνας—

Ευανθία: Δεν σε καταλαβαίνω.

Νάνσυ: Δεν θα με πιστέψει κανείς. Χώρια που δεν θα προλάβω να επιστρέψω σπίτι. Θα με φάνε λάχανο μέχρι να βγω από το στούντιο. Αλλά ακόμη κι αν αποφάσιζα να θυσιαστώ. Για το καλό. Θα ήταν άσκοπο.

Ευανθία: Δεν θα ήταν. Οι γυναίκες θα καταλάβουν—

Νάνσυ: Τίποτε. Κανείς δεν θα καταλάβει τίποτε. Όλοι θα με έλεγαν εχθρό της αλλαγής που επέρχεται. Εχθρό των γυναικών.

Ευανθία: Μα επιτέλους δεν καταλαβαίνεις ότι αυτό είναι η χαριστική βολή;



Νάνσυ: Για εμάς σίγουρα.

Ευανθία: Αυτό φοβάσαι;

Νάνσυ: Ναι.

Ευανθία: Δεν υπάρχει για εμάς.

Νάνσυ: Τι εννοείς;

Ευανθία: Χαριστική βολή. Δεν υπάρχει. Εσύ κι εγώ είμαστε ένα. Όλοι οι άλλοι όμως; Εμείς θα ζούμε στις Εχινάδες και ο υπόλοιπος πλανήτης θα—

Νάνσυ: Ακόμη κι αν είναι όπως τα λες. Ακόμη κι έτσι. Δεν αρκεί να... Δεν γίνεται... *(Παύση.)* Βέβαια... Ίσως βεβαία, μπορούσαμε—

Ευανθία: Τι να μπορούσαμε;

Νάνσυ: Θες πολύ να μείνουμε και να παλέψουμε;

Ευανθία: Ναι. Όπου και να πάμε θα μας κυνηγούν οι τύφεις.

Νάνσυ: Αν μείνουμε εδώ... Αν τα βάλουμε μαζί τους, πρέπει να—

Ευανθία: Τι πρέπει να κάνουμε;

Νάνσυ: Αρχικά να μείνουμε ενωμένοι.

Ευανθία: Άρα θα μείνουμε;

Νάνσυ: Άσε να το σκεφτούμε.

Ευανθία: Να το σκεφτούμε καλά.

Νάνσυ: Πάμε τώρα γιατί είχα δύσκολη μέρα;

Ευανθία: Σήκω!

Νάνσυ: Κάτσε, θα με ρίξεις χάμω!

*(Τα φώτα αρχίζουν να χαμηλώνουν μέχρι να σβήσουν εντελώς.)*

Ευανθία: Σε ευχαριστώ! Όλα θα πάνε καλά, θα δεις. Είμαστε ανίκητο δίδυμο εμείς!

Νάνσυ: Καλά θα πάνε, αν με αφήσεις να πάρω ανάσα! Αγκαλιά κεφαλοκλείδωμα!

Ευανθία: Πάμε και θα σε νανουρίσω, θα κοιμηθείς σαν πουλάκι!

Νάνσυ: Μην με σφίγγεις τόσο! Ένα μικρό αιλουροειδές είμαι!

Ευανθία: Ναι, λυγκάκι μου!

## 5<sup>Η</sup> ΣΚΗΝΗ

*(Η Νάνσυ με την Ευανθία μιλούν στο τηλέφωνο με τον άνθρωπο που κρύβεται πίσω από τις δράσεις της Νάνσυ. Ο άνθρωπος έχει μακριά μαλλιά. Η κλήση γίνεται μέσω της οθόνης της τηλεόρασης.)*

Συνομιλητής τηλεφώνου: Επιτέλους φτάσαμε στο τέλος αυτής της διαδρομής!

Νάνσυ: Περάσαμε τόσα!

Ευανθία: Ακόμη και να τα εξιστορήσεις σε κάποιον, δεν θα τα πιστέψει!

Συνομιλητής τηλεφώνου: Ευανθία, φαίνεσαι πολύ καλά! Πάει καιρός που δεν σε έχω δει! Ίσως χρόνια!

Ευανθία: Τέσσερα. Τέσσερα χρόνια!

Συνομιλητής τηλεφώνου: Πάντα θαύμαζα τη μνήμη σου!

Ευανθία: Ήταν τότε που μου απαγόρευες να παραβρεθώ στην βράβευση της Νάνσυ γιατί θα κινούσαμε υποψίες!

Συνομιλητής τηλεφώνου: Απαγόρευσα! Τς τς! Άσχημη λέξη! Εγώ ποτέ δεν απαγορεύω! Πες ότι σε αποθάρρυνα!

Ευανθία: Με αποθάρρυνες.

Συνομιλητής τηλεφώνου: Κι όπως αποδείχτηκε, είχα δίκιο!

Ευανθία: Με ποιον τρόπο αποδείχτηκε;

Συνομιλητής τηλεφώνου: Μα ολοκληρώθηκε η επιχείρησή μας!

Ευανθία: Α, ναι! Βέβαια! Στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία!

Νάνσυ: Ας ξεχάσουμε τα περασμένα! Τώρα όλα τελειώσανε!

Συνομιλητής τηλεφώνου: Ακριβώς! Τελειώσανε.

Ευανθία: Τελειώσανε;

Συνομιλητής τηλεφώνου: Όπως όλα δείχνουν!

Νάνσυ: Σου χρωστάμε πολλά!

Συνομιλητής τηλεφώνου: Αλληλοβοηθηθήκαμε!

Νάνσυ: Σε ευχαριστούμε για όλα!

Συνομιλητής τηλεφώνου: Αυτό είναι καλό να το θυμάται και η Ευανθία.

Ευανθία: Δεν το ξεχνώ. Άλλωστε χωρίς εσένα δεν θα ζούσα.

Συνομιλητής τηλεφώνου: Χαίρομαι πολύ που όλα πήγαν καλά και ξεπέρασες εκείνο το πρόβλημα.

Νάνσυ: Δεν έχουμε κάποια άλλη εικρεμότητα, έτσι δεν είναι;

Συνομιλητής τηλεφώνου: Αν χρειαστεί κάποια βοηθητική εμφάνιση, φαντάζομαι ότι θα είσαι στην διάθεσή μας.

Νάνσυ: Βέβαια! Μετά από τόσα χρόνια συνεργασίας!

Συνομιλητής τηλεφώνου: Πόσα χρόνια πάνε;

Ευανθία: Δεκαπέντε.

Συνομιλητής τηλεφώνου: Δεκαπέντε με τη Νάνσυ! Πρόσθεσε και τα χρόνια με τον Θανάση!

Νάνσυ: Κι άλλα δέκα με τον Θανάση.

Συνομιλητής τηλεφώνου: Από τότε είχα καταλάβει ότι μπορώ να βασιστώ πάνω σου! Ήσουν η μόνη (διορθώνει) ο μόνος που μπορούσα να εμπιστευθώ! Από πολύ νωρίς θυμάμαι... Έναν ή το πολύ δύο μήνες μετά από την πρόσληψή σου, είχες κιόλας κερδίσει την εμπιστοσύνη μου! Ήσουν πάντα παρών σε όλα μου τα τηλεφωνήματά! Μάθαινες τα πάντα!

Νάνσυ: Σε ευχαριστώ!

Συνομιλητής τηλεφώνου: Και στις μυστικές αποστολές πάντα εσύ ήσουν ο οδηγός! Θυμάμαι σαν χτες, όταν θα πηγαίναμε στην πρώτη παγκόσμια σύσκεψη και σε είδα δακρυσμένο. Σχεδόν σε παρακαλούσα για να μου πεις τι συνέβη. Περάσαν μέρες για να μου εκμυστηρευτείς για τις βιοψίες της Ευανθίας!

Νάνσυ: Όλα ανήκουν στο παρελθόν!

Συνομιλητής τηλεφώνου: Εγώ να ξέρεις ότι σε θεωρώ φίλο μου! Και στο μέλλον μπορείς για οτιδήποτε χρειαστείς να βασίζεσαι σε μένα!

Νάνσυ: Και για μένα έτσι είναι! Άλλωστε σου το έχω αποδείξει.

Συνομιλητής τηλεφώνου: Ευανθία! Το ίδιο ισχύει και για σένα! Σε εκτιμώ πολύ! Άξιζες τις θυσίες του άντρα σου! Θέλω να πιστεύω ότι κι εσύ—

Ευανθία: Κι εγώ! Πως θα μπορούσε άλλωστε να είναι διαφορετικά; Φίλος ή μάλλον σ ω τ ή ρ α ς!

Συνομιλητής τηλεφώνου: Όμορφα! Για να είναι καθαρές οι σχέσεις μας!

Νάνσυ: Μένει να διευθετήσουμε το τυπικό της υπόθεσης!

Συνομιλητής τηλεφώνου: Ναι, το τυπικό! Αν και δε νομίζω να έχετε παράπονο! Μένετε σε ένα άνετο και καλόγουστο σπίτι! Μόνοι σας! Δεν έρχεται ποτέ κανείς να μείνει μαζί σας!

Νάνσυ: Κανένα απολύτως παράπονο! Αν βολεύει, μπορώ να κανονίσω να έρθω στο σταθμό και να συναντηθούμε στο ασανσέρ, όπως την άλλη φορά!

Συνομιλητής τηλεφώνου: Δεν είναι ανάγκη να σκηνοθετούμε συναντήσεις! Μπορείς να περάσεις από το γραφείο μου!

Νάνσυ: Ωραία, τι λες για την επόμενη Πέμπτη;

Συνομιλητής τηλεφώνου: Να κοιτάξω μήπως έχω κάποιο ραντεβού! Πέμπτη... Πέμπτη...

Νάνσυ: Είναι ημέρα της εκπομπής και κανείς δεν θα υποπτευθεί ότι—

Συνομιλητής τηλεφώνου: Αγαπητέ μου! Κανείς δεν θα υποπτευθεί τίποτε! Το πολύ πολύ να σκεφθούν ότι η πολιτική ηγεσία είναι στο πλευρό σας! Μην ανησυχείς τόσο πολύ! Λοιπόν σε περιμένω Πέμπτη 20 Μαΐου!

Νάνσυ: Οπότε τα λέμε εκεί!

Συνομιλητής τηλεφώνου: Όλα αυτά τα χρόνια οι αποταμιεύσεις σας, φτάνουν για να αγοράσετε μια πόλη ολόκληρη!

Νάνσυ: Έχει μαζευτεί ένα ποσό!

Συνομιλητής τηλεφώνου: Ένα ποσό; Μια πόλη ολόκληρη! Κρίμα που δεν υπάρχει τίποτα προς πώληση πια! (Παύση.) Έχω μόνο μια απορία! Θα με βοηθήσετε να λυθεί;

Νάνσυ: Μετά χαράς!

Συνομιλητής τηλεφώνου: Αφού όλα παρέχονται σε σας και σε όλους στον πλανήτη δωρεάν· υγεία, σπίτι, φαγητό, τι σιοπεύετε να κάνετε ένα τόσο μεγάλο ποσό;

Ευανθία: Τίποτε. Απλώς μια ψευδαίσθηση ασφάλειας. Δύναμης.

Συνομιλητής τηλεφώνου: Ακόμη και την ιατρική περίθαλψη, Ευανθία μου, όλα είναι υποχρέωση δική μας! Δεν έχεις λόγους να αγχώνεσαι όπως κάποτε!

Ευανθία: Φοβάστε για κάτι;

Νάνσυ: Ευανθία. Οι ερωτήσεις σου υπονοούν κάποια αλλαγή στη συμφωνία μας;

Συνομιλητής τηλεφώνου: Όχι, απολύτως καμία! Μια απορία μόνο!

Νάνσυ: Άρα τα λέμε την επόμενη Πέμπτη!

Συνομιλητής τηλεφώνου: Ναι, όμορφη! Την επόμενη Πέμπτη! Ευανθία, χάρηκα πολύ που σε είδα και είσαι καλά!

Ευανθία: Καλό βράδυ!

Συνομιλητής τηλεφώνου: Κι όχι, δεν φοβάμαι για τίποτε. Τα χρήματα είναι δικά σας! Μπορείτε να τα διαθέσετε όπως σας κάνει κέφι! Και να ξέρεις ότι είσαι πολύ τυχερή που θα παραμείνεις με τα μακρινά σου μαλλιά!

Νάνσυ: Ευτυχώς που το λες! Είχε άγχος ότι θα της επιβαλλόταν να τα κόψει!

Συνομιλητής τηλεφώνου: Όχι, βέβαια! Η συμφωνία είναι συμφωνία!

Ευανθία: Ή αλλιώς μεταξύ κατεργαρέων ειλικρίνεια! Ή καλύτερα συνεννόηση.

Νάνσυ: Ευανθία. Άσε τα αυτά τώρα!

Συνομιλητής τηλεφώνου: Τι εννοείς, αγαπητή μου;

Ευανθία: Εννοώ ότι για να λήξει αυτή η συνεργασία, πρέπει κι εμείς να καταλάβουμε τι κάναμε. Που βοηθήσαμε.

Συνομιλητής τηλεφώνου: Μα στον φεμινιστικό μας αγώνα!

Νάνσυ: Ευανθία, ας το αφήσουμε! Γνωρίζουμε όλα όσα πρέπει να γνωρίζουμε.

Ευανθία: Θέλω να μάθω.

Συνομιλητής τηλεφώνου: Ας ρωτήσει ό,τι θέλει. Δεν έχουμε κάτι να κρύψουμε.

Νάνσυ: Ευανθία—

Ευανθία: Γιατί γίνονται όλα αυτά;

Συνομιλητής τηλεφώνου: Για τα δικαιώματα των γυναικών. Είναι ολοφάνερο.

Ευανθία: Για τα δικαιώματα των γυναικών; Γι αυτό οι γυναίκες θα είναι πλέον με κοντά μαλλιά και οι άντρες με μακριά;

Συνομιλητής τηλεφώνου: Μα τί άλλο φαντάζεσαι;

Ευανθία: Στον πόλεμο του Βιετνάμ, όταν πολέμησαν Ινδιάνοι. Υπάρχουν μελέτες. Πώς πολεμούσαν όταν είχαν μακριά—

Συνομιλητής τηλεφώνου: (Γελάει.) Μας κατηγορείς για κάτι;

Ευανθία: Θα έπρεπε να σας κατηγορώ;

Συνομιλητής τηλεφώνου: Αγαπητή μου, δεν δύναμαι να αποκρυπτογραφήσω τι ακριβώς μου λες.

Ευανθία: Καταλαβαίνεις πολύ καλά! Όλα είναι προσχεδιασμένα! Όλος ο κόσμος εδώ και χρόνια—

Συνομιλητής τηλεφώνου: Ζει μια χαρά!

Ευανθία: Βρίσκεις ότι ζει μια χαρά; Βλέπεις—

Συνομιλητής τηλεφώνου: Και μην ξεχνάτε ότι αυτό έγινε με ελευθερία βούλησης!

Ευανθία: Ελευθερία είναι—

Συνομιλητής τηλεφώνου: Όλοι είναι ελεύθεροι να επιλέξουν! Τα πάντα οικειοθελώς!

Ευανθία: Όσο οικειοθελώς κόβουν και τώρα όλες οι γυναίκες τα μαλλιά τους!

Συνομιλητής τηλεφώνου: Ακούτε καμιά διαμαρτυρία; Σταματήστε να είστε στενόμυαλη. Ο κόσμος αλλάζει. Ο άνθρωπος πλέον ζει χωρίς το άγχος της επιβίωσης. Εμείς έχουμε φροντίσει γι' αυτό και για όλα!

Ευανθία: Εσείς έχετε—

Συνομιλητής τηλεφώνου: Αυτές οι ανακρίβειες, περί ιδιάνων και δε συμμαζεύεται, υποστηρίζονταν πριν από πολλά χρόνια. Ευτυχώς προχωράμε εμπρός!

Ευανθία: Οι άνθρωποι είναι τρομοκρατημένοι. Φοβούνται για όλα.

Συνομιλητής τηλεφώνου: Ζουν ήρεμα. Με ασφάλεια και ησυχία. Απαλλαγμένοι από περιττά άγχη.

Ευανθία: Και τώρα αυτό σχεδιάσατε. Μετά από χρόνια όλες οι γυναίκες θα... Θα είναι παντελώς αδύναμες για να κάνουν το οτιδήποτε. Κι αυτό εσείς θα το βαφτίζετε οικειοθελώς. Θα λέτε και θα κομπάζετε ότι χάριν σε σας ζούνε ανέμελα ενώ αυτές θα ζούνε σαν ζόμπι. Κι εσείς—

Νάνσυ: Ευανθία, αρκετά.

Συνομιλητής τηλεφώνου: Άφησέ τη, να πει όσα σκέφτεται. Έχει ενδιαφέρον να παρακολουθείς τη μεταστροφή κάποιου που κάποτε υπήρξες σωτήρας του!

Ευανθία: Μου έσωσες τη ζωή κι από τότε εργάζεσαι σταθερά να να να κλέψεις... Δεν σε φοβάμαι. Έλα εδώ και σκότωσέ με. Μέχρι να έρθεις όμως θα έχω μιλήσει, θα πω όσα συμβαίνουν.

Συνομιλητής τηλεφώνου: Τίποτε δεν μπορείς να κάνεις. Γιατί δεν υπάρχουν. Έχεις πεθάνει πριν από δεκαπέντε χρόνια.

Ευανθία: Στην εντέλεια προγραμματισμένη και η παραμικρή λεπτομέρεια. Ακόμη κι ο θάνατός μου.

Συνομιλητής τηλεφώνου: Κανένας δεν σε ανάγκασε. Μόνη σου το αποφάσισες.

Ευανθία: Δεν είχα άλλη επιλογή. Όπως και τώρα.

Νάνσυ: Ευανθία, αρκετά.

Ευανθία: Δεν τους φοβάμαι.

Νάνσυ: Καλύτερα να πηγαίνεις μέσα.

Ευανθία: Δεν θέλω. Και για τα μετρητά που λες ότι δεν φοβάσαι. Φοβάσαι. Γιατί αυτά δεν μπορείς να τα παρακολουθείς όπως τις ηλεκτρονικές συναλλαγές στις ελεγχόμενες τράπεζές σου.

Νάνσυ: Σε παρακαλώ, πρέπει να τελειώσουμε. Είχαμε κάνει μια συμφωνία οι δυο μας.



Ευανθία: Εντάξει.

Συνομιλητής τηλεφώνου: Πολύ λυπάμαι, Ευανθία, για όλα αυτά τα απάισια πράγματα που φαντάζεσαι για εμάς.

Ευανθία: *(Χαμηλόφωνα.) Παλιοκαριόλη. (Η Ευανθία αποχωρεί.)*

Νάνσυ: Δεν ξέρω τι να... Πως να δικαιολογήσω την... Ειλικρινά ένα μεγάλο συγνώμη εκ μέρους της γυναίκας μου.

Συνομιλητής τηλεφώνου: Έχασε κάθε έλεγχο. Έχω κατανόηση.

Νάνσυ: Ελπίζω η έκρηξη της Ευανθίας να μην διαταράξει κάτι στη μεταξύ μας συμφωνία.

Συνομιλητής τηλεφώνου: Μα τι να διαταράξει; Γυναίκες! Καταλαβαίνω! Γι αυτό μια ώρα αρχύτερα να πάρουν τη θέση που τους αρμόζει.

Νάνσυ: Το ραντεβού της Πέμπτης ισχύει κανονικά;

Συνομιλητής τηλεφώνου: Ναι! Τα λέμε την Πέμπτη!

Νάνσυ: Καλό βράδυ! Και πάλι ζητώ συγνώμη για την αλλοπρόσαλλη συμπεριφορά της Ευανθίας!

Συνομιλητής τηλεφώνου: Πείσε τη να κόψει τα μαλλιά της.

Νάνσυ: Μιλάς σοβαρά τώρα;

Συνομιλητής τηλεφώνου: Σοβαρότατα!

Νάνσυ: Θα προσπαθήσω, αν και μάταιος κόπος!

*(Κλείνουν το τηλέφωνο, η οθόνη μαυρίζει.)*

Νάνσυ: Α ρε Ευανθία! Λίγο έλειψε να τα καταστρέψεις όλα! Είχαμε αποφασίσει. Ναι, είχαμε συμφωνήσει ότι θα βοηθήσουμε. Αλλά όχι έτσι. Να μιλήσουμε. Ναι. Να αποκαλύψουμε τι συμβαίνει. Αυτό όμως είναι αυτοκτονία. Θυσία δίχως αντίκρισμα. Του τα έδωσες όλα φόρα παρτίδα! Τώρα κινδυνεύουμε κι εμείς. Πάλι καλά να λες. Φοβήθηκα ότι δεν θα μας δώσουν τα χρήματα. Θα μπορούσε να αθετήσει τη συμφωνία. Ευτυχώς ισχύει ακόμα. Ισχύει ακόμα.

6<sup>Η</sup> ΣΚΗΝΗ

*(Χώρος άγνωστος. Η τηλεόραση είναι ανοιχτή. Στο δωμάτιο είναι σκοτάδι και φωτίζεται μόνο η οθόνη της τηλεόρασης.)*

Δημοσιογράφος: Ενθαρρυντικά είναι τα αποτελέσματα των μετρήσεων για την αντιστροφή της κλιματικής αλλαγής του πλανήτη. Η ρύπανση του αέρα κατέβηκε στα επιθυμητά όρια. Ζήτημα χρόνου χαρακτήρισε η ηγεσία του πλανήτη την επιστροφή των πιγκουίνων και των πολικών αρκούδων σε νότιο και βόρειο πόλο. Να υπενθυμίσουμε ότι τα ζώα διαβίωναν σε ειδικά διαμορφωμένους χώρους με κατάλληλες συνθήκες θερμοκρασίας τα τελευταία χρόνια λόγω της υπερθέρμανσης του πλανήτη. Ας ακούσουμε τον υπεύθυνο της ηγεσίας του πλανήτη: *(Στην οθόνη εμφανίζεται ο τύπος που μιλούσε στο τηλέφωνο με τη Νάνσυ και την Ευανθία.)* «Πρόκειται για μια μεγάλη νίκη, την οποία πετύχαμε όλοι μαζί. Ο λαός σε όλα τα γεωγραφικά μήκη και πλάτη της γης, της γης μας, ήταν κάτι παραπάνω από αντάξιος των προσδοκιών μας. Τα συγχαρητήρια ανήκουν μόνο σε κείνον. Σώσαμε τον πλανήτη μας! Δεν εφησυχάζουμε. Θα συνεχίσουμε να προσέχουμε για να δώσουμε στα παιδιά μας το μέλλον που τους ανήκει.»

Αλλάζουμε θέμα και κλίμα, κύριες και κύριοι. Νεκρή βρέθηκε στο διαμέρισμα όπου διέμεινε τα τελευταία χρόνια η γνωστή σε όλους μας ηθοποιός, Νάνσυ. Η ηθοποιός απασχόλησε τον τελευταίο καιρό με τον αγώνα της για τα δικαιώματα της γυναίκας. Η άτυχη γυναίκα βρέθηκε δολοφονημένη και οι αρχές ερευνούν κάθε πιθανό ύποπτο. Η πολιτική ηγεσία διαβεβαίωσε ότι θα κάνει τα πάντα για να βρεθεί ο ένοχος. Σύμφωνα με το ρεπορτάζ μας, οι έρευνες κινούνται σε ομάδες των οποίων η δράση είναι ενάντια στον φεμινιστικό αγώνα της Νάνσυ. Μετά τη στυγερή δολοφονία της, σύσσωμη η ηγεσία αποφάσισε με συνοπτικές διαδικασίες την λειτουργία των καμερών που είχαν τοποθετηθεί στα σπίτια προ πενταετίας και οι οποίες ποτέ δεν είχαν μπει σε λειτουργία. Η ασφάλεια των ανθρώπων του πλανήτη είναι ζήτημα ευθύνης της ηγεσίας του πλανήτη. Η περιοχή σκανάρεται κι ο ένοχος δεν θα μπορέσει να διαφύγει.

Παρακολουθήστε ένα απόσπασμα από την συνέντευξη της Νάνσυ προτρέποντας τις γυναίκες του πλανήτη να κόψουν τα μαλλιά τους κοντά.

Νάνσυ στην τηλεόραση: *(Κοιτώντας την κάμερα.)* Αγαπημένες μου, γυναίκες από όπου κι αν μας βλέπεται, από την Ανατολή ως τη Δύση, από το πιο βόρειο κομμάτι της γης που κατοικείται μέχρι το πιο νότιο, ας αλλάξουμε τους εαυτούς μας! Μπορούμε! Από τα πιο μικρά και ασήμαντα. Ας ξεκινήσουμε από εκεί. Αν μπορείς να αλλάξεις τα μαλλιά σου, μπορείς να κάνεις και πιο πολλά! Μπορείς να αλλάξεις ολόκληρο τον πλανήτη. Όλες μαζί! Έχουμε τη δύναμη!

Ευανθία: Μπάσταρδοι.

*(Σκοτάδι.)*